



Horizontes

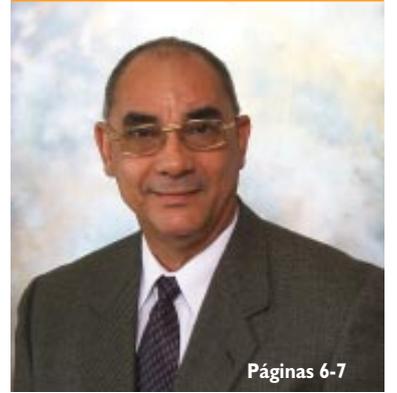


FUNDADO AGOSTO 1981



¡Felicidades!

¿Qué opinan nuestros empleados?



Páginas 6-7

PUBLICACIÓN INFORMATIVA DE VEGACOOP • www.vegacoop.com • Vega Alta, Puerto Rico • diciembre 2003



125 estudiantes son becados por VEGACOOP

Página 10



Vega Alta Even Start: vehículo para el desarrollo personal

Página 14

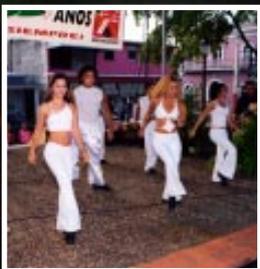
Ganadores certamen de oratoria

Página 7

El cristianismo de conversión en América Latina

Páginas 18-19

¡Gracias socios!



Exitosa celebración de nuestros cincuenta años

Detalles en páginas 8, 10, 16 y 28

¡DE TU LADO SIEMPRE!



Cómo protegerse del robo de identidad
10 buenas razones para ahorrar dinero



La pintura surrealista de Renoir Vega

Página 24

Detrás de la portada...



¡Sueños cumplidos!

Por: **Jorge Montijo**



VEGACOOOP

Estudiantes de escuela intermedia, becados por VEGACOOOP (detalles en página 10).

Con esta edición termina nuestra celebración del 50 aniversario de VEGACOOOP. Durante las pasadas ediciones de *Horizontes* en el año 2003, publicamos fotos, anécdotas e información histórica dando testimonio del esfuerzo que representó la fundación de lo que es hoy una cooperativa modelo dentro del cooperativismo puertorriqueño: VEGACOOOP. De la información publicada vimos que siempre estuvo presente la solidaridad y el compromiso de los socios fundadores.

Esos dos factores continúan presentes hoy en VEGACOOOP. Ha sido una constante que ayuda a explicar la solidez de nuestras funciones y el respaldo de la comunidad. Si el cooperativismo ha demostrado su capacidad para mantenerse ante muchas adversidades, es sin duda gracias a esa constante. Ante los cambios del mundo contemporáneo, que fomentan más el individualismo y la inercia colectiva, una buena dosis de esos factores es



necesaria para mantenernos enfocados en los objetivos colectivos. Mientras se mantenga esta rica herencia en nuestra institución, nada nos impedirá celebrar con mayor alegría los próximos cincuenta años. Nuestros sueños continúan realizándose. ¡Gracias a todos los socios por el respaldo constante!

DIRECTOR / EDITOR
Agustín Flores Rodríguez

PRESIDENTE JUNTA EDITORA
Luis Nieves Román

VICEPRESIDENTE
Juan J. Reyes

SECRETARIA
Matilde Vicens

VOCALES
Mario Dávila Rolón / Benjamín Acevedo

DISEÑO
Jorge Montijo
montijopr@yahoo.com

Horizontes
FUNDADO AGOSTO 1981

Publicado por **VEGACOOOP**, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, como herramienta educativa e informativa a nuestros socios y la comunidad en general. Toda colaboración se entregará a maquinilla y doble espacio y dirigida a: Sr. Agustín Flores Rodríguez, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, Apartado 1078 Vega Alta, Puerto Rico 00692. También, puede enviarla por correo electrónico: afflores@vegacoop.com. La Junta Editora se reserva el derecho de aprobar o rechazar cualquier artículo. Colaboraciones para la próxima edición deben ser enviadas antes del 15 de febrero de 2004.

Horizontes

FUNDADO AGOSTO 1981

EN ESTA EDICIÓN

Pag. 4

Homenaje a fundadores de VEGACOOOP

Pag. 5

Dígame, que yo le digo

Pag. 6

¿Qué opinan nuestros empleados?

Pag. 9

10 formas para protegerse contra el robo de identidad

Pag. 10

125 estudiantes reciben becas de VEGACOOOP

Pag. 12

Estrategias para ahorrar dinero

Pag. 15

Iniciativas religiosas renovables

Pag. 16-17

Imágenes de nuestra magna celebración de aniversario

Pag. 18-19

El cristianismo de conversión en América Latina

Pag. 20

La pentecostalización del protestantismo (comentarios al Sr. Buxeda)

Pag. 22

Diversidad de género entre los taínos y el choque con los españoles

Pag. 24

La pintura surrealista de Renoir Vega Jiménez

Pag. 26

Un encuentro con la esperanza

Pag. 28

La música de Manny Oquendo, Andy González y el Conjunto Libre

Pag. 30

El equipo de Futuras Estrellas: 1949



Pensado alrededor del cincuenta aniversario de VEGACOOOP

Por: Luis Raúl Nieves Román



Cincuenta aniversario de VEGACOOOP, feliz cumpleaños de un nacimiento, acontecimiento o suceso trascendental que de una forma u otra ha impactado a una vida, familia, comunidad, país o al mundo. Eso es VEGACOOOP, eterno nacimiento de una luz que se mantiene siempre joven, iluminando el camino de la filosofía cooperativista, ayer y hoy. Lumbre salvífica que alienta y levanta al oprimido. Fruto de las ilusiones y sueños de cooperativistas vegalteños pioneros que hicieron camino y dejaron huellas para caminantes futuros que hoy, continúan transformando sueños en realidades en Vega Alta, Toa Alta, Toa Baja, Bayamón, Dorado, Puerto Rico y el mundo.

¿Cómo nació VEGACOOOP? La imagen que viene a mi pensamiento es paralela en humildad a la del Divino Pesebre. Se puede visualizar el lucero de la esperanza señalando al pueblo de Vega Alta. No sería difícil divisar la explotación, la necesidad y la pobreza en el ambiente. También es imposible dejar de ver los brazos levantados al unísono con un coro de voces diciendo: yo puedo aportar un dólar, yo puedo aportar cinco, puedo aportar diez; o a otros pensando: "en el próximo mes mi situación económica estará mejor e ingresaré". Así se levantó un capital que hoy sobrepasa los doscientos millones de dólares con un ritmo constante y ascendente, y lo que es más importante, esta organización brinda excelente calidad de servicios para sus socios-dueños y la comunidad, su verdadera razón de ser.

¿Por qué en sus cincuenta años cumplidos, VEGACOOOP crece y madura vigorosamente? Creo que es porque sus socios-dueños han tenido la sabiduría de nombrar juntas de directores que han aportado ideas y han actuado como facilitadoras de esta exitosa empresa, permitiendo que su gerencia desarrolle empleados competentes y comprometidos, y actualice e implemente servicios, programas y la tecnología idónea del mundo empresarial en esta institución, que motiva el ingreso diario de nuevos socios que auguran cincuenta veces siete nuevos aniversarios de progreso, esperanza y luz para el pueblo que hoy da gracias al Dios Supremo por esta empresa cooperativista que muestra buenas nuevas que forjarán un mundo mejor.

El autor es vicepresidente de la Junta de Directores de VEGACOOOP.

Mensaje del presidente de la Junta de Directores

Por: José Ramón Rey Aulet



VEGACOOOP cumplió su 50 Aniversario. Durante el año y muy en especial en octubre, Mes del Cooperativismo, estuvimos celebrando varias actividades en conmemoración a tan importante ocasión. Queremos compartir con nuestros socios y público en general la alegría de tener una institución sólida y fuerte que verdaderamente se interesa por sus socios, ofreciéndoles unos servicios de calidad al menor costo posible. VEGACOOOP es una cooperativa de

alrededor de 220 millones de dólares en activos, muy bien administrada, que se ha convertido en la institución financiera más patrocinada en el área geográfica que sirve. Actualmente contamos en el pueblo de Toa Alta con una sucursal con todas las facilidades disponibles en el mercado para disfrute de nuestros socios. En Dorado hemos adquirido una instalación diseñada específicamente para ofrecer servicios financieros con todos los adelantos modernos, ubicada cerca del centro del pueblo en dirección hacia la playa. Durante el mes de octubre estuvimos trasladando las operaciones de Dorado a la nueva sucursal. En respuesta a la urgente necesidad de unas facilidades con suficiente espacio para servicios a los socios y de estacionamiento, adquirimos en el área de Bayamón, frente a las facilidades existentes en la Avenida Betances, unas propiedades mucho más cómodas de acuerdo a nuestras necesidades, que nos permitirá la captación de nuevos socios. En Vega Alta hemos comenzado la construcción de una nueva sucursal en la Urbanización Santa Rita, frente a Plaza Caribe Mall, que contará

Hemos crecido de forma constante y segura, pero sobre todo de mucha planificación.

con todas las facilidades, la cual esperamos estar operando durante el mes de enero de 2004. En Vega Alta hemos estado modernizando nuestra oficina central donde seguiremos ofreciendo servicios de calidad a nuestros socios y público en general. En el pueblo de Toa Baja contratamos una firma consultora para realizar un estudio de mercadeo completo que nos permita identificar alternativas para el desarrollo operacional en esta área. Nuestra institución es una muy sólida y próspera, con un futuro muy prometedor, pero realmente nuestro desarrollo ha sido el producto del verdadero esfuerzo y de una planificación cuidadosa por varios años. Preparamos nuestra institución para un buen desarrollo hacia el futuro, fortaleciéndola en sus cimientos, dotándola de políticas nuevas en todas sus áreas, alta tecnología y personal profesional que nos ha permitido escalar una muy buena posición con nuestros reguladores y por ende en el movimiento cooperativo puertorriqueño. Hemos crecido de forma constante y segura, pero sobre todo de mucha planificación. Todos estos logros responden a una gran visión de la administración y la Junta de Directores, producto del apoyo y respeto mutuo. Podemos decir, sin equivocarnos, que VEGACOOOP está preparada para continuar camino a su centenario, contando siempre con su mejor activo: el patrocinio incondicional de sus socios. Felicidades y adelante siempre.

Cooperativistas VERDADEROS

Por: Vicente E. Andrade Ortiz



El mero hecho de pertenecer a una cooperativa, haber tomado cursos sobre la doctrina o haber leído obras sobre la filosofía del bien común, no significa, necesariamente, ser cooperativista.

Cooperativista es aquél que, al unirse al grupo lo hace para dar, dar a manos llenas, dar de su talento y sabiduría, dar de sus ejemplares cualidades y su transparente liderazgo para más adelante, recibir tan sólo la satisfacción del deber cumplido. De acuerdo a don Enrique Agilda, un hombre es cooperador cuando actúa cooperativamente. En la trayectoria el cooperativista genuino, va alcanzando la educación que le permitirá luego saber que por mucho que posea, el individuo no podrá ser feliz, mientras hayan otros que sufren miserias, penurias o sufrimientos provenientes de la injusticia social.

Los verdaderos cooperativistas son personas honestas, respetuosas, puntuales, prudentes, verticales, responsables y leales, que no se dejan seducir por la riqueza, el lucro, el lujo, la corrupción, la especulación ni el prejuicio. Estos se caracterizan por su dimensión comunitaria, su hombría, su amor al prójimo, su espíritu de solidaridad y colaboración mutua. "Es una exigencia ética y moral del socio o líder cooperativista, saber discernir con claridad cuales son las cosas realmente necesarias para su natural vivir porque sin esa concepción moral de la propia existencia, jamás podremos ser cooperadores", según afirma don Enrique.

Los cooperativistas, aquellos que creen y practican la filosofía con abnegación y sincera vocación, deben concentrar en la educación, en el bien común, en la integración, la moral social, la eficiencia administrativa y toda labor de excelencia en el servicio. Porque en cierto modo, los cooperativistas se deben a los socios, los marginados, los que tienen sed de justicia, los atropellados, los faltos de techo y todos aquellos que desean contribuir honestamente al crecimiento y desarrollo de este pueblo.

No se nace cooperativista. Es preciso hacerse cooperativista y —mediante la educación, el sacrificio, la militancia, la solidaridad, el amor a la tierra y el deseo— ver reflejado en cada rostro amor, felicidad, prosperidad, dicha y salud espiritual.

Afortunadamente, para muchos en esta isla, el cooperativismo constituye una pasión que los lleva a entregarse, como si se tratara de su propia familia.

CINCUENTA AÑOS UNA CABRA Y UNA COOPERATIVA TRANSFIRIENDO FELICIDAD



Por: Rubén Morales Rivera

El viernes 8 de octubre de este año tuve la oportunidad de dirigirme a un nutrido grupo de líderes voluntarios, empleados y representantes del movimiento cooperativo e instituciones comunitarias con motivo de felicitar a los fundadores de nuestra Cooperativa en nuestro quincuagésimo aniversario. En dicha ocasión compartí un breve mensaje el cual se reproduce a continuación.

Este aniversario cobra un significado muy especial y particular porque nos permite ofrecer un testimonio de cómo la semilla que se sembró hace cinco décadas fue regada y cultivada para que se pudieran transformar las ilusiones y esperanzas de nuestros fundadores en un instrumento capaz de llevar felicidad a más de 35,000 puertorriqueños.

permite ofrecer un testimonio de cómo la semilla que se sembró hace cinco décadas fue regada y cultivada para que se pudieran transformar las ilusiones y esperanzas de nuestros fundadores en un instrumento capaz de llevar felicidad a más de 35,000 puertorriqueños. Esto es VEGACOOP.

La ocasión es más que oportuna para agradecer la visión y voluntad de nuestros fundadores. Para agradecer el trabajo dedicado y aportación desinteresada de decenas de líderes voluntarios aquí representados por los pasados presidentes de Junta, también para reconocer el compromiso y dedicación de nuestros empleados, representados esta noche por los compañeros que han dedicado

más de 25 años al servicio de nuestra Cooperativa y para reafirmar nuestro compromiso de trabajo dedicado, afanoso, limpio y de apego total a los principios y valores del cooperativismo que son la razón de ser de nuestra Cooperativa. Mil gracias.

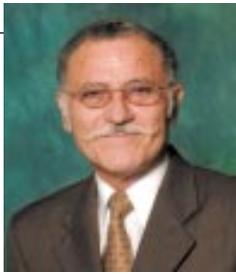
Probablemente llame la atención el título de este artículo, sin embargo, tiene el propósito de resaltar el carácter social, sencillo y los fundamentos nobles que sirvieron de escenario para el nacimiento de nuestra Cooperativa. Fue para la adquisición de una cabra que el Comité de Crédito evaluó la primera petición o solicitud de préstamo de don Erasmo Cruz hace unos cincuenta años.


VEGACOOP

Buenas noches. Me uno al saludo de afecto y bienvenida. Gracias por acompañarnos. La lluvia que nos arropa desde hace unos días y que hoy nos aprieta, lejos de desviar nuestro curso y el de ustedes, nos ha motivado más para encontrarnos hoy y compartir con júbilo esta memorable ocasión, gracias nuevamente por acompañarnos y a los fundadores presentes, gracias una vez más por estar aquí pese a las amenazas de este diluvio. Hoy Dios me ha permitido estar aquí y dirigirme a ustedes en tan importante evento para compartir el enorme regocijo, la gratitud del alma y el orgullo que hace estremecer mi corazón. Este aniversario cobra un significado muy especial y particular porque nos

aniversario

1953-2003



DÍGAME que yo le digo

Por: Agustín Flores Rodríguez

¡Riiinnng, riiiiinnng!

A.F. ¡Muuuyyyy buenos días! ¡VEGACOOOP, Agustín Flores y Rodríguez le habla!

D.Q. ¡Buenos días jovencito! ¡Cómo ha estado todo este tiempo? Porque hace tiempo que no le llamo y no puede decir que me paso molestándole.

A.F. En primer lugar, me gustó eso de jovencito, parece que me conoce muy bien y en segundo lugar no sé quien me habla.

D.Q. Parece mentira que se haya olvidado de su amigo de tantos años, don Quique.

A.F. ¡Don Quique! Pero como es posible si no he podido reconocer su voz, ¿qué le ocurre?

D.Q. Es que tengo la ronquera de mozo. Usted sabe que estamos en la temporada de cambios en el clima y la moda es estar ronco.

A.F. La verdad, me alegra mucho escucharlo, hacía mucho tiempo que no sabía de usted. Lamento lo de su ronquera pero eso es consecuencia de los desarreglos que usted hace. Pero... dígame, entre otras cosas, ¿cuál es el propósito de su llamada y por qué a esta hora?

D.Q. Bueno... pues... mire... yo sé que son apenas la 6:30 de la mañana pero yo sabía que lo iba a encontrar ahí porque yo sé que usted llega temprano y como tenemos mucho de que hablar pensé que era la mejor hora para no interrumpir su trabajo.

A.F. Si de interrumpir se trata lo está logrando porque yo llego a las 6:30 pero no es a coger aire, es a trabajar. No soy de los que llegan antes de las 7:00 a.m. y se van a tomar café y a leer el periódico hasta 8:00 a.m. que empiezan a trabajar.

D.Q. ¿Y quiénes son esos a que usted se refiere?

A.F. Pues no sé pero ocurre en las empresas del gobierno y otras privadas. Pero cuénteme. ¿Todavía sigue en Vieques o regresó a Vega Alta?

D.Q. De eso quería hablarle, ahora mismo me encuentro aquí pero sigo residiendo en Vieques porque hay mucho por hacer todavía, como la limpieza de los terrenos y las aguas, la devolución de las tierras, estructuras y otros detalles. Lo que ocurre es que vine a estar unos días para celebrar el 50 aniversario de mi Cooperativa, aunque usted no me ha invitado.

A.F. ¿Y cómo usted se enteró del aniversario?

D.Q. Porque coincide con mis 50 años, yo también cumplo.

A.F. No me haga usted reír don Quique, usted tendrá 50 años en cada hombro, ya usted tiene ochenta y piiiicoooooo y cuidado si llega a los noventa(90).

D.Q. Pues sí señor, yo cumplo mis primeros 50 años, mis primeros cincuenta años de socio, o es que se olvida que yo soy fundador e ingresé el año en que se fundó la cooperativa.

A.F. Ahora sí estamos claros. Me alegra mucho que usted esté al tanto y que diga presente los días 11 y 12 de octubre en las actividades del cincuenta aniversario. Sobre todo porque usted es uno de los pocos fundadores que aún viven.

D.Q. Eso es cierto pero son muchos los que, aunque no fueron incorporadores como yo, ingresaron ese mismo año.

A.F. Sí, aún quedan algunos, otros han muerto y otros tenían poca fe y se dieron de baja temprano. Recuerde que el comienzo fue lento porque la pobreza era grande en esa época y muchos no tuvieron la paciencia de esperar que la criatura creciera saludable y fuerte como ocurrió andando el tiempo.

D.Q. Pues mire que sí, porque yo le juro que todo lo que yo tengo lo he hecho con la Cooperativa y nunca en la vida he tenido negocios con otras empresas, en ningún otro sitio y no es porque no me conozcan porque a mi me conocen en el mundo entero, para que lo sepa.

A.F. ¡Avemaría! ¡Como se las echa!

D.Q. Es la verdad y la verdad es hija de Dios. Y si no me

creo pregúntele al Rev. Pablito Maysonet que es el que me ha enseñado a luchar de cara al sol, con valor y sacrificio.

A.F. Yo lo sé, don Quique, le digo esto para oírlo tal como es. De todos modos yo lo espero en las actividades de octubre once y doce en la Plaza Dr. Gilberto Concepción de Gracia y en el Parque Pasivo Héctor Flores Pantoja.

D.Q. ¡Ahí estaré! Pero antes quiero visitarlo cuando esté usted desocupado y podamos hablar largo y tendido.

A.F. Si espera que yo esté desocupado no será nunca. Recuerda que a mí no me pagan para estar desocupado. Los

desocupados no tienen cabida aquí.

D.Q. Es un decir, cualquier día lo visito, así es que será hasta entonces.

A.F. Hasta entonces, don Quique, saludos a su señora. Click.

El autor es gerente de recursos humanos en VEGACOOOP y director de Horizontes.

BANCOOP
BANCO COOPERATIVO DE PUERTO RICO

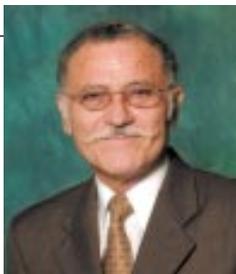
Se une a la celebración de 50mo Aniversario de VegaCoop y le desea éxito en la continuidad de sus operaciones. Siempre podrán contar con nosotros.

- Cuenta Corriente
- Cajeros Automáticos Coop-24 ATH/CIRIUS PLUS
- Tarjetas de Crédito MASTERCARD y Visa
- Cheques de Viajeros, de Gerente y de Ocasión
- Giros
- Marbetes
- Depósito Directo
- Pago Directo
- Líneas de Crédito
- Compra de Carteras de Préstamos Hipotecarios y de Autos

Alternativa para Invertir Fondos: Tecnocuenta / Time Deposits

MasterCard COOP 24 VISA BANCOOP Direct

BANCOOP: SIRVIENDO A LAS COOPERATIVAS SIN COMPETIR CON ELLAS



50 AÑOS ¿qué opinan los empleados?

Por: Agustín Flores Rodríguez

Cumplir un cincuenta (50) aniversario es una instancia muy importante y significativa para cualquier persona natural o jurídica. Si un matrimonio cumple 50 años de casado y de vida compartida, no sólo es un logro extraordinario para ambos, también constituye un heroísmo, tomando en cuenta las circunstancias sociales actuales.

Las personas que cumplen 50 años de vida, también tienen una buena razón para sentirse satisfechos porque han llegado al “medio paquete” y las instituciones que cumplen 50 años de vida institucional de forma exitosa y que evidencian un desarrollo continuo y han servido a la sociedad y a sus socios y componentes, tienen sobrada razón para sentir profundo orgullo y satisfacción.

Si se trata de una cooperativa, como es el caso nuestro en VEGACOO, el motivo de satisfacción y alegría tiene más peso porque las cooperativas representan y practican un sistema empresarial sustancialmente opuesto al sistema capitalista dentro del cual operan, por sus misión, fines y propósitos y la filosofía socio-empresarial sobre las cuales se organizan y se rigen y sirven a la sociedad.

Durante el mes de octubre celebramos los primeros 50 años de existencia y funcionamiento de nuestra Cooperativa Ahorro y Crédito Vega Alta, VEGACOO.

Como decían nuestros abuelos, “no cabemos en la ropa”, de la alegría que nos produce a todos –socios y empleados– por haber logrado llegar al 50 aniversario, y aunque no ha sido fácil, hemos llegado exitosamente. Hemos conquistado medalla de oro en esta larga carrera de 50 años. Dentro de nuestros corazones nos sentimos emocionados y “se nos pone la piel de gallina” porque por nuestras venas sentimos correr las notas de la Borinqueña y en nuestra imaginación vemos subir la monoestrellada.

Recibimos la medalla con humildad pero con mucho orgullo, y hablo a nombre de todos los empleados, directores, fundadores y todos aquellos que tuvieron la visión, el valor y se sacrificaron para organizar y parir aquella criatura que hoy cumple 50 años.

Cualquier institución, para llegar al 50 aniversario tiene que haber contado con unos recursos humanos extraordinarios que se comprometieran y se entregaran más allá de lo normal y razonable, tanto a nivel voluntario como profesional. Unos empleados que desde todos los niveles y categorías forman una categoría especial: “empleados comprometidos”.

El que contemos hoy día con tantos empleados que cuentan con 20 o más años de servicios nos da una idea de la consistencia y compromiso de estos empleados. Esto ha permitido que se planifiquen estrategias y proyectos, se lleven a la acción, se desarrollen y produzcan los resultados esperados.

Como nuestro éxito ha dependido en gran medida del producto del desempeño constante y continuo de estos compañeros, hemos recogido el sentir de ellos sobre este 50 aniversario citando sus expresiones.

El que escribe este artículo necesitaría demasiado espacio para expresar su sentir, por lo que me solidarizo con todas las expresiones y en otra oportunidad diré todo lo que hay en mi corazón.

CÁNDIDA GARCÍA ORTÍZ



Actualmente tengo 35 años de trabajo en la Cooperativa de Vega Alta, conocida actualmente como VEGACOO. Me siento orgullosa de haber compartido todos estos años con distintos supervisores y compañeros.

Le doy las gracias a las distintas juntas de directores y supervisores que

Cualquier institución, para llegar al 50 aniversario, tiene que haber contado con unos recursos humanos extraordinarios que se comprometieran y se entregaran más allá de lo normal y razonable, tanto a nivel voluntario como profesional.

depositaron su confianza en mi persona y así administrar tres de nuestras sucursales. Por eso, al cumplir VEGACOO sus 50 años de aniversario, le doy gracias a Dios por estar todavía compartiendo los mismos en unión con mis compañeros, a quienes siempre los exorto a seguir unidos para mantener la fuerza del cooperativismo.

MIGUEL A. ARROYO ARROYO

En el año 1968, un 15 de agosto, fui reclutado para trabajar como contador para la Cooperativa de Crédito Vega Alta, como se le conocía para ese año. Tuve grandes experiencias y obtuve grandes logros, ya que en la marcha aprendí y mejoré conocimientos contables y operacionales en el campo del cooperativismo, especialmente de tipo de ahorro y crédito.



Fui del grupo de trabajo donde se convirtió la contabilidad de una manual a una mecanizada. Este proceso nos llevó a realizar varias conversiones y finalmente podemos señalar que contamos con la cooperativa de ahorro y crédito de avanzada que tenemos y donde con orgullo la señalamos como la mejor y más desarrollada en tecnología en la industria cooperativa en Puerto Rico.

Estoy contento y complacido por ser parte de los logros alcanzados por VEGACOO durante mis 35 años de servicios. Gracias a las juntas de directores, gerencia y empleados por haberme permitido compartir y aportar a esta cooperativa por tantos años.

OTONIEL DÍAZ ILARRAZA

Llegue a VEGACOO en el año 1974, cuando apenas cumplía los 26 años de edad. Hoy, faltando sólo unos meses para cumplir 30 años de servicio, puedo decir con mucha alegría que para mí ha sido motivo de mucho orgullo haber contribuido al desarrollo de esta institución que tanto representa para todos. La vida institucional de VEGACOO y mi vida cronológica han seguido un paralelismo, ya que ambos hemos compartido más de la mitad de nuestra existencia.

Cincuenta años de vida institucional se dice muy fácil, pero la realidad es que detrás de esta historia de éxitos hay también una historia de entrega y sacrificio de todo un pueblo. ¡Felicidades!

SR. ANÍBAL LAUREANO

Desde enero de 1976 estoy ejerciendo mis labores en esta Cooperativa. Empecé como pagador-receptor, oficial de cobros, oficial de préstamos y supervisor del Departamento de Cobros (“ups”) y finalmente hace 10 años pasé al Departamento de Propiedad y Conservación como supervisor, y me parece que desde ahí haré mi retiro oficial de mi linda institución. Estoy muy satisfecho de mi labor. En estos 28 años he forjado una familia de 3 lindos hijos junto a mi querida esposa Olguita, que me ha soportado como una general porque no es fácil. Estoy más que feliz de compartir los 50 años de existencia de VEGACOO junto a unos cuantos compañeros que han estado antes y después



conmigo desde que empecé en ¡VEGACOO, de tu lado siempre! Felicidades a todos nosotros.

MANUEL RODRÍGUEZ ROSADO

Yo, Manuel Rodríguez Rosado, con 27 años en esta institución, me siento muy contento y agradecido a VEGACOO por la oportunidad de poder trabajar para ustedes en estos años pasados. He podido ver como hemos crecido y todo debido al esfuerzo que cada uno de nosotros ha hecho.

VEGACOO, de un arbolito pequeño que era, se ha convertido en un árbol grande y frondoso cuyo follaje no se marchita. Espero continuar con ustedes el resto del tiempo que me queda.

Gracias por todos los ratos buenos y agradables que he pasado con ustedes.



BERNABÉ DECLET SALGADO

Comencé a trabajar el 8 de febrero de 1978 como pagador-receptor. En los 25 años que llevo trabajando para esta institución me he desempeñado en diferentes funciones. Tuve la oportunidad de crecer profesionalmente a la misma vez que vi crecer a pasos agigantados a nuestra VEGACOO. Desde mis comienzos me he sentido orgulloso de ser parte de esta gran cooperativa. Como me pidieron que fuera breve en mi explicación, les diré que tener trabajo es una bendición divina y que trabajar en la Cooperativa Vega Alta es una doble bendición.

RAMÓN L. COLÓN

Cuando pensamos en años de servicios, podemos hablar de nuestra cooperativa que, luego de mucho esfuerzo y dedicación, ha logrado alcanzar en nuestra sociedad vegetal un lugar privilegiado. Realmente pertenecer a la familia de VEGACOO durante 25 años he podido experimentar el crecimiento de la misma en mi persona.



VIVIAM M. CRUZ RODRÍGUEZ

Hace 25 años que tengo el privilegio de ser parte del equipo de trabajo de VEGACOO. Al hacer un breve recorrido a través del tiempo transcurrido puedo entender que han sido años de mucho aprendizaje, años de haber vivido diversas experiencias que han aportado en gran medida a lo que hoy soy como profesional y como ser humano. VEGACOO me ha brindado siempre la oportunidad de avanzar en mi profesión, lo que ha hecho que siempre me mantenga motivada a dar siempre lo mejor de mí.

Cuando pienso en el crecimiento y en los grandes avances que VEGACOO ha alcanzado en todos estos años, y cuando pienso que en alguna medida yo he sido parte de los mismos, me siento muy orgullosa. Doy gracias a Dios por la bendición que me da día a día, de tener la oportunidad de servir a mi





VEGACOOOP

Certamen de Oratoria

Por: Nuris Vega Hernández

Con el propósito de seguir desarrollando el valor de la educación, el Comité Educativo de VEGACOOOP celebró un certamen de oratoria el día 26 de septiembre en el Club Rotario de Vega Alta. Los ganadores de los primeros premios participaron el 10 de octubre en el certamen de oratoria que auspició la Cooperativa de Seguros Múltiples de Puerto Rico.

Temas asignados por categoría:

Escuela Elemental - Cooperando construimos un mundo de paz y solidaridad

Intermedia - El rol de la mujer en la historia del cooperativismo

Escuela Superior - La esperanza de los valores en las escuelas a través del cooperativismo



VEGACOOOP felicita calurosamente a las escuelas participantes al igual que a los directores y maestras que colaboraron en este certamen y les exhortamos a que continúen participando en estas actividades que estamos seguros están ayudando a la formación de los futuros líderes de la sociedad puertorriqueña.

La autora es presidenta del Comité Educativo de VEGACOOOP.

LOS GANADORES DEL CERTAMEN FUERON LOS SIGUIENTES:

Nivel Elemental

- 1er Premio - Kelvin R. del Valle - Escuela Rafael Hernández -VA
- 2do Premio - Nataly Sevilla - Escuela Rafael Hernández -VA
- 3er Premio - José D. Caballero - Escuela Rafael Hernández -VA
- 4to Premio - Isaac Príncipe - Escuela Rafael Hernández -VA
- 5to Premio - Abimelec López - Escuela Rafael Hernández -VA

Nivel Intermedio

- 1er Premio - Juan González - Escuela Apolo San Antonio -VA
- 2do Premio - Freisa Dávila Cruz - Escuela José Pablo Morales -TA
- Ser Premio - Arlene G. Martínez - Escuela Intermedia Apolo San Antonio -VA
- 4to Premio - Natalia Molina Colón- Escuela Adelaida Vega -VA

Nivel Superior

- 1er Lugar - Maricarmen Sierra - Colegio de la Vega -VA



Líderes cívicos que dieron de su tiempo y conocimiento para actuar como jurados.

Jóvenes ganadores del certamen de oratoria de VEGACOOOP, que luego pasaron a participar de la final nacional, auspiciada por la Cooperativa de Seguros Múltiples.



pueblo, desde la posición que ocupó como secretaria del vicepresidente ejecutivo en esta gran empresa. Hay muchas razones para celebrar estos 50 años y yo estoy feliz de poder estar presente en este gran acontecimiento. ¡Felicidades VEGACOOOP!

PABLO CRUZ DÍAZ

Me siento muy feliz en esta celebración de los cincuenta años de nuestra Cooperativa. En 24 años de trabajo he visto y disfrutado del progreso y los buenos servicios que le ofrecen a nuestros socios.

CARMEN PINTO

Al terminar mis estudios universitarios en el año 1980, comencé a trabajar en VEGACOOOP. En la cooperativa aprendí el valor de la cooperación, del trabajo en equipo y sobre todo, la alegría que uno siente cuando puede ayudar a los demás a resolver sus necesidades. También siento mucho orgullo de haber contribuido al desarrollo de esta institución y por consiguiente de ayudar a crear fuentes de empleo para otras personas.



EMMA I. RODRÍGUEZ

Comencé a trabajar en junio de 1980. Llevo 23 años con mi familia de VEGACOOOP. Eso significa mis compañeros con los cuales comparto 8 horas diarias. Todo este tiempo llevo brindando mis servicios al pueblo de Vega Alta con mucha amabilidad, amistad y respeto a todos los socios por igual.



Y si DIOS lo permite me esperan varios años más dando lo mejor de mí para todos los cooperativistas de VEGACOOOP. ¡Felicidades en el 50 aniversario!

JAVIER PANTOJAS

Al pasar del tiempo me di cuenta lo importante y fundamental que es pertenecer al movimiento cooperativista, más aún ser parte de la GRAN FAMILIA DE VEGACOOOP. Me siento orgulloso de pertenecer a un equipo triunfador y emprendedor. Ser parte de la historia. Tener el compromiso de servicio y calidad, el cual es caracterizado por nuestra institución. Nuestros socios se merecen lo mejor, de lo mejor. Con el trato amable y la dedicación que siempre todos nos esmeramos en brindarles.



Comencé a laborar en el 1981. Las experiencias adquiridas a través de los años son inborrables. Me han ayudado tanto en lo profesional como en lo personal. El compartir día a día con mis compañeros de trabajo durante todos estos años nos hace ser una sola familia. Agradezco la oportunidad que me ha brindado VEGACOOOP y me comprometo a seguir dando lo mejor de mí. ¡Celebremos todos juntos el 50 aniversario!

WILFREDO NIEVES MORALES

Durante estos 21 años laborando para VEGACOOOP he tenido grandes satisfacciones y logros. Es un privilegio ser parte de esta gran familia de socios que definen el cooperativismo. Gracias por su apoyo y permitirme continuar con ustedes.



VEGACOOOP: cincuenta años y un testimonio

A lo largo de cincuenta años de una gran vida servicial, la Cooperativa ha sido la institución más importante en la vida de nuestro pueblo. No hay un solo aspecto de nuestra vida colectiva municipal que no sea tocado de alguna manera por la Cooperativa.

Por: Carlos Maysonet

Mi primer encuentro con lo que en la actualidad se llama VEGACOOOP fue en el 1970. Para ese entonces me iniciaba como maestro de ciencias de séptimo grado en la Escuela Apolo San Antonio de Vega Alta. Para todo el mundo en aquellos días, VEGACOOOP era simplemente la Cooperativa y su director era don Víctor Maldonado, quien en estos momentos se encuentra reclutando nuevos socios en la dimensión espiritual. El edificio terrero que ocupaba la Cooperativa estaba ubicado al frente de la plaza de recreo por el norte, la calle Unión al sur, la residencia de doña Palmira Cabrera al este y la mueblería de don Paco Giboyeaux a su lado oeste.

Cuando recibí mi segundo cheque como maestro, el cual ascendía a \$320.00 mensuales en aquella época —y luego de hacer la compra y cumplir con las obligaciones de un hogar donde, a decir de Cervantes, “había más vaca que carnero”— me llegué hasta la Cooperativa con la intención de hacerme socio. ¿Por qué no me hice socio cuando cobré mi primer cheque? Porque no era fácil cumplir con las obligaciones de una familia compuesta por una madre viuda y tres hermanos menores que todavía eran estudiantes. También, porque el cobro del primer salario coincidió con la intención del ejército de los Estados Unidos de empantanarme en la guerra de Vietnam. Así que el día en que me llevaron para que jurara bandera americana en Fort Brooke en San Juan, en vez de la pasta, el jabón y la toalla que me dijeron tenía que llevar para salir esa tarde para Fort Dix en Carolina del Norte, me eché en el bolsillo cuarenta dólares que me sobraron de mi primer cheque: me negué a jurar una bandera extraña, me negué a ingresar al ejército de los Estados Unidos, me fugué de Fort Brooke, caminé por las tiendas de San Juan hasta que conseguí mis primeros tenis “Converse” que en aquella época eran el sueño dorado de los “pies pobres”, añadí dos o tres camisas a la compra, abordé la Lancha de Cataño, me monté en un carro público hasta Bayamón, y llegué a Vega Alta lleno de alegría por que al fin me pondría unos tenis “Converse”. El ejército y Vietnam se convirtieron en parte de mi historia, y los tenis “Converse” en parte de mi uniforme de maestro de escuela.

Volviendo a la intención de hacerme socio de la Cooperativa, tengo que decir que llegué a la oficina de don Víctor cerca de las tres de la tarde. Nunca en mi vida había hablado con don Víctor, persona venerable y ser casi legendario de nuestro pueblo. Don Víctor me orientó sobre las ventajas, los derechos y las responsabilidades de ser socio y una hora después estaba haciendo mi primer depósito en acciones y ahorros. De ahí en adelante las visitas a la



Son varios los aspectos de nuestra vida colectiva que de una u otra forma se ven impactados por el respaldo de VEGACOOOP. En la foto, la Rondalla Municipal de Vega Alta, durante su presentación en la pasada celebración de nuestro 50 aniversario.

Cooperativa se hicieron frecuentes, no sólo para solicitar servicios sino también para participar en actividades que la Cooperativa auspiciaba como parte de su responsabilidad de darle un espacio a los que como yo profesamos la disidencia. Para que dejemos claro el significado de palabra tan mal usada a través del tiempo, el disenter se define como el sentir u opinar distinto a otro.

Sobre esta función de la Cooperativa de la que casi no se habla y sin embargo fue crucial para un sector generacional vegalteño, me referiré un poco más adelante. Por el momento deseo señalar que a los pocos meses de ser socio, la Cooperativa financió mi primer automóvil (un Datsun nuevo del 1970, por el cual pagaba la astronómica suma de \$67.00 mensuales); y posteriormente me otorgó un préstamo para mejoras al hogar que me permitió cumplirle la promesa a mami de que cuando trabajara, lo primero que haría sería ampliar la casa para hacerla más habitable. A lo largo de cincuenta años de una gran vida servicial, la Cooperativa ha sido la institución más importante en la vida de nuestro pueblo. No hay un solo aspecto de nuestra vida colectiva municipal que no sea tocado de alguna manera por la Cooperativa.

Uno de los servicios más importantes y menos comentado de nuestra institución es, como decía anteriormente, su disposición a proveerle un espacio a la disidencia. ¿Qué por qué soy disidente? A mí me ha tocado ser, y en eso soy afortunado, parte de la generación de los 70's. Es la generación que se articuló dentro de las luchas sociales y políticas de las décadas de 1960 y 1970. Es la generación que perdió la inocencia oyendo al Topo, Roy Brown, los Beatles, la Salsa Gorda y la Nueva Trova Cubana. Es la misma generación que se sentía compañera de Martín Luther King, don Pedro Albizu Campos, don Gilberto Concepción de Gracia, el Che Guevara y del comandante Fidel. Es la generación que soñaba, y sueña, con un mundo mejor; aunque claro está, diseñado a su manera. En otras palabras, éramos parte de la disidencia nacional y como Vega Alta no es otra cosa que un microcosmo de Puerto Rico, y como Puerto Rico no es otra cosa que un microcosmo del mundo, en Vega Alta nosotros no éramos parte, en Vega Alta nosotros éramos la disidencia. Como tal, en Vega Alta se nos cerraban muchas puertas y en muchos casos se nos impedía ejercer derechos, que aunque solicitados por elementos disidentes, estaban cubiertos totalmente de legitimidad democrática. Siempre recuerdo la vez que se nos negó el uso de un salón de la Escuela Apolo San Antonio para llevar a cabo una asamblea del Movimiento Pro Independencia. El entonces director de Instrucción Pública, Ramón Mellado Parsons, alegó que no podía otorgarle ese derecho a una

“organización comunista”. De la misma forma se nos negó en varias ocasiones el uso de la alcaldía para conferencias y seminarios, que a juicio de algunos no eran cónsonos con lo que ellos consideraban políticamente correcto.

A pesar de todos los obstáculos impuestos a la disidencia, las actividades planificadas por nosotros siempre se llevaron a cabo, gracias a la Cooperativa. No hubo una sola actividad, por disidente que fuera, que la Cooperativa no apoyara el derecho a que se diera la misma. ¿Y cómo lo hacía? Prestándonos su salón de actividades. Ese salón de actividades, que al principio ubicaba en la parte de atrás del viejo edificio y luego el tercer piso del nuevo, fue testigo de muchos debates, discursos, asambleas y reuniones, todas ellas asociadas a la disidencia política encarnada por nosotros. Por allí pasó Juan Mari Brás, Carlos Gallisá, Manolín Maldonado Denis (q.e.p.d.), David Noriega, Rubén Berríos y muchos otros disidentes de renombre nacional.

Hay que reconocer el espacio que nos proveyó la Cooperativa y su director de entonces, Güisin Miranda, para que nos expresáramos. Sabemos que Güisin recibió muchas críticas por el descargo de sus responsabilidades para con el derecho a la libre expresión. Pero se mantuvo firme y lo hizo no tanto por que creyera como nosotros y fuera un disidente más, que por cierto lo era y lo sigue siendo, sino porque Güisin Miranda entendía que proveer espacio y foro para la libre expresión de ideas, es también una responsabilidad ministerial de la Cooperativa. Dicha responsabilidad, iniciada por don Víctor y seguida por Güisin, se mantiene inalterada en la VEGACOOOP de hoy dirigida por Rubén Morales.

Como parte de este testimonio, y aunque parezca raro, tengo que relacionar a la Cooperativa con el karate. Sí, con el deporte asiático del combate con las manos vacías. Resulta que en 1975 a mí se me metió entre pecho y espalda convertirme en karateca. A tales efectos me matriculé en una escuela de karate coreano, del estilo conocido como “Tae Kwon Do”. Dicha escuela ubicaba en la Avenida Betances en Bayamón, por lo cual tenía que meterme tres o cuatro veces a la semana en ese desmadre de latón, combustible, caucho y acero que es Bayamón. En otras palabras, el tapón que me atrapaba era de película. Al pasar los meses observé que varios de los aprendices de karateca, incluyéndome, veníamos de pueblos como Toa Alta, Vega Alta y Dorado. Así que un día le propuse al instructor que podríamos abrir una escuela de karate en Vega Alta. Al instructor le pareció buena la idea, aunque manifestó que el comienzo de una nueva escuela implicaba la búsqueda de un lugar apropiado, por el cual habría que pagar quizás una cuantiosa renta. Yo le dije que me permitiera indagar sobre

ese particular, aunque para mis adentros ya tenía el mejor sitio en Vega Alta, con la ventaja adicional que posiblemente la renta no pasara de cero dólares con cero centavos mensuales. ¿Y cuál fue ese sitio? El salón de actividades de la Cooperativa. Al poco tiempo de la conversación con el instructor de karate me encontré con Güisin Miranda, quien confirmó mis sospechas de que la Cooperativa ofrecería el salón de actividades para la ubicación de la primera escuela de karate de Vega Alta. El aspecto de la renta quedó resuelto cuando Güisin nos cobró la mitad de lo que yo había pensado. Por el uso del salón para la escuela de karate pagaríamos nada, que es la mitad de cero. Un viernes por la noche abrió sus puertas, a casa llena, la primera escuela de karate de Vega Alta, orgullosamente localizada en el salón de actividades de la Cooperativa. De inmediato la escuela de karate se llenó de niños, jóvenes, adultos y unos pocos viejos, incluyendo al que escribe que se rajó al poco tiempo de la escuela por falta de tiempo, exceso de derrotas en las competencias, y una colgá en el examen para la cinta roja. Con mi salida del karate el mundo perdió un karateca mediocre pero Vega Alta ganó una escuela de karate. Lo segundo, que es lo verdaderamente importante, se pudo lograr gracias a la Cooperativa.

La última parte del testimonio tiene que ver con la participación activa y decisiva de VEGACOOOP en todos los aspectos de gran importancia para los vegalteños como comunidad social. Cualquier vegalteño podrá identificar múltiples actividades en que la participación de VEGACOOOP ha sido clave. Aquí sólo me referiré a una en la que participo activamente, que es la identificación de VEGACOOOP con el equipo Doble A de Vega Alta, los legendarios MACETEROS. Yo estimo que el nombre de VEGACOOOP ha cubierto la espalda de miles de peloteros que han pasado por nuestro equipo. No me equivoco al decir que VEGACOOOP ha estado donando el uniforme de los MACETEROS por más de quince años. En mis siete años de apoderado VEGACOOOP no sólo ha donado el uniforme, sino que ha contribuido generosamente al sostenimiento del equipo al cubrir una parte de los otros gastos en que incurre un equipo Doble A. Dicha tradición la inició Güisin Miranda y ha seguido incrementando con Rubén Morales. En mis años de apoderado, el equipo Doble A ha enfrentado situaciones verdaderamente amenazantes a su existencia misma. Sin embargo, VEGACOOOP –junto a varios sacrificados y dedicados vegalteños– lo ha impedido. Por tal razón, el equipo Doble A siempre le agradecerá a VEGACOOOP y a Rubén Morales su compromiso de palabra y de acción para con una institución tan importante en nuestra vida colectiva como son los MACETEROS.

¿Qué más puedo decir de una institución que es mayor que la mayoría de los vegalteños, aunque cinco años menor que quien escribe? Puedo decir que Vega Alta no sería el mismo sin VEGACOOOP. Puedo decir que el efecto positivo de VEGACOOOP sobre la salud económica de nuestro pueblo es incalculable. Puedo decir que VEGACOOOP ha elevado sustancialmente la calidad de vida de todos los vegalteños, sean socios o no socios, creyentes o no creyentes, deportistas o no deportistas, disidentes o políticamente correctos. Puedo decir que lo que nos queda de red comunitaria urbana en Vega Alta, queda gracias a la presencia del edificio y la actividad diaria de VEGACOOOP. De no existir esa institución, su edificio, sus actividades y su gente, el casco urbano del pueblo no sería ni casco ni urbano, pues habría que echarlo a pérdida.

Puedo decir que en momentos en que Puerto Rico sufre de una crisis social sin paralelo donde el robo, la corrupción gubernamental, la criminalidad, la politiquería, los problemas de salud mental, y la falta de solidaridad son la orden del día, instituciones como VEGACOOOP vienen a ser un bálsamo para el espíritu y un oasis para las almas sedientas de cosas buenas. Por último, estoy seguro que puedo decir que el próximo cincuentenario encontrará a VEGACOOOP expandida vertical y horizontalmente, y siendo parte central de un modelo económico humano, que conduzca a Puerto Rico derecho y con la frente en alto por el camino recto del compromiso, felicidad y solidaridad con que ha conducido a Vega Alta en sus primeros cincuenta años.

Diez formas de protección contra el robo de identidad

Por: Juan Jorge Reyes Irizarry

El estafador, ahora un reformado que escribió el guión de la película “Catch Me If You Can”, nos adentra a la prevención de un crimen que fácilmente puede ocurrir sin que usted se dé cuenta. Por lo tanto, debe comenzar con dejar de pensar que esto no le ocurrirá a usted. El robo de identidad ocupa el primer puesto en las razones de reclamaciones de cliente. Frank W. Abagnale, un estafador reformado, es considerado una autoridad en cuanto al robo de identidad y otras formas de fraudes. Su libro, “Catch Me If You Can,” en el cual detalla sus peripecias criminales y sus grandes actos de escapismo, fue la base de la última película de Steven Spielberg, protagonizada por Leonardo DiCaprio como Abagnale.

El propio Frank Abagnale escribió el siguiente comentario para Bankrate.com. El robo de identidades, es uno de esos crímenes que probablemente usted desconoce y peor aún, piensa que a usted nunca le ocurrirá. Pero en mi carrera como estafador, no he conocido un crimen que sea más fácil de perpetrar y fácil de escapar como el robo de identidad. En el 2001, se reportaron aproximadamente **500,000** víctimas de robo de identidad. Esto es sólo contando con las personas que radicaron una querrela en la policía, por lo que se presume que el número real debe rondar por los **750,000**. Esto le costó a los bancos, cooperativas e instituciones financieras en general **\$5 billones**. Pero los consumidores no estuvieron libres de costos por el robo de su identidad, ya que se calcula que invirtieron un promedio de **\$1,374.00** y **175** horas en limpiar sus reportes de crédito, cada uno lo que asciende a la friolera de **\$1,137,625,000.00** si calculamos las horas al mínimo.

Es muy fácil en estos días robar la identidad de otra persona. Por ejemplo, si usted visita a un supermercado y hace un cheque por **\$60.00**, el cheque contiene su nombre completo y dirección, y quizá su número de teléfono. También el cheque contiene el número de cuenta y la dirección y nombre de la institución financiera a la cual pertenece. Quizá el cajero también le solicite el número de su licencia o requiera que se la muestre, aunque en 19 estados de los estados Unidos el número de licencia y el de seguro social es el mismo. Entonces el cajero escribirá en la parte posterior del cheque el número de seguro social y le solicitará su fecha de nacimiento y el teléfono de su trabajo y llamando a esos teléfonos sabrán donde usted trabaja.

Cientos de personas, cientos de ojos pudieran ver ese cheque. Personas en el supermercado, en el banco, entre otros. Entonces, el cheque viajará nuevamente al banco para ser pagado y si usted no recibe con su estado de cuenta el original de los cheques cambiados, el cheque pasará a manos de una compañía que se encarga de destruirlos y reciclar su papel (oremos porque en verdad se destruyan y no se produzcan copias de los mismos). Hay mucha información en esa pequeña cantidad de papel, y esto es solo una de las formas de robar una identidad.

El robo de identidad comenzó hace varios años. Antes, “si el estafador conseguía suficiente información, aplicaba para una tarjeta de crédito y la usaba por una o dos semanas y luego la destruía”. Pero ahora, “si el estafador consigue suficiente información, puede comprarse un celular, un carro y hasta una casa, puede trabajar en una compañía como subcontratado y que otra persona tribute por dicho salario”, informó Frank W. Abagnale.

Los criminales saben que es el delito más fácil de cometer porque mientras está cometiendo el delito, nadie te ve y nadie sabe quien eres y no le pueden identificar. Los principiantes consiguen información de la computadora pero los profesionales adquieren información de la gente. Estamos viviendo en un tiempo en que si usted facilita que le roben alguien lo va a hacer. Los consumidores tienen que ser más ágiles. Por tales razones el Sr. Frank W. Abagnale nos comparte 10 maneras de prevenir el robo de identidad.

Basado y traducido del parte de prensa “10 ways to stop identity theft cold”.

1. Proteja su número de seguro social. Esta es la llave para entrar en su reporte de crédito y cuentas de bancos. Nunca imprima el número de seguro social en sus cheques. Luego de solicitar un préstamo, o cualquier cosa para la que se necesite sacar un reporte de crédito solicite que el número de seguro social en su aplicación sea borrado.

2. Monitoree su reporte de crédito. Los reportes de crédito pueden alertarlo sobre las actividades respecto a sus cuentas. Un servicio de monitoreo, “Privacy Guard”, le notificará si alguien solicita crédito a su nombre y verificará las indagaciones en su historial de crédito.

3. Compre un destructor de documentos. Los ladrones de identidad podrían utilizar su basura para obtener su información personal. Destruya todos los informes de estados de cuentas y todo correo que reciba que haya solicitado, “junk mail” como ofertas de tarjetas de crédito, antes de llevarlas al zafacón.

4. Remueva su nombre de las listas de mercadeo. Hay agencias de reportes de crédito (Equifax, TransUnion) y todas tienen listas de mercadeo que contienen su información personal. Comuníquese con las agencias de manera que eliminen su nombre de dichas listas.

5. Tenga mucho cuidado con lo que carga en su cartera. Nunca lleve su tarjeta de seguro social en su cartera, o cargue con tarjetas de crédito que no contemple utilizar o que no utiliza con regularidad u otros documentos que no sean necesarios. Estos documentos pueden darle inmediatamente acceso a sus cuentas a terceras personas.

6. Mantenga en un lugar discreto copia de todos sus documentos. Fotocopie ambos lados de su licencia, seguro social y tarjetas de crédito de manera que tenga copia de los números de cuenta y las fechas de expiración y números telefónicos por si su cartera se le pierde o es robada.

7. Envíe pagos por correo pero de la manera más segura. Nunca envíe pagos por correo normal desde su casa. Estos pueden ser robados de su buzón y mediante químicos, ser abiertos sin que usted se dé cuenta. Llévelos directamente a la estación de correo que más le convenga.

8. Lleve un control sobre la actividad en su seguro social. Usted puede ordenar un estado de beneficios y ganancias de su seguro social una vez al año de manera que verifique si hay algún fraude.

9. Lleve un control sobre las actividades en sus tarjetas de crédito. Examine con cautela todos los estados de sus tarjetas de crédito de manera que verifique si hay cargos fraudulentos antes de que se emita el pago. Si usted tiene tarjetas de crédito de tiendas por departamento o de bancos que no utiliza, ciérrelas de manera que no sean objeto de hurto.

10. Tenga cuidado y conozca a la persona con quien habla. Nunca provea su número de tarjeta de crédito por teléfono si usted no ha iniciado la llamada o si el establecimiento no es confiable.

Entrega de becas en VEGACOOOP

Por: Nuris Vega Hernández

Becarios nivel elemental.



Durante el mes de octubre, Mes del Cooperativismo, nuestra cooperativa tuvo la celebración de su 50 aniversario. Esta celebración se llevó a cabo durante los días 10, 11 y 12 de octubre. El 11 de octubre, a las 7:00 p.m. en el Parque Héctor Flores Pantoja, se celebró la entrega de becas a 125 estudiantes talentosos de los cinco distritos que componen la gran familia VEGACOOOP. Una vez más VEGACOOOP se reitera a su compromiso de seguir ayudando a nuestros jóvenes para que se conviertan en los líderes del mañana porque con su capacidad y talento podrán aportar muchas cosas positivas al desarrollo económico y social de Puerto Rico.

A ustedes queridos padres, les felicitamos calurosamente porque con su apoyo y solidaridad les están ayudando a realizar sus metas. ¡Muchas felicidades y adelante!

La autora es presidenta del Comité Educativo de VEGACOOOP.



ARRIBA:
becarios nivel intermedia.
IZQUIERDA:
becarios nivel superior.



DERECHA: becarios nivel elemental.
ABAJO: becarios nivel postgraduado.



IZQUIERDA: becarios alto honor.
ABAJO: becarios nivel superior.



Becarios nivel intermedia.



ARRIBA E IZQUIERDA:
becarios nivel universitario.



Becarios categoría impedimento.



Breves...

Maratón en Sector Cuatro Calles

El domingo 16 de noviembre de 2003 la Asociación Recreativa Sector Cuatro Calles de Bajura, Vega Alta, celebró su primer maratón del pavo, con la participación de 25 atletas (hombres y mujeres). La premiación constaba de pavos a los primeros 10 atletas en llegar a la meta y a las primeras 3 mujeres y un trofeo para el ganador de cada categoría.



Campeonato de yola de madera y remo

El pasado domingo 21 de septiembre, en el río La Plata de Dorado, se llevó a cabo el 6to Campeonato de Yola de Madera y Remo. Asistió un público variado y deportistas aficionados a este deporte.



Ayúdame a vivir y a soñar

Durante el pasado 20 de agosto de 2003 se celebró en el parque pasivo Héctor Flores Pantoja una actividad llamada *Ayúdame a vivir y a soñar* para recaudar fondos para el amigo vegalteño Franklyn Navarro Palma, quien tiene una condición de paro renal crónico. El pueblo vegalteño respondió a su llamado. La actividad tuvo un buen desenlace y el programa artístico fue de buena calidad. Además hizo presencia nuestro campeón Tito Trinidad y también varios luchadores de la (IWA), entre ellos Savio Vega, Ray González y Ricky Banderas. Hubo artesanos como Evaristo Salgado Prieto (Varo) quien donó una de sus obras.



NIVEL ELEMENTAL

NOMBRE	SUCURSAL
Gil Esteban Rivera Torres	Vega Alta
Giliannie de Castro	Vega Alta
Sindimary Santana Arroyo	Vega Alta
Gilberto J. Serrano Negrón	Vega Alta
Alexander Fret Cruz	Vega Alta
Luis A. García Valle	Vega Alta
Edwin J. Rosa Rivera	Vega Alta
Jaitza M. Camacho Morales	Vega Alta
Ulisses G. Cavero Santiago	Vega Alta
Stephanie Albaladejo Otero	Vega Alta
Edwin J. Muñiz Marrero	Toa Alta
Luis A. Pantoja Marchena	Toa Alta
Mario F. Ortiz Martínez	Toa Alta
Sharimar Dávila Elías	Toa Alta
Marenid Rodríguez García	Toa Alta
Lisa M. Martínez Martí	Bayamón
César A. Ogando Figueroa	Bayamón
Valeria Solero Delgado	Bayamón
Gabriel Birriel Ramos	Bayamón
Iván A. Febus Rivera	Bayamón
Mariliz Maysonet Martínez	Toa Baja
Daniel Carrasquillo Cardona	Toa Baja
Luz D. García Butter	Toa Baja
Olga M. Pérez Otero	Dorado
Carlos I. Albaladejo Muñiz	Dorado
Nicole M. Pérez Pardo	Dorado

NIVEL INTERMEDIO

Jaime A. Vázquez Dávila	Vega Alta
Juan C. Avilés Miranda	Vega Alta
Naylín Maymí Concepción	Vega Alta
Xiomarilis Lozada Rodríguez	Vega Alta
Nadia M. Calderón Díaz	Vega Alta
Josean R. Crespo Cruz	Vega Alta
Carmen M. Rosado Pérez	Vega Alta
Joanneliz Santiago Arroyo	Vega Alta
Oscar R. Vázquez Arroyo	Vega Alta
José G. Maldonado Morales	Vega Alta
Lizandra Romero Maysonet	Toa Alta
Jaime F. Sánchez Romeo	Toa Alta
Edme D. Figueroa Nieves	Toa Alta
Abdiel R. Torres Nieves	Toa Alta
Julissa P. Nieves Oyola	Toa Alta
Pedro L. Román Torres	Bayamón
Alidys Trenche Morales	Bayamón
Jaelyz Meléndez Figueroa	Bayamón
Xiomara Monge Soto	Bayamón
Bianca Lebrón Torres	Toa Baja
Lynda M. Sostre Delgado	Toa Baja
Luis M. Martínez Sostre	Toa Baja
Krizia M. Rodríguez Mieleles	Dorado
Argenis Martínez Nieves	Dorado
Néilson O. Ortiz Vázquez	Dorado

NIVEL SUPERIOR

Juan C. Rosado Bruno	Vega Alta
Sandra I. Ortiz Rodríguez	Vega Alta
Zurielis Barreto González	Vega Alta
Rosa I. Oquedo García	Vega Alta
Wilberto Rivera Montalvo	Vega Alta
Esther M. Flores Soto	Vega Alta
Christy M. Burgos Salgado	Vega Alta
Adeliz Sepúlveda Vázquez	Vega Alta
Sherlianne M. Maysonet	Vega Alta
Rafel D. Oliveras Landrón	Vega Alta
Joanet M. Colón Morales	Toa Alta
Jennifer Albaladejo Medina	Toa Alta
Zuleika Fuente Pinto	Toa Alta

Yesenia M. Ayala Torres	Toa Alta
Emmanuel Vázquez Marcano	Toa Alta
Doris Urbina Lugo	Bayamón
Juan R. García Román	Bayamón
David Hernández Figueroa	Bayamón
Josué R. Cruzado Ríos	Bayamón
Mariana L. Arroyo Ortega	Bayamón
Joel Aponte Guzmán	Bayamón
Coralito Ramírez Salgado	Toa Baja
Francesca Dávila Ortiz	Toa Baja
Joanna Torres García	Toa Baja
Jeannette Díaz Olivo	Dorado
Raquel Gutierrez Díaz	Dorado
Gilmaris Ocasio Laborde	Dorado

UNIVERSITARIO

Angelina Salgado Ortiz	Vega Alta
Karla M. Ramírez Santiago	Vega Alta
Eliezer Náter Dávila	Vega Alta
Keyla M. Romero Marrero	Vega Alta
Jaritzta Pantoja Rivera	Vega Alta
Maribel Resto Ruiz	Vega Alta
Melissa M. Rodríguez Rivera	Vega Alta
Joan Rovira Rodríguez	Vega Alta
Pura E. Sotomayor Bello	Vega Alta
Aydit M. Salgado Cedeño	Vega Alta
Yanira Natal Navarro	Vega Alta
Kuleika Oquendo Díaz	Vega Alta
Emmanuel Agosto Arroyo	Vega Alta
Johara Santana Ortega	Vega Alta
Isamar Bague Díaz	Toa Alta
Zaida I. Marrero Rivera	Toa Alta
Ramón Martínez Rivera	Toa Alta
Silma Enid Díaz Santiago	Toa Alta
Damaris Ramos Marrero	Toa Alta
Zenaida Vázquez Rivera	Toa Alta
Juan Negrón Rivera	Bayamón
Saryvette Maldonado	Bayamón
Héctor A. Aponte Alequín	Bayamón
Angel Y. Nieves Negrón	Bayamón
Norarda A. Gómez Báez	Bayamón
Taina Hernández Cántres	Bayamón
Jahzel M. González Pagán	Toa Baja
Maria de los A. Colón	Toa Baja
Amanda R. Soto Aponte	Dorado
Verónica Flores Agosto	Dorado
Rocio del A. Cardona	Dorado
Anamaris Ortiz Rodríguez	Dorado

ALTO HONOR

Edwin L. Ponce Medina	Elemental
Coraly Sánchez García	Intermedia
Julio R. Rivera Rodríguez	Superior
Melanie Rivera Rivera	Bachillerato

IMPEDIMENTO

María Luisa Cruz Fernández	Superior
Sylvia Enid Aponte Rivera	Bachillerato
Eric Yamil Franco Barbosa	Elemental
Arelí N. Nieves Montañez	Intermedia
Julio A. González García	Elemental
Germán E. Moreno Miranda	Superior

POST GRADUADO

Novidza Rivera Rodríguez	Vega Alta
Damaris L. Matos Carrillo	Toa Alta
Liza M. Rodríguez	Bayamón
Bárbara N. Rivera Batista	Toa Baja
Keila M. Rivera Ginés	Dorado



Por: Juan Jorge Reyes Irizarry

1. PRIMERO, LO PRIMERO, COMIENCE DESDE EL PRINCIPIO

Muchos expertos concuerdan que un buen consumidor debe ahorrar el 10% de su ingreso bruto. Es una buena meta, si lo logra. Pero, no se rinda si hoy no puede ahorrar esa cantidad sugerida. Establezca el hábito del ahorro, aunque sea en pequeñas cantidades, que es mejor que esperar a tener una cantidad grande para entonces ahorrar. Comience con algo pequeño con lo cual usted pueda lidiar, digamos \$25.00 semanales, y prométase que lo hará por las próximas 52 semanas y cumpla la promesa.

2. INVIERTA EN UN PLAN 401(K) DE RETIRO

Contribuya más de lo que la organización para la cual trabaja parea. El pareo más utilizado por las organizaciones es .50 centavos de cada dólar, que automáticamente devenga un 50% más de lo invertido. Pero en óptimas condiciones, cuando el pareo del patrono es un 100% de la contribución, entonces el cambio es notable.

Comience pequeño y salde esos préstamos pequeños con altas tasas de interés. Les incluyo un listado para que sus ingresos aumenten y ahorren dinero.

BUENAS ESTRATEGIAS PARA AHORRAR DINERO

3. VERIFIQUE LOS RETIROS CON ATM

De esa manera corroborará en dónde se está invirtiendo más dinero y de donde se pueden hacer recortes.

4. SALDE SUS TARJETAS DE CRÉDITO Y PRÉSTAMOS ESTUDIANTILES

Salde sus tarjetas de crédito pero asegúrese de que comienza por la de mayor tasa de interés. Píquelas todas menos las dos de menor tasa y llame a los acreedores para que las den de baja y no carguen la membresía anual. Comience pagando más del pago mínimo. Cuando acabe con todas las tarjetas, comience a ahorrar \$50.00 cada mes.

5. INICIE UN PLAN DE INVERSIÓN AUTOMÁTICA

Usted podría comenzar un portafolio de inversiones con tan sólo deducir de su cuenta de banco \$50.00 mensuales y depositarlos en una cuenta de fondos mutuos, que son de bajo riesgo.

6. PAGUE UN POCO MÁS EN SU PAGO MENSUAL DE HIPOTECA

Con esto añadirá equidad a su propiedad, le dará también cierta movilidad e independencia al momento que quiera refinanciar o moverse de casa hipotecaria. Si en el pago mensual usted incluye \$100.00 adicional en una hipoteca de \$150,000, se ahorrará \$72,952 en intereses o 7 1/2 años de pagos. Interesante, ¿verdad?

7. SALDE EL PRÉSTAMO DE AUTOMÓVIL

Normalmente la tasa de interés es mayor a la de una hipoteca. Sáldelo y ahorre.

8. ABRA UNA CUENTA DE RETIRO INDIVIDUAL (IRA)

Haga esto solamente cuando maximice el plan de retiro de la organización para la cual trabaja.

9. EVALÚE LOS TÉRMINOS DE SUS PÓLIZAS DE SEGUROS

Su usted posee su póliza de seguros hace algún tiempo, digamos hace 5 años o más, usted probablemente podría disminuir el costo de la prima dramáticamente solamente cambiando de póliza. Aquí la razón: los términos son una protección de la póliza de seguros. Cuando usted obtiene una póliza, se somete a un examen médico y el asegurador conoce que usted está en buen estado de salud. Pero entonces, cada año le aumenta la prima debido a que usted se está poniendo viejo y esto amilana o minimiza el resultado inicial de su examen médico. Si usted aplica a una nueva póliza y se somete a otro examen médico, el asegurador verá en usted un riesgo menor y desde entonces comenzará su prima a correr sin el aumento de la prima anterior.

10. CONTABILICE SU DINERO

Las personas que conocen dónde su dinero va gastan menos y ahorran más. Mantenga siempre un récord de todas sus compras en efectivo y esta prima le ayudará.

Como éstas, hay muchas maneras de ahorrar dinero en esta sociedad y sistema complicados, en donde el consumismo ha pasado a ser la razón inequívoca de trabajo. Trate estas formas con esfuerzo y honestidad y verá en menos de 365 días resultados sorprendentes.



Historietas de cobros... ¿QUÉ PIENSA USTED? El precio de la morosidad

Por: Juan Jorge Reyes Irizarry

A diferencia de otras instituciones financieras, VEGACOOOP cuenta con unos socios que en su gran mayoría son sumamente responsables.

Las consecuencias sobre un individuo que se atrasa en sus obligaciones financieras no solamente socavan la facultad crediticia propia o su historial de crédito negativo, sino que eslabonadamente interrumpe o confina de alguna manera al acreedor y a los accionistas del acreedor. ¿Sabe usted el precio de atrasarse en una obligación financiera? ¿Sabe usted las repercusiones por pagar un préstamo a destiempo?

Según el Caribbean Business en el reportaje con el título "Which is the fastest-growing bank in Puerto Rico", hay grandes instituciones financieras que reportaron un índice de morosidad de 44.8%. Imagínense por un momento que todas las instituciones financieras estuvieran pasando por lo mismo.

En la edición del 2 de mayo de 2002 del mismo periódico, la industria financiera de préstamos pequeños reportó el incremento de la cartera de préstamos morosos de un 10.3% a un 15.6%, lo que repercutió en un gran aumento en préstamos incobrables con la friolera de \$72 millones en 1996 a \$211 millones en el 2001. ¡Increíble!

En el reportaje con el título "Santander Chief Anticipates 20% net Income Growth" uno de los bancos más grandes en la isla tuvo que aumentar

su provisión de préstamos incobrables de \$26 millones en 1999 a \$47 millones en 2000.

Esas son parte de las repercusiones que confrontan las instituciones financieras cuando un socio o cliente no paga a tiempo sus obligaciones financieras. Al pagar con atrasos las deudas tiene el efecto boomerang que normalmente rebota en el que se atrasa o peor aún, en los que están alrededor de los que se atrasan.

A diferencia de otras instituciones financieras, VEGACOOOP cuenta con unos socios que en su gran mayoría son sumamente responsables, lo que a su vez ha contribuido a gozar con índices de morosidad óptimos y los más bajos en la última década.

No obstante, al contar con una matrícula excelente de socios, hay socios que sí se atrasan y que por diversos factores dejan de pagar sus deudas o pagan a destiempo haciendo que la institución tenga que invertir recursos para lograr el recobro, ya sea extrajudicial o mediante la radicación de un caso por cobro de dinero ante los tribunales de la colonia. El proceso de cobros es sumamente caro y requiere una inversión cuantiosa de recursos humanos, capital y tiempo.

Es por eso, que hay que concienciar a los socios de manera que sepan que el que se atrasa en sus deudas: 1) se le afecta su reporte de crédito, 2)

tiene dificultades en conseguir crédito, 3) representa un riesgo mayor para cualquier institución, 4) afecta el capital de la institución así como el rendimiento de sus activos, 5) se expone a tasa de interés más altas y 6), afecta el crédito de los codeudores, entre otras.

Gracias a la mayoría de nuestros socios, VEGACOOOP ha logrado alcanzar los niveles de morosidad más bajos en los últimos cinco años, cerrando el tercer trimestre de 2003 con 3.86% de préstamos morosos.

En el Departamento de Cobros estamos sumamente alegres por estos grandes logros y comprometidos aún más —no sólo a mantener los niveles de morosidad bajos que hemos alcanzado— si no, a disminuirlos más.

Por tal razón, pague sus deudas a tiempo y no culpe a nadie de sus problemas financieros, o de sus atrasos ya que es importante y sería mejor para todas las partes involucradas, que el deudor acepte que tiene un problema y de esa manera se le hará más fácil trabajar con la situación al igual que con los acreedores.

Recuerda, no culpes a nadie, lo que me recuerda un escrito de Pablo Neruda que leí hace ya mucho tiempo, mientras brindaba asistencia de cátedra en el Departamento de Psicología, que se titula, *No culpes a nadie*.

Nunca te quejes de nadie, ni de nada, porque fundamentalmente tú has hecho lo que querías en tu vida. Acepta la dificultad de edificarte a ti mismo y el valor de empezar corrigiéndote. El triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas de su error. Nunca te quejes de tu soledad o de tu suerte, enfréntala con valor y acéptala. De una manera u otra, es el resultado de tus actos y prueba que tú siempre has de ganar.

No te amargues de tu propio fracaso ni se lo cargues a otro, acéptate ahora o seguirás justificándote como un niño. Recuerda que cualquier momento es bueno para comenzar y que ninguno es tan terrible para claudicar.

No olvides que la causa de tu presente es tu pasado, así como la causa de tu futuro será tu presente. Aprende de los audaces, de los fuertes, de quien no acepta situaciones, de quien vivirá a pesar de todo; piensa menos en tus problemas y más en tu trabajo, y tus problemas, sin eliminarlos, morirán.

Aprende a nacer desde el dolor, y a ser más grande que el más grande de los obstáculos, mírate en el espejo de ti mismo y serás libre y fuerte y dejarás de ser un títere de las circunstancias porque tú mismo eres tu destino. Levántate y mira el sol por las mañanas y respira la luz del amanecer.

Tú eres parte de la fuerza de tu vida, ahora despiértate, lucha, decídete y triunfarás en la vida; nunca pienses en la suerte, porque la suerte es el pretexto de los fracasados.

¿Qué piensa usted?

El autor es gerente de cobros de VEGACOOOP. Los nombres y personajes utilizados en esta sección no son reales y cualquier semejanza de la historia o de alguno de los personajes con la vida real es pura coincidencia. Comentarios: jreyes@vegacoop.com.





Estudiantes, adultos y niños que participan de los programas de Vega Alta Even Start.

En Vega Alta Even Start ningún niño se queda atrás

Por: Ana Delgado Delgado

El programa Vega Alta Even Start es un proyecto de educación familiar donde padres e hijos tienen la gran oportunidad de estudiar y desarrollar al máximo su potencial de aprendizaje.

Este programa está ubicado en la Escuela Cerro Gordo de Vega Alta. Durante este año se atendieron un total de 55 adultos y 72 niños, esto de 51 familias participantes. Ha sido un año de grandes logros ya que 40 adultos tomaron el examen equivalente al cuarto año. De este grupo un total de 36 aprobaron el examen, equivalente a un 90%. Es una gran oportunidad que se ofrece a estas personas para que se superen y puedan mejorar su calidad de vida.

En el programa se les orienta, se motiva para que continúen estudios universitarios y/o vocacionales. Este año los estudiantes tuvieron la gran oportunidad de tomar el "College Board", después de recibir un minucioso repaso en el centro. Este examen le abre puertas en el nivel universitario y tecnológico.

Doce estudiantes lo tomaron y obtuvieron puntuaciones promedio de 2,700 puntos. El personal que trabaja en el programa junto a la Sra. Ada Delgado, directora, se siente orgulloso y llenos de gran satisfacción ya que entre los estudiantes que han pasado por "Even Start" contamos con enfermeras, maestros, secretarías, guardias penales, contables y otros se han ubicado en el área del trabajo y la industria.

Los niños son las personas más importantes en Vega Alta Even Start. En las pruebas administradas demuestran su excelente aprovechamiento.

Nuestros niños, al terminar el curso, salen aprestados para la lectura, están preparados para comenzar en "kinder", listos para aprender. Tenemos niños que cuando asisten a "Head Start" demuestran un excelente aprovechamiento y los cualifican para entrar a "Kindergarten". Los niños escolares reciben ayuda en las áreas donde demuestran dificultad, especialmente en escritura y lectura.

Nuestro programa tiene como base educativa una de carácter científico. Está apoyado en la teoría del lenguaje integral de Kenneth Goodman, que se basa en la integración de todos los componentes del currículo a través de la literatura, con el propósito de convertir al niño, junto a sus padres, en seres exitosos y creativos, tal como lo establece la iniciativa "Reading First" del Departamento de Educación de Estados Unidos. El programa de lectura usado en Vega Alta Even Start es de alta calidad, basado en las investigaciones científicas.

La lectura en adultos y niños es de vital importancia en nuestro programa, haciendo de nuestros participantes seres con deseos de lucha, superación, esfuerzo, preparados para competir en un mundo complejo y competente en el que estamos viviendo. El propósito de nuestro proyecto es proveerle a cada niño participante la oportunidad de progreso y de aprendizaje. En Vega Alta Even

Start ningún niño se quedará rezagado, todo niño tiene oportunidad de aprender, superarse y ser una persona creativa. "No Child Left Behind", ley de Título I, Parte B.

La escuela cuenta con una biblioteca que posee una variedad de libros de lectura, de información y de recreación. Además disfrutamos del Centro Tecnológico, donde las estudiantes se inician en el uso y manejo de la computadora.

Disfrutamos de amplios salones para agrupar a los niños por su edad: infantiles, maternas y pre-escolares. Cada salón posee los materiales necesarios que los ayudarán a desarrollar destrezas educativas efectivas mediante juegos manipulativos, música, arte, actividades al aire libre y otros. La integración de todos estos elementos es la clave para el éxito de un programa de educación temprana.

La Escuela Cerro Gordo se ha convertido en un oasis al lado de nuestra playa. Aquí permea la paz, el deseo de servir, de superación, de ofrecer amor y esperanzas a toda persona que nos visita y solicita nuestros servicios.

Nuestro proyecto cuenta con un equipo de personas capacitadas en el área donde se desempeñan. Son excelentes servidores públicos, comprometidos con nuestro sistema educativo, más aún, con el pueblo vegalteño. Hemos hecho de nuestro trabajo un apostolado, ya que hemos venido a servir en vez de ser servidos.

Estamos conscientes de que nuestra sociedad está necesitada de personas que los ayuden, que les brinden alternativas para ir en busca de nuevos horizontes y de un mañana mejor. Nuestra mayor satisfacción es ayudar a las personas necesitadas.

Te invitamos para que nos visites, te des la oportunidad de demostrarte a ti mismo que se puede. Comunícate al 883-0043, es un placer servirte, cuento contigo.

La autora es directora del Proyecto Vega Alta Even Start.



Facultad del Proyecto Vega Alta Even Start.



Iniciativas religiosas renovables Dilemas, incertidumbres y contradicciones sobre la condición de la naturaleza humana

Por: Revdo. P. Pablo Maysonet Marrero

An te un mundo tan convulsionado como el que participamos, vuelve la pregunta tan repetida a través de las edades históricas: ¿qué es o quién es la criatura humana a diferencia de las demás cosas y objetos en el universo? El autor del Salmo 8, verso 5, hace la pregunta de la siguiente manera: ¿qué es el hombre? ¿Qué es el ser humano? ¿Por qué lo recuerdas y te preocupas por él?”.

Tanto las antiguas religiones como los inicios de la filosofía plantean cuatro preguntas básicas, las cuales sirven para la reflexión sobre la condición de la naturaleza humana: ¿de dónde vengo? ¿A dónde voy? ¿Quién soy? ¿Qué significa todo lo que me rodea?

Toda criatura humana llega a la dimensión de su percepción más profunda cuando inicia el preguntar sobre sí misma y sobre todo lo que le rodea. Pero parece ser que es la criatura humana misma la que no posee contestaciones claras y absolutas sobre su propio preguntar. Ese no poseer contestaciones claras y absolutas sobre su propio preguntar hace que la criatura humana siga investigando, siga preguntando, siga conociendo, cumpliéndose lo dicho por el filósofo griego Aristóteles: “Todos los hombres desean por naturaleza saber” (*Introducción a la filosofía primera*).

Este anhelo por conocer y saber –que en principio es parte de la propia naturaleza humana– no siempre se ha utilizado para el bien, la paz, la solidaridad y el amor entre los seres humanos. Tantas son las veces que ha sido utilizado

para el dominio, el abuso y el genocidio de parte de unos pocos para con otros muchos. Leemos cómo en los comienzos de los primeros complejos de pueblos (Mesopotamia, Egipto, Asiria...) dichos pueblos crean ejércitos, armas, estratificación de clases sociales, esclavitudes, dominios de un pueblo sobre otros y donde se han acumulado tantas guerras, matanzas, desprecios y erraticidades inhumanas. Cuando dichos complejos de pueblos crearon la esclavitud de unas criaturas sobre otras se establecieron las condiciones sociales de mayor injusticia, odio y quebrantamiento en la convivencia humana.

Por eso hoy, ¡todavía hoy! la esclavitud de la mujer en manos del varón –viceversa– la esclavitud sobre los ancianos, los niños, los deambulantes, los indocumentados, pobres y en miseria; el uso y abuso sobre la ecología, la esclavitud y coloniaje de un pueblo sobre otro, nos presentan los cuadros más espantosos, dolorosos y contradictorios posibles.

El escritor mexicano Carlos Fuentes, en su teleconferencia auspiciada por la Editorial Alfaguara –donde se presentaba su novela *La silla del águila*– indica sobre el particular lo siguiente: “Estamos viviendo el momento más alto tecnológico y científico de la humanidad junto con el retraso político y moral abrumador”.

¿Cómo es posible entender y aceptar los actos y programas de atropellos, abusos, genocidios de dos naciones imperiales –cristianas y protestantes– como los Estados Unidos e Inglaterra contra el territorio de Irak? Otra guerra “santa” entre naciones religiosas? ¿Es la religión institucional

el arma más mortífera entre las propias criaturas humanas? Ello nos hace poner entre un paréntesis de incertidumbre a la propia religión institucional, sea cual fuere dicha religión.

¿Cómo la insaciabilidad por obtener más poderes y dominios políticos y económicos destroza el propio significado de la esencia de la naturaleza de la criatura humana. Dicha insaciabilidad hoy se vive y se practica como norma y conducta de vida a través del consumismo, donde le economía maneja y domina la mentalidad de nuestra reflexión. Dicha mentalidad económica, básicamente capitalista, adiestra al comportamiento humano hacia una conducta individualista, donde la siguiente frase puede llegar a ser un emblema: yo primero, yo segundo, yo tercero y el que venga atrás que arree.

Puerto Rico, que por 405 años fue colonia de España y, por más de 100 años ha sido colonia de Estados Unidos, ha tenido que seguir ejecutando el papel de súbdito lastimoso ante las condiciones impuestas de guerras, odios e insaciabilidades de otras naciones. Miles de nuestros soldados –entre ellos mujeres– han sido adiestrados para matar. El afán de guerra y de toda estrategia de mentalidad militar es para matar, dominar y abusar de otros seres humanos.

No obstante, en medio de nuestra búsqueda para salir del coloniaje y buscar mayor libertad y soberanía como pueblo, nos queda el trabajo por los derechos humanos y civiles, el luchar por las condiciones de bienestar más propias, el romper las cadenas de la opresión y la injusticia.

El dilema, la incertidumbre y la contradicción básica de la condición de la naturaleza humana no hay duda que continuará por siglos pero, es posible que sea mitigada y superada por el ejercicio del respeto, la ternura, la solidaridad y el amor entre las criaturas humanas. No somos dueños de nosotros mismos, pertenecemos a una convivencia universal donde la misma vida es un regalo, un don, una gracia cotidiana para ser compartida.

El autor es sacerdote episcopal.

Evangelio y conciencia

Por: Alberto Alvarado Noa

Se podría decir que vivimos la inconsciencia de la conciencia dentro del sopor de lo cotidiano. La rutina se convierte en ideología, la ideología en praxis. Nos acostumbramos a comentar sobre un mundo que va a la deriva como un barco hacia el naufragio de una fatalidad que nos subyuga y empobrece y de una situación que



apenas podemos manejar. En todo caso el mensaje siempre es el mismo: así es la vida, no podemos cambiarla. Pero la verdad es que sí la podemos cambiar, porque aparte del hecho de que no tenemos otro planeta que podamos habitar –al menos por ahora– deberíamos analizar con detenimiento la sententia filosófica, producto de años de reflexión y sabiduría, de que nada de lo humano me es ajeno. Lo que le ocurra a la gente de Irak de algún modo repercutirá en mi diario vivir, lo que le pase a la gente de América Latina, afectará mi vida tarde o temprano. Sencillamente porque estamos en el mismo bote. En la dogmática evangélica

el punto clave no es otro que el compromiso. No basta con endosar una propuesta humanística. Es necesaria la acción, la práctica del deber, el compromiso con una causa. ¿Qué hubiéramos pensado de un Dios que se declara como la fuente del amor y sin embargo, al decir de los deístas, crea al mundo y lo deja a la deriva, como un reloj al que se le ha dado cuerda?

La intervención de Cristo en la historia revela –entre otras muchas cosas– que Dios no es indiferente ante nuestro destino. Los hechos demuestran con toda claridad que el compromiso es prioridad dentro del plan divino. Los ideólogos de la Ilustración jamás comprendieron esta clara doctrina de la fe evangélica.

La sicología moderna ha comprendido después de siglos de observación de la conducta humana que lo que mantiene a una persona en contacto con la realidad es el compromiso con esa realidad. Si nos desembarzamos de ésta –ya sea por inercia o por indiferencia– lo que nos queda es el mundo platónico de las ideas preexistentes flotando en el espacio sicodélico de las más perfectas ilusiones.

Es hora de organizar foros, de discutir en grupos las alternativas para la solución de problemas, interesarnos por el sufrimiento humano, poner a funcionar la maquinaria de las iglesias y apoyar toda iniciativa que vaya

encaminada a mejorar nuestra calidad de vida. Decir presente cuando nos reclamen la presencia y siempre cuando alguien nos necesita.

Evangelio no es otra cosa que recobro de la conciencia y apropiación de la humanidad perdida y el inicio de una nueva era donde la compasión y el amor son el insumo de un ethos que como razón natural yace en nuestro interior. Pero también es el eco de una voz trascendente que habla desde el cielo. No se trata de convertirnos en superhombres sino de tomar conciencia del plano de lo que es la autenticidad de la condición humana que consiste, según los hallazgos de la logoterapia, en un salir de uno mismo (autotrascendencia) hacia la realidad del otro.

Tomar conciencia significa apropiarse del contenido semántico de los campos conceptuales e ideológicos de nuestro entorno. Los sentidos son embriagados de la intramundanía, nuestra realidad inmediata, pero también –y aquí esta parte del embrollo– de una realidad subyacente más allá de nuestra visión romántica de la vida. Cuando leemos una novela de corte surrealista con un trasfondo mítico, tenemos la impresión de que hay una realidad impalpable que escapa a los sentidos. Sabemos no obstante que está ahí, como un flujo de corriente continua. Ya la literatura de la sociología ha descubierto módulos de pensamiento ocultos, paradigmas intencionales que fundamentan una particular visión del mundo.

La pregunta existencial está sobre el tapete. ¿Esta es la realidad o existe otra? ¿La que se deja ver o la que nos imponen? Ciertamente

la vaga expresión “así es la vida” oculta en su maraña gramatical todo el odioso sentido de una fatalidad que se impone sobre los criterios de la razón y el sentido común, porque la verdad es que la vida no tiene que ser así si no queremos que lo sea.

El evangelio nos interpela sobre el legítimo sentido de la existencia, de nuestra responsabilidad sobre esa legitimidad. Tomamos conciencia de nuestra mayordomía sobre la creación pero al mismo tiempo conciencia de nuestra responsabilidad sobre ella. Descubriendo la verdad de nuestra misión abrimos paso al otro plano, a la otra cara fea y cruda de la miseria, del hambre y la explotación.

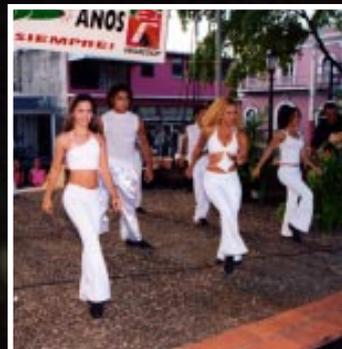
Ese otro rostro de la humanidad es claro indicio de que existe una agenda oculta, un marco de referencia absurdo que casi nos obliga a pensar que aunque está ahí, esa miseria, esa hambre, esa injusticia, no existen sino como vagas ideas, lejanas, de gente que no merecen otro destino que el que tienen.

Pues bien, la vida en abundancia que proponen los evangelios contradice la ideología anterior porque vida en abundancia no es otra cosa que calidad de vida en unión con mi prójimo, aproximación al necesitado, repartición del pan en comunión de mesa. Sin esta visión el mensaje cristiano se convierte en paja o es sólo rescoldo. Necesitamos pues, analizar con mayor detenimiento el kerigma que nos interpela, que nos reclama asumir nuestra responsabilidad ante Dios y ante la vida.

El autor es consejero profesional.

¡Gra

aniversario
1953-2003



Gracias socios!



VEGACOOP



¡DE TU LADO SIEMPRE!



Entre la espada y la cruz: el “cristianismo de conversión” en América Latina



La conquista del Nuevo Mundo venía de la mano con la evangelización, pero ésta tomaba acción luego del uso de las armas y de la explotación económica. El grabado narra la llegada de Colón a su primer destino americano, la isla bautizada como San Salvador, 12 de octubre de 1492 (litografía de Theodore de Bry, 1594).

Por: Iván R. Buxeda Díaz

En el transcurso de ese largo siglo XIX se implementa un protestantismo plural en América Latina, estructurado como un cristianismo diferente y mal acogido. Para comprender este fenómeno hay que tener en cuenta los factores externos al fenómeno religioso que permitieron su transplante.

Con la llegada del protestantismo anglosajón y germánico, el cristianismo tomó una nueva dimensión en América Latina, después de tres siglos de presencia exclusiva del catolicismo romano. El final del monopolio religioso no provino de una dinámica interna americana, pues el protestantismo, fruto de la predicación misionera y de la gran migración trasatlántica de los pueblos europeos fue durante mucho tiempo un proyecto muy difícil de establecer en América Latina.

En América Latina el fervor religioso dio, por su parte, un carácter de cruzada cristiana a las empresas de conquista y colonización. La poderosa iglesia española reformada y renovada por los Reyes Católicos se estableció con bríos evangelizadores en los territorios recién colonizados. Allí se identificó con el Estado y sus objetivos y el Estado con ella.

La historia del protestantismo en América Latina empieza con la independencia de las antiguas colonias españolas.¹ Durante las tres primeras décadas del siglo XIX, las sociedades coloniales iberoamericanas se vieron sacudidas por las guerras de independencia. Estos movimientos se gestaban en la medida en que una creciente frustración se apoderaba de los sectores criollos de las colonias, alejados del poder por la burocracia española.

La Corona desconfiaba de los criollos, a menudo seducidos por las ideas de la Revolución Francesa (1789) o de la guerra de independencia estadounidense (1776). Ahora, no fueron esas ideas las que provocaron la caída de los imperios ibéricos en América Latina, sino la invasión de España y Portugal por los ejércitos napoleónicos en 1807. La abdicación de Carlos IV (1788-1808) en beneficio de su hijo Fernando VII (1808-1833), el cautiverio de la familia real en Bayona y la proclamación de José Bonaparte como rey de España (1808) impulsaron diversos movimientos de independencia en América Latina.

Por tanto, la historia de los protestantismos coloniales lleva el sello de una dinámica doble: por una parte, la de la rivalidad de las naciones protestantes con sus intentos por establecerse en América, en tierras pertenecientes al imperio español y al portugués; y por la otra, la de la condenación y expulsión llevada a cabo por la Inquisición, de quienes diseminaban las ideas protestantes.

La conquista del Nuevo Mundo se había llevado a cabo cuando se desplomaba, poco a poco, la visión del mundo heredada de la Edad Media, y contribuyó a acelerar esta tendencia la fragmentación religiosa en Europa, a causa de la irrupción de los movimientos de reforma protestante. Se situó en la continuidad de un proceso de desencanto. Frente al desafío luterano (1517) en el norte de Europa y a las reformas calvinista (1534) y anglicana (1550), el imperio austro-español de Carlos V y de Felipe II se erigió como símbolo de la catolicidad. España se convirtió en el bastión de un catolicismo a ultranza.

Es importante señalar, que la conquista española y la reforma protestante fueron simultáneas y paralelas. La fase caribeña de la implantación española



(1492-1519) pronto fue superada por el desplome de la confederación azteca y del imperio inca.

Enrique Dussel divide este período en cinco ciclos evangelizatorios hispanoamericanos. El primer ciclo corresponde al Caribe, que se inició en 1492 hasta 1519 en el Mar Caribe y en el Golfo de México, en donde los imperios europeos se enfrentaron en lucha unos contra otros para asegurarse un lugar en América.² En este periodo el evangelio se predicó después del uso dominador de las armas o en la organización del sistema de explotación económica conocido como encomienda.³

La historia de las misiones en la América Latina es esa permanente crisis entre un estado que incluye a los fines de la Iglesia entre sus “medios de expansión”. En este nivel, la desorganización del mundo indio es total. La concepción de la vida hispánica destruyó los fundamentos últimos de la “cosmovisión indígena”. Las élites indias tanto aztecas como incas, al igual que las de los pueblos conquistados por los españoles son convertidos a “la visión hispánica del mundo” o relegados a un puesto secundario de la sociedad, es decir, dejan de ser élites para transformarse en elementos marginales.

El protestantismo, contrario al catolicismo romano, no tuvo que lidiar con una civilización indígena a la cual predicar el evangelio, ya que el protestantismo se incertó en las clases criollas marginadas por los peninsulares en la administración colonial y a las cuales el proyecto modernista y liberal de la sociedad les era atrayente.

Muy por el contrario de lo que hizo el protestantismo, el catolicismo se colocó a la cabeza de la nueva civilización americana en los puestos claves como la élite política y cultural. La civilización desapareció pasando la raza indígena a ser una clase social que el español trató de no dejar penetrar en la élite dirigente de las sociedades coloniales.

Por tanto, el evangelio se predicó después del uso de las armas y de la explotación económica. Porque los colonizadores habían introducido un sistema de trabajo basado en la explotación del trabajo indígena. Pero, el trabajo excesivo, la violencia ilimitada y el contagio de las enfermedades diezmaron la población indígena en el Caribe. El origen mismo de la historia del Caribe fue violento y junto a la espada llegó la cruz. La misión católica estaría estrechamente unida con el poder civil en el periodo español del

Caribe.

La misión católica utilizaba el poder civil para ganar a los “paganos” y el poder civil utilizaba a la misión católica para dominar a los indígenas.⁴

Los fines propiamente religiosos o misionales pueden concebirse como una parte integrante y necesaria en una empresa de expansión y por lo tanto, esencialmente mezclados con los fines políticos de un reino cristiano.⁵

La historia de las misiones en la América Latina es esa permanente crisis entre un estado que incluye a los fines de la Iglesia entre sus medios de expansión. Para 1509, la Corona hizo expresión de su empeño misional, cuando aseguró que su principal deseo había sido y seguía siendo:

“que los indios se conviertan a nuestra santa fe católica para que sus ánimas no se pierdan...y sirvan a Dios como buenos cristianos...y debéis mandar que en cada población indígena haga una persona eclesiástica cual convenga...y a esta persona mandarles hacer una casa cerca de la iglesia, donde habéis de mandar se junten toados los niños de tal población para que allí les enseñe las cosas de nuestra fe...”⁶

La donación papal imponía a los Reyes esa obligación; lo que convertía a las Indias en un estado misional. De no cumplirse con lo mandado recaería sobre la corona “el cargo de conciencia”. De ahí, que cuando los monarcas obraban en beneficio del Patronato siempre hacían claro que con esa acción descargaban su conciencia.

La Iglesia Católica llegó a América con el conquistador español y es muy difícil separar lo espiritual de lo secular en los actos y los móviles de una y otro, esta ambigüedad quedaba plasmada por la voluntad que los Reyes Católicos manifestaban por “proteger” a la Iglesia. El estado español justificó su expansión y dominación por la expansión y el sostén de la Iglesia.

En América Latina el fervor religioso dio, por su parte, un carácter de cruzada cristiana a las empresas de conquista y colonización. La poderosa iglesia española reformada y renovada por los Reyes Católicos se estableció con bríos evangelizadores en los territorios recién colonizados. Allí se identificó con el Estado y sus objetivos y el Estado con ella. Los conquistadores creían que el derecho de sus monarcas a gobernar a los territorios indígenas emanaba de Dios. El “encuentro de los españoles con América” y los indígenas sucedió cuando el fervor religioso español se encontraba en su momento de máximo apogeo.

Toda la historia de la Iglesia durante el periodo colonial español se dio en el marco de la cristiandad española. El fundamento legal de esta relación entre el Estado y la Iglesia lo será el Patronato Real. De esta manera se convertía la Iglesia en el aparato del Estado para la justificación ideológica del dominio de la explotación realizada por la conquista. La Iglesia fue administrada primero por la Casa de Contratación y luego por el Consejo de Indias.

El Patronato Real convierte al rey en cabeza de la Iglesia excepto en materia de dogma. Usando los precedentes de la reconquista y aprovechando los compromisos de Alejandro VI, el rey Fernando obtuvo el monopolio sobre el territorio americano de la misma manera que Portugal (1455) sobre África occidental al obtener el Patronato Real sobre la Iglesia en América.

Durante el siglo XVI, el pueblo cristiano en Puerto Rico creció lentamente y con grandes dificultades luego del agotamiento del oro y del éxodo de población a México y Perú. En América Latina, el catolicismo reforzó el proceso de expansión justificándolo y dándole carácter de cruzada divina que era propio del espíritu de conquista que habían experimentado los españoles en la Península Ibérica al expulsar a los moros. Todos los pueblos que participaban en la aventura expansionista en América compartían la creencia de que el cristianismo era la única y verdadera religión, esto explica el poco respeto y consideración a las creencias religiosas indígenas.

El cristianismo, en esta empresa expansionista americana, deseaba incorporar mediante la conversión (“ya sea por la espada o por la cruz”) al mayor número de creyentes. Esto, es propio de los españoles que desde el siglo VIII venían luchando contra el islam en el sentido de cruzada, por consiguiente el descubrimiento de América en 1492 coincidió con la toma del califato de Granada. La estructura del mundo hispano era la del hombre medieval europeo, más ciertos elementos del mundo árabe. Uno de los elementos que se hacen realidad en América es esa unidad de los fines del Estado con los fines de la Iglesia que se van a confundir en la práctica.

Por consiguiente, la conquista de América tenía un carácter misional por las propias pautas que la evangelización dictaba a los fines del Estado y de la Iglesia. La comprensión existencial propiamente cristiana se encontraba comprometida con el núcleo ético-mítico de una cultura dada: la hispánica. El cristiano y lo español se confundían en una acción común que incluyó a la Iglesia entre sus medios de expansión.



Durante el siglo XVI, la Iglesia creció lentamente en Puerto Rico debido al agotamiento del oro y el éxodo de población hacia México y Perú. Al igual, el siglo XVII fue uno de estancamiento, ya que la economía de la isla se mantenía en precario con una base en el trabajo esclavo y en el contrabando.

En resumen, la Iglesia Católica desempeñó una labor decisiva en los procesos de conquista y colonización y formación de la sociedad americana. Entre las potencias europeas, España ejerció la mayor actividad religiosa de evangelización.

De una parte, le animó el afán de detener los avances del protestantismo en Europa. Pero, también, el cometido de la evangelización e hispanización de indios y africanos le sirvió para justificar ante el mundo europeo su expansión imperial ultramarina. Así, el Estado y la Iglesia unieron esfuerzos en una empresa que convenía a los propósitos de ambas instituciones.

La unión de Iglesia y Estado se amparó en los derechos del regio Patronato Indiano (1508) mediante el cual los monarcas españoles o sus delegados en la colonias ejercían el gobierno temporal de la Iglesia. Tenían éstos la potestad para recomendar nombramientos de obispos y otras dignidades eclesiásticas, la administración de los diezmos, erigir y consagrar iglesias, fijar y modificar límites jurisdiccionales de las diócesis, etc.

Teóricamente, la Iglesia retenía el poder sobre los asuntos de la fe, doctrina moral y disciplina. La intervención del Estado ocurrió con frecuencia en vista de que era el responsable directo de la obra misionera en el imperio.

La Iglesia también tuvo en sus manos el control de la educación. Ante la ausencia de un sistema educativo promovido por el Estado, la Iglesia asumió esa función. En sus colegios se formaron los criollos, con lo que ayudó a afianzar los valores hispánicos, pero, a la vez, en un proceso contradictorio los armó con los instrumentos críticos que en el momento oportuno permitió a los criollos impugnar el régimen colonial en América Latina.

La imposición del dios y la cultura invasora española fue recibida con recelo por los aborígenes en diferentes partes del continente. A ese recelo no escaparon muchos clérigos, tal vez porque eran vistos como agentes directos del nuevo orden que se quería imponer. En el grabado se narra la masacre contra monjes en la costa venezolana (litografía de Theodore de Bry, 1594).

1. Jean Meyer, *Historia de los cristianos en América Latina, siglos XIX y XX*. (1989). México D. F. Editorial Vuelta, p. 113.

2. Enrique Dussel, *Historia de la iglesia en América Latina: coloniaje y liberación, 1492-1983*. (1983). México D.F.: Mundo Negro-Esquila Misionero. p. 364.

3. *Ibid*, p. 373.

4. Armando Lampe, *Descubrir a Dios en el Caribe: ensayos sobre la historia de la iglesia*. (1991). Costa Rica: Editorial del Departamento Ecueménico de Investigaciones; p. 16.

5. Dussel Op. Cit. pp. 88-89.

6. Lucas Arrayagaray, *La iglesia en América y la dominación española* (1920). Buenos Aires: S.E.

El autor es profesor de historia en la Escuela Superior Ileana de Gracia de Vega Alta y estudiante doctoral en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Nuestra conciencia está muy clara y sabemos lo que hemos creído, practicamos y enseñamos.



La pentecostalización DEL CRISTIANISMO

Por: Rev. Azarias Silva

El doctor Iván R. Buxeda en su artículo “Como pandereta de aleluya” del periódico Horizontes, Pag. 22, correspondiente a la edición del mes de agosto del 2003, arremete contra el movimiento pentecostal como si el mismo fuera algo exclusivo de la clase pobre.

Primero se nota un prejuicio contra los pobres a quienes margina como si no fueran parte de la sociedad. Segundo, a pesar de ser un profesor de historia se nota cuan desinformado está cuando describe lo que significa “pentecostalismo” y el impacto que el mismo ha producido dentro de los sectores más encumbrados de la sociedad, tanto aquí como en otros tantos países donde ha llegado.

Hace unos años que surgió un movimiento pentecostal dentro de la iglesia católica cuyos integrantes se les llamaba “católicos carismáticos”. Llegó a tener mucha influencia debido a que ponían en práctica lo que establece la Biblia en el libro de los Hechos 1:8.

Este movimiento estaba desplazando al catolicismo tradicional, al extremo que el Papa ordenó que fuera controlado y sus líderes fueron llamados a desistir del mismo. Algunos lo dejaron pero, otros, prefirieron independizarse de la iglesia católica.

Hoy ese movimiento sigue ascendiendo de manera muy marcada. Hoy hay ricos poderosos y gente de toda clase de profesionales que pueden decir lo que hace el Espíritu Santo en sus vidas y no necesariamente una liturgia o una agenda programática de cultos tradicionales en los que se les da más importancia a María que Jesucristo.

Parece ser que cuando el doctor Buxeda escribe tiene en su mente una o dos personas en particular quienes es posible que abusaran de su carisma para hacer cosas fuera del contexto bíblico, queriendo así generalizar el movimiento pentecostal.

Dentro del pentecostalismo existen los independientes, que funcionan sin una estructura institucionalizada, aunque eso no quiere decir que sean malos. También están los que pertenecemos a organizaciones mundialmente conocidas, como es el caso de las Asambleas de Dios. Para ser un ministro se nos exige preparación teológica formal en uno de los seminarios o institutos reconocidos. En nuestra organización tenemos formación teológica a todos los niveles académicos.

Por otro lado aclaramos que una secta es un movimiento religioso que surge dentro de una religión y que se aparta de los principios que la rigen y que la originaron. Aunque se nos quiera encasillar de manera sectaria, nuestro accionar es sano y está basado en el evangelio de nuestro Señor Jesucristo.

¿Podrá decir el doctor Buxeda lo mismo de su movimiento religioso católico? Se habla de los líderes pentecostales, pero ¿y qué del Papa a quien sus seguidores consideran infalible? Si a eso vamos, ¿dónde hay más dictadura o régimen imperial o sectarismo?

Es importante señalar que los pentecostales no tenemos una conciencia fragmentada en busca de encontrar sentido a la marginación. Nuestra conciencia está muy clara y sabemos lo que hemos creído, practicamos y enseñamos. Nuestra conciencia no está fragmentada por filosofía alguna, dogma o condicionamiento.

Tenemos una experiencia real, la cual deseamos que el doctor Buxeda también pueda tener, y le aseguramos que cuando lo experimente, su conciencia, la cual está prejuiciada contra los pobres y enmarcada en una elite religiosa que enarbola el Opus Dei, cambiará y “su conocimiento de la historia” será correctamente enriquecido.

Hay varias razones por las cuales el movimiento pentecostal dentro del cristianismo ha tenido un auge extraordinario, llegando al extremo, incluso, de desplazar al

catolicismo romano tradicional:

1- Ha puesto en práctica las palabras de Jesús cuando dijo: “Mas recibiréis poder cuando haya venido sobre vosotros el Espíritu Santo y me seréis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaria, y hasta lo último de la tierra (Hechos capítulo 1:8).

2- Porque el catolicismo romano tradicional no practica ni enseña el evangelio de Jesucristo, quien ordenó que lo predicaran por todos lugares y a toda criatura, según San Marcos 16:15, evitando así olvidar a los pobres que son parte de su creación.

3- Porque la gente encuentra la respuesta que por tantos siglos ha buscado en la religión popular. Y se puede observar un cambio radical en sus vidas.

4- Porque gente de todas las clases sociales, profesiones, razas, naciones, religiones, ideologías, testifican que es una realidad y un poder sobrenatural.

Finalmente, para información del doctor Buxeda, sería conveniente que se tomara la tarea de averiguar los nombres de figuras y personalidades relevantes de gran preponderancia social tanto aquí en Puerto Rico como en otros países del mundo y que forman parte del pentecostalismo. Entre ellos podrían mencionar al secretario de justicia de Estados Unidos, Jhon Ascrhof, quien es ministro evangélico de las Asambleas de Dios; Richie Ray y Bobby Cruz, cantantes; Carlos Baergas, pelotero; Gladys Rodríguez, actriz; Alex de Castro, cantante; Juan Luis Guerra, cantante.

Usted puede seguir buscando otros nombres y de seguro que encontrará una buena cantidad de ellos. Además, le recomiendo leerse el libro “Pentecostales católicos”, de Kevin y Dorothy Ranaghan, profesores de la Universidad de Teología de South Bend, Indiana, Estados Unidos.

El autor es ministro pentecostal, (Th. D., D.D., Th. M., psicólogo). Comentarios: ammia33@hotmail.com

Aparente y alegadamente

Por: Carmen Camacho Ilarraz

Los adverbios que le dan título a este escrito han cobrado notoriedad en el lenguaje coloquial de muchos hablantes boricuas. No se circunscriben a una edad o nivel social, se escapan de las bocas de los parlantes de todas las esferas y al ser descodificadas, el oyente sonríe o ríe en complicidad con su interlocutor.

Los escuché por primera vez en las conversaciones de estudiantes. Como maestra interesada en conocer el argot de los jóvenes, pregunté. Sus respuestas me remitieron al programa de mayor popularidad, según las encuestas televisivas. Me ilustraron: Kobo Santarrosa, detrás de la muñeca llamada La Comay, había desempolvado las palabras y al unirlas y utilizarlas reiteradamente, las había hecho brillar y volver a lucirse en el lenguaje pueblerino. Después de la clase que me dieron los

alumnos, me di cita con La Comay. Quería oír los adverbios de la voz del titiritero. Ese día chismorreó de reporteros, merengueros, reinas de belleza, políticos, productores, actrices, actores, presentadores, periodistas y “bloopers” de una novela que nunca he visto pero que —según la muñeca— es un desastre por sus desaciertos.

Confieso que lo que dijo no me importaba en lo absoluto. Algunas podrían ser ciertas, otras, falsas pero igualmente para nada contribuyen ni las críticas de La Comay al mejoramiento del país. Sin embargo, me pareció acertada una de sus críticas —aunque muy mordaz para mi gusto— a una periodista. Según el titiritero, ésta gozaba de mucha credibilidad y respeto. El verbo utilizado en pretérito imperfecto apunta a que ya no los disfruta igual y al parecer, esta periodista ha pasado a ser otra cosa.

Comentaba el titiritero que esta periodista, tras la búsqueda de “raitings” y colocarse en un sitio de popularidad para

competir con otros chabacanos que pululan por la radio y la televisión, ha dado un giro que la aleja del lugar prestigioso que ocupaba.

Tengo que reconocer que la famosa y fea muñeca tuvo razón en muchos de sus comentarios. ¿Por qué? Me parece que para alcanzar popularidad, para mantener programas de la preferencia del público, hay que ser más creativos, más genuinos, más responsables.

No importa a qué público se esté impactando ni cuál sea el horario, no se trata de eso. Es que una mujer debe ser solidaria con las demás. Utilizarlas como objetos de compra-venta es inmoral, es indigno. Cuando una persona se desempeña en un medio de comunicación masivo y logra tener una imagen de respeto entre los oyentes o televidentes debe ocuparse por mantenerla ejecutando sus acciones con la misma calidad que la llevaron al éxito.

Da lástima oír y ver personas que han contribuido de cierta forma a esclarecer

asuntos de interés y a informar, se conviertan en otro tipo de personas. Para utilizar los adverbios de moda “aparente y alegadamente”, ya no informan ni forman. Ahora deforman, destruyen, se contaminan. Se transforman en unos más del montón que, en aras de echar billetes a la cartera, extraen los valores morales y los tiran al vertedero, “aparente y alegadamente” el dinero y las apariencias son mejor ponderadas que los valores permanentes que definen nuestra idiosincrasia.

Los televidentes necesitan programación educativa y/o por lo menos relajante. ¡Basta ya de violencia, de mercadeo sexual, de doble sentido, de chabacanería y de chismes! ¡Basta ya de escudarse detrás de la llamada educación sexual para distorsionar los términos! ¡Basta ya de imitar programación de otras culturas disímiles a la nuestra!

“Aparente y alegadamente” todavía queda mucho por decir.



Hacia un nuevo LENGUAJE

Por: Chiara Bollentini

Es un nuevo código, promovido incluso por algunas compañías de teléfonos, que hasta están distribuyendo publicaciones con las reglas básicas de esta nueva comunicación.

Hace un par de artículos escribí sobre el hecho de que no hay que celebrar como un exitoso regreso a la escritura el fenómeno de los e-mails, chats y mensajes de texto. Habría que analizar la calidad del lenguaje utilizado por esas formas de comunicación, tan comunes y generalizadas en estos días.

En cuanto a los mensajes de texto, se ha hecho referencia, como modelo arquetípico, a los haiku, un tipo de poema japonés corto que ha dejado su rastro en mucha poesía reciente. Al igual que el haiku, inaccesible a una lectura superficial, el mensaje de texto puede ser misterioso, oscuro, etc., limitado por una forma que, en lugar de ser algo negativo, se vuelve el punto de fuerza, el elemento desafiante que obliga a recurrir a lo inmediato, a la selección de un solo tema, a la alusión simbólica.

La lengua utilizada en este tipo de texto es una mezcla entre una jerga, que le pertenece a un grupo específico –por ejemplo, los adolescentes–, y un esperanto, una lengua común, que tiene sus reglas aceptadas para reducir el texto y darle, también, una connotación emotiva mediante el uso de unos iconos. Es un nuevo código, promovido incluso por algunas compañías de teléfonos, que hasta están distribuyendo publicaciones con las reglas básicas de esta nueva comunicación. Es ésta una lengua que refleja las malas costumbres de la lengua hablada, a las que se suman verdaderos errores de ortografía debidos a las restricciones de tiempo y espacio. De la puntuación y la acentuación, ni hablar: son especies en vía de extinción.

Uno de los factores que llevan al uso, y abuso, de las abreviaturas es, sin duda, el hecho de que resulta sumamente incómodo escribir utilizando las pequeñas teclas de un celular. No hay opción para el que quiera poner acentos. El problema no debería existir si se usan unos teclados que se conectan al celular u otra alternativa que existe en el mercado.

Por lo general ni así las cosas cambian, ya que la prisa es algo intrínseco para este tipo de comunicación que substituye la palabra hablada. Como el modelo, tanto en los mensajes de texto como en los chats, es el diálogo verbal, es como si el que escribe comparara el tiempo de la escritura digital con el de las palabras que se podrían estar diciendo utilizando el mismo teléfono. Ya que el primero –el tiempo de la escritura digital– es mucho más lento que el segundo –el tiempo de la palabra oral– uno se siente obligado a correr, llevándose por el medio los obstáculos, es decir, las reglas gramaticales, la ortografía, la puntuación, etc, presionado por la idea de estar perdiendo minutos valiosos a causa del medio que está usando.

Si se analiza bien, vemos que se trata de un comportamiento contradictorio: se substituye un medio de comunicación con uno más lento, pero se le obliga a éste a acercarse lo más posible al tiempo del medio más rápido. Es como si no se quisiera pagar el precio de la incomodidad operativa y la falta de rapidez por las ventajas que se derivan del uso de los mensajes de texto.

Parece que existe una sola regla: lo importante es entenderse. Se puede, por lo tanto, brincar los espacios entre palabras para ahorrar tiempo y caracteres. Y así se crean palabras muy largas, que no son nada claras, pero que con un poco de esfuerzo se pueden entender.

La prisa les pertenece sobre todo a los jóvenes. A lo mejor las abreviaturas esconden también –o autorizan o confirman– el pésimo conocimiento de su lengua que caracteriza, a nivel mundial, las nuevas generaciones, salvo excepciones.

En el caso de “comunicaciones de servicio” (como, por ejemplo, “regreso tarde”), la brevedad no constituye un problema. Mejor dicho, es la coartada para no tener que dar explicaciones. La persona que tiene que comunicar algo embarazoso o desagradable, elige conscientemente el mensaje, porque, por lo general, el que recibe un mensaje, contesta con otro y no hace una llamada. De esta manera se puede evitar el temido contacto vocal. Esto pasa si el mensaje no pone tanto en peligro el equilibrio emotivo del que lo recibe, como en el caso de un abandono amoroso, una traición u otra situación no necesariamente de tipo sentimental. En este caso es probable que el que recibe el mensaje recurra a la llamada telefónica, ya que el dolor, y otros malestares existenciales parecidos,

requiere expresiones que envuelvan el cuerpo, más de lo que puede hacer una simple operación de escritura. Se necesita poner en marcha los músculos, los que sirven para gesticular y gritar, los que ayudan a descargar energía.

Les voy a dar un ejemplo muy trivial. Si acaban de enviar a su novio, el día antes de la boda, un mensaje diciendo que estás enamorada de su mejor amigo y, por lo tanto, te vas a vivir con él, no hay que esperar un mensaje como contestación, ya que no serviría para descargar la ira, ni otro sentimiento. La llamada es inevitable. Si, al contrario, llega de verdad un mensaje de texto, es natural sospechar que la traición y el abandono eran deseados. El receptor del mensaje ve, al fin, la libertad.

En cuanto a la comunicación amorosa, los mensajes de texto han ido produciendo una “pequeña literatura” que cuenta todos los episodios del normal desarrollo de una “historia”: la declaración, la confirmación, las dudas, los celos y las peleas, y los correspondientes estados de ánimo. Y es aquí que el problema del lenguaje se vuelve crucial porque el espacio limitado puede llevar a los más talentosos a intentar atrevidas síntesis poéticas. Los menos talentosos, al contrario, caen en el abismo de la mala literatura amorosa con su aportación de frases empalagosas. Afortunadamente para los últimos, todavía no ha teorizado una “estética de los mensajes de texto” y la mayoría de los que los reciben no prestan atención a este aspecto o no tienen un gusto muy refinado. Además, como pasa en las cosas del amor, “la belleza está en los ojos del que mira”, es decir, en este caso, en la pantalla del teléfono. Y así es que los enamorados compensan la mediocridad de ciertas frases con el valor añadido de su pasión.

La amistad también tiene su espacio en este universo comunicativo y aquí caben, incluso, todos los mensajes de felicitaciones (cumpleaños, Navidad, etc.). En este caso el menos talentoso o el vago pueden encontrar la versión estilo Hallmark de las felicidades: mensajes ya preparados para cada situación, a los que se le pueden añadir animación, canciones o imágenes.

En el escalón más bajo de esta comunicación, se encuentran las informaciones, que van desde el pronóstico del tiempo, la cuenta bancaria, hasta el horóscopo, que la persona puede recibir, a veces pagando. En este caso el lenguaje se caracteriza por la frialdad del tecnicismo o la burocracia, enfatizados por la necesidad de ser concisos.

La molécula del lenguaje más interesante del intercambio a través del teléfono es la comunicación representada por un solo timbre al que no le sigue nada más. Antes, con los tradicionales y viejos teléfonos domésticos, se interpretaba un solo timbre como un error. Hoy en día, ya que sabemos de donde viene la llamada, podemos disfrutar de esta comunicación minimalista que, como dice un conocido, está llena de contenido como un hoyo negro de materia.

Mientras estoy escribiendo, me llega un email de la compañía con la que tengo el contrato de mi celular. Parece mentira, me están preguntando si ya he enviado un mensaje de texto. Tengo dos opciones para contestar: sí o no. Les quisiera contestar que no y que tampoco tengo intención de hacerlo, pero no se considera una tercera opción.

La autora es profesora en el Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales, UPR-Río Piedras.

La diversidad por género

entre los taínos y el choque cultural con los españoles

Los prejuicios que predominaban entre las huestes colonizadoras se reflejan en sus crónicas y todavía a la altura de la fecha de redacción de estas notas la homofobia y el sexismo siguen representando un serio problema que atenta contra la libertad individual.

Por: Carlos M. Ayes Suárez

preferencia sexual.

Con la conversión al cristianismo del emperador romano Constantino, la misma se convirtió en la religión universal del imperio romano occidental en el año 313 d.C. Los romanos comenzaron la expansión de su imperio hacia el occidente europeo llegando hasta la península ibérica entre los años 210 al 206 a.C. donde establecieron colonias del renombre de Saguntum y Malaca, bañadas por el Mar Mediterráneo. El cristianismo tuvo su origen en el Medio Oriente hace 2,000 años, donde predominaba el judaísmo.

Tanto el judaísmo como el cristianismo se desarrollan en sociedades pastoriles, las cuales son de tipo patriarcales y donde la mujer es objeto de enclaustramiento por considerarse receptoras de la cultura. Al estudiar la literatura de ambas religiones, compiladas bajo el título de Biblia, encontramos que ambas reflejan una actitud homofóbica y sexista. Las prácticas homosexuales entre los amerindios fueron observadas por los colonizadores tanto en tierra firme como las islas. Resulta interesante la mención que nos hace Gonzalo Fernández de Oviedo en 1535 sobre el uso de adornos corporales representando hombres en gesto de penetración anal, ya que lo mismo evidencia no sólo el relato sino la percepción que los mismos tenían sobre dicha

“Así que lo que he dicho desta gente en esta isla y las comarcas es muy público, y aun en la Tierra Firme, donde muchos destos indios e indias eran sodomitas, y se sabe que allá lo son muchos dellos. Y ved en qué grado se prescían de tal culpa, que como suelen otras gentes ponerse algunas joyas de oro y de preciosas piedras al cuello, assi en algunas partes destas indias traían por joyel un hombre sobre otro, en aquel diabólico y nefando acto de Sodoma, hechos de oro de relieve...”

Aunque en Puerto Rico no se ha descubierto un objeto similar a éste, se descubrió un cemí representando un hombre que aparenta estar siendo penetrado analmente por una rana. Por otro lado, el mismo cronista nos brinda información sobre prácticas homosexuales entre los taínos, veamos:

“Y assi avés de saber que el que dellos es paciente o toma cargo de ser muger en aquel bestial y descomulgado acto, le dan luego oficio de muger y trae naguas, como muger.”

El hecho de que a los homosexuales los trataban como mujeres y, por ende, le hacían usar naguas, las cuales eran usadas solamente por las mujeres casadas,



En la travesía por el istmo de Panamá los colonizadores españoles, con Vasco Núñez de Balboa al mando, se tropezaron con indios vestidos como mujeres en actos de sodomía. Su respuesta fue sancionar tal conducta con un ataque de perros (litografía de Theodore de Bry, 1594).

se reviste de gran importancia, ya que se ha generalizado la idea entre los artistas de nuestro país de representar al hombre taíno haciendo uso de una nagua. Lo mismo tiene la implicación de que el hombre que se está representando era de preferencias homosexuales y, por otro lado, evidencia el antiguo bagaje moral heredado de los españoles y de origen judeo-cristiano, donde la desnudez se considera vergonzosa y pecaminosa. De hecho, el mismo cronista citado nos relata que:

“las doncellas vírgenes, como he dicho en otras partes, ninguna cosa se ponían o traían delante de sus partes vergonçosas, ni tampoco los hombres se ponían cosa alguna; porque como no saben que cosa es vergüenza, assi no usaban las defensas para ella.”

El origen de dicha actitud ante la desnudez del individuo se puede apreciar claramente en el capítulo 9 versículos 20-23 del Libro de Génesis de la Biblia, donde los hijos de Noé le cubren con una manta sin mirarlo al encontrarlo ebrio y desnudo en su casa, veamos:

“²⁰ Después comenzó Noé a labrar la tierra, y plantó una viña; ²¹ y bebió del vino, y se embriagó, y estaba descubierto en medio de su tienda.

²² Y Cam, padre de Canaán, vio la desnudez de su padre y lo dijo

a sus dos hermanos que estaban afuera.

²³ Entonces Sem y Jafet tomaron la ropa y la pusieron sobre sus propios hombros, y andando hacia atrás, cubrieron la desnudez de su padre, teniendo vueltos sus rostros, y así no vieron la desnudez de su padre.”

La sanción recibida por Cam por parte de Noé consistió en reducir a Canaán a la condición de siervo de Sem y Jafet. Lo mismo dramatiza el gran enojo que causó a Noé la indiscreción de Cam al descubrirlo ebrio y desnudo. Ciertamente que el tabú que acababa de violar Cam tenía su origen en la desobediencia que se le atribuye a Adán y Eva de dejarse tentar por la culebra y comer del árbol prohibido de la ciencia del bien y del mal que trajo como consecuencia su “muerte”. Una vez sucumbieron a la tentación se les “abrió” los ojos y descubrieron que estaban desnudos. Al ser descubiertos, Jehová maldijo a la culebra, a la mujer y al hombre, iniciando de dicha forma el “destierro” de estos del “paraíso”. No debemos pasar por alto que este mito explica el origen de la vestimenta. La actitud judeo-cristiana frente a la desnudez responde a la asociación que han establecido entre la desnudez y la desobediencia a Jehová. Por eso es que tanto el personaje de Adán como el de Eva recurren a la confección de un vestuario de hojas de higuera ante el miedo que

sintieron al descubrirse desnudos y que Jehová se enterara. No solamente fueron impactados moralmente las huestes colonizadoras por las prácticas homosexuales entre los indios y su aparente desnudez sino que las prácticas sexuales mismas de sus mujeres eran consideradas extravagantes por éstos. Veamos:

“Tornando a la materia deste pecado abominable contra natura, muy usado era entre estos indios desta isla; pero a las mugeres aborrescibles, por su interesse más que por ningún escrúpulo de conciencia, y aun porque de hecho avía algunas que eran buenas de sus personas, sobre ser en esta isla las mayores bellacas y más deshonestas y libidinosas mugeres que se han visto en estas Indias o partes.”

El choque cultural entre los españoles y los taínos fue evidente. El conquistador impuso su cultura, pero no pudo evitar el que la misma se modificara ante la nueva realidad antillana. Los prejuicios que predominaban entre las huestes colonizadoras se reflejan en sus crónicas y todavía a la altura de la fecha de redacción de estas notas la homofobia y el sexismo siguen representando un serio problema que atenta contra la libertad individual.

Monumento - homenaje póstumo a don Carlos Vázquez Sánchez

Por: Robinson Rosado

El pasado 31 de julio de 2003 se llevó a cabo el homenaje póstumo al decano de los santeros puertorriqueños y santero mayor de Ciales, don Carlos Vázquez Sánchez, quien murió a la edad de 98 años el pasado 28 de marzo.

Este homenaje póstumo formó parte de las actividades de julio, Mes del Artesano Puertorriqueño. En la primera parte de este homenaje póstumo, el Padre Elías Pascual, de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, ofició un responso por el descanso del alma de don Carlos y la de su esposa, doña Modesta Pérez, cuyas cenizas también fueron enterradas junto a las de don Carlos ese día en el Cementerio Nuevo de Ciales.

Luego, en el Restaurante La Estancia, en Ciales, se hizo entrega de resoluciones y proclamas en reconocimiento póstumo a la aportación de don Carlos a la imaginería popular religiosa puertorriqueña y a nuestro folclor. Las mismas fueron otorgadas por el Hon. representante, Rolan Maldonado, la Administración Municipal de Ciales, la Compañía de Fomento Industrial y el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Al morir don Carlos, el Dr. Walter Murray Chiesa, consciente de la gran pérdida de uno de los más grandes exponentes de la artesanía puertorriqueña, le sugiere al señor Robinson Rosado que se construya un panteón conmemorativo en homenaje póstumo a don Carlos. El señor Rosado ideó integrar a este homenaje una talla en alto y bajo relieve de don Carlos, idea que consultó con el Dr. Ricardo Alegría, quien catalogó esta iniciativa como el primer monumento mortuario-lapidario dedicado a un artesano puertorriqueño.

Don Carlos nació el 3 de noviembre de 1904 en el Bo. Frontón de Ciales. Fue devoto de San Antonio de Padua y era el tallista de mayor edad entre los últimos cinco santeros devocionales que probablemente todavía existen en Puerto Rico.

Además de santero, fue músico, agricultor, carpintero, labró pilones, tejió canastas, recolectó miel silvestre y fue valioso informante de nuestra cultura popular. Como fiel exponente de la talla devocional, en el campo de la imaginería popular religiosa puertorriqueña, cada una de las tallas que creó, no eran para don Carlos imágenes de madera inerte, sino representaciones reales, de los hombres y mujeres exaltados en el santoral cristiano, a las cuales por medio de su inquebrantable fe, le insuflaba vida y virtudes que le concedían favores y milagros.

El monumento, diseñado por Robinson Rosado y dibujado por Elena Montijo, fue tallado por el maestro artesano, Isaac Laboy Moctezuma, de Quebradillas. Este consiste de la talla en alto relieve del busto de don Carlos en un primer plano, observando una de sus obras. Debajo se encuentra en bajo relieve, la talla del emblema del santero tradicional. Este consiste en la figura de un "mocho" (pedazo de machete) y una hachuela, herramientas utilizadas por el santero del pasado, en forma de cruz. Detrás de esta "cruz" se encuentra una talla rústica de cedro hembra en proceso y debajo de ésta una cuchilla de tallar. Todos estos elementos están intercalados entre dos ramas verdes con sus frutos, de cedro hembra, la madera por excelencia utilizada por el santero para realizar sus tallas.

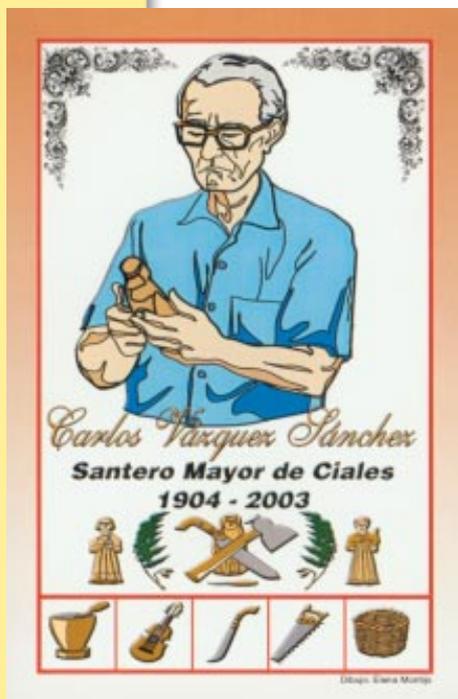
El monumento también tiene un epitafio relacionado con la labor principal de santero y otros oficios realizados por don Carlos, los cuales están simbolizados por iconos tallados en bajo relieve.

Para este proyecto se creó un comité organizador compuesto por Robinson Rosado, coordinador; José Camot Remus y Zulma Santiago, quienes contaron con el auspicio de la Administración Municipal de Ciales, la cual donó el terreno del panteón. La fundación Plaza Las Américas Inc. y Adelpia de Puerto Rico aportaron para la compra de las planchas de mármol de carrara. También colaboraron los entusiastas de la talla de Santos, algunos santeros y santeras y la Compañía de Fomento Industrial con la impresión y envío de las invitaciones y el programa de la actividad.

Artesanía puertorriqueña

Por: Marilyn García

Antes de hablar sobre la artesanía puertorriqueña es conveniente que expliquemos los términos artesano y artesanía. De acuerdo al Diccionario de la Lengua Española se define artesanía como el arte u obra de los artesanos y define artesano a quien hace por su cuenta objetos de uso doméstico imprimiéndole un sello personal. La artesanía, más que un oficio, es un arte. Las artes son expresiones que revelan la calidad humana y la sensibilidad de un pueblo.



Cuando hablamos de artesanía hablamos de mucho más que un "souvenir", ya que son el producto de gente talentosa. Ingenio y creatividad, producción netamente manual, ocurre una fusión entre naturaleza, hombre y Dios. Cada pieza será única.

La artesanía puertorriqueña es producto de la fusión racial, étnica y cultural. De la mezcla de tradiciones surgen diferentes expresiones. En Puerto Rico hay sobre 5,000 artesanos que, con su trabajo, logran exteriorizar el sentir de un pueblo y a la vez

desarrollar nuestra cultura.

Podemos visitar una feria artesanal y encontrarnos con expresiones como imágenes populares, instrumentos musicales, máscaras, cestería, vasijas de barro, hamacas tejidas, utensilios domésticos, esculturas de madera, joyería en semilla, cerámica, cristal, cuero, piedra, vejigantes, artesanía marina, pirografía, mundillos y más. Para conocer un poco más sobre la artesanía puertorriqueña veamos una breve descripción de algunas expresiones que juegan un rol clave en el desarrollo histórico, cultural y económico de Puerto Rico.

Máscaras - esta tradición se observó mayormente en zonas costeras. Las podemos encontrar más en celebraciones religiosas y carnavales. Representan diferentes personajes. Para su fabricación se utilizan materiales como el coco, papel o madera. Se pintan utilizando colores brillantes.

Mundillo - es un encaje exquisitamente delicado. El tejido es a mano y se utilizan numerosas bobinas con hilos que permiten al artesano crear su estilo.

Tallas de animales - con la inspiración en la naturaleza, estos artesanos dan rienda suelta a plasmar en madera pájaros, reptiles, crustáceos e insectos. Utilizan la madera nativa (cedro, guayacán, caoba).

La artesanía puertorriqueña es producto de la fusión racial, étnica y cultural. De la mezcla de tradiciones surgen diferentes expresiones.

Instrumentos musicales - hábiles artesanos construyen una gran variedad de instrumentos tales como el güiro, el tiple, el cuatro, maracas y otros además de los tambores de madera y cuero.

Santos de madera - es una representación de un personaje religioso en madera (nativa) y pintado a mano. Han adquirido un rol estético. Son solicitados por museos y coleccionistas privados.

Joyas - incluyen sortijas, brazaletes y pantallas, usando materiales como cuero, madera, cristal, semillas, cáscara de coco, concha de mar y frutas secas.

Tejido de hamaca - originalmente las hamacas o camas colgantes eran hechas de maguey, maíz y fibras de algodón. Hoy los artesanos hacen diferentes tipos de hamacas en muchos colores usando entrelazados de algodón industrial. Los pueblos de San Sebastián y Las Piedras son muy conocidos por sus hamacas.

Cestería - es el arte de crear artículos tejidos usando fibras naturales (hierbas, lianas, árboles y raíces). Incluye un surtido de cestas, envases, sombreros, muebles y alfombras.

La artesanía representa la vida de las comunidades. Estas costumbres pueden ser adquiridas mediante tradición familiar, de modo ocupacional o haber pasado de una generación a otra.

Durante tres años el Centro Cultural Manuel G. Medina Escalera de Vega Alta ha celebrado la feria artesanal, siendo todo un éxito. Hemos tenido la participación de artesanos locales y visitantes. En la 1ra

Feria Artesanal se reconoció a los artesanos Pablo Látimer y Heraclio Cruz, artesanos de instrumentos; en la 2da Feria Artesanal se reconoció al Sr. Rufino Reyes, tallador de Santos; en la 3ra Feria Artesanal se reconoció al señor Martín Veguilla, fiel defensor de nuestras raíces indígenas.

La 4ta Feria Artesanal se celebró los días 11 y 12 de octubre de 2003, en la Plaza Pública Dr. Gilberto Concepción de Gracia. Hubo música, actividades para los niños y talleres artesanales.

Con sólo visitar una feria artesanal podemos darnos cuenta del caudal de talento, creatividad e ingenio de nuestros artesanos. Las artesanías han estado presente a través de la historia de los pueblos en la economía, social, cultural y religiosa.

La autora es presidenta del Centro Cultural Manuel G. Medina Escalera de Vega Alta, Bibliotecaria en la Escuela Apolo San Antonio y en la Biblioteca Dra. Loida Figueroa Mercado de American University of Puerto Rico, Recinto de Bayamón.

En Internet sobre este tema

- www.google.com
- www.puertoricowow.com
- www.elartesanodigital.com
- www.lexjuris.com



Renoir Vega Jimenez: pintor surrealista

Por: Víctor Ortiz

Este pintor surrealista nos abre las puertas de su casa, para saber más de él como joven de múltiples virtudes y talento artístico. Nuestro pintor vegalteño comenzó a temprana edad como pintor paisajista exhibiendo sus obras en la galería *Labrador Art Gallery* y la *Galería Mabó*. Sus obras causaron sensación, llevándolo a buscar más crecimiento artístico en tan complicada profesión. Cursó estudios en



la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, y la Escuela de Artes Plásticas, en San Juan. Allí encuentra su estilo surrealista, utilizando el óleo sobre acrílico, logrando así reflejar en su creación la versión de delicadeza, serenidad, deseo y rectitud que caracteriza la exposición *Elementos de Expresión*. Ésta fue creada con el propósito de proyectar sentimientos que nos distinguen sobre todas las especies. Como concepto fundamental artístico, se unen en una atmósfera natural elementos como el cielo, el mar, la piedra, el árbol y la figura humana para formar la esencia de nuestros principios, nuestras raíces.

Varias de estas obras se exhibieron el pasado mes en El Capitolio, teniendo una buena aceptación del público presente. Durante el mes de octubre Renoir exhibirá su exposición, *Electos de Expresión* en la nueva sucursal de VEGACOOOP en Dorado. Nuevamente, nuestro pintor surrealista estará exponiendo sus obras en la Casa Museo Alonso de Vega Baja, desde 7 de noviembre hasta el 7 de diciembre 2003.

Le deseo lo mejor a Renoir en su carrera y éxito en sus nuevos proyectos.



El artista junto a las obras que presentará en la exposición *Elementos de Expresión*.





Una bella sonrisa

Por: Dr. Wilson Vargas

Cuando uno ve o conoce una persona, muchas veces lo más que resalta de esa persona es su sonrisa. La sonrisa de una persona puede hacerlo ver más bello o más feo, todo depende de la sonrisa. Muchas veces uno puede decir si una persona le agrada a uno o no con sólo observar su sonrisa. Para algunas personas la sonrisa es un espejo del alma, más aún en la sociedad en que vivimos en que las personas están tan atentos a las apariencias y al buen vestir, pero se olvidan de lo más importante, de la sonrisa. ¿Cómo esto puede afectar la manera como las personas nos perciben?

Lo más que influye en una sonrisa, son los dientes. Por consiguiente, al tener dientes sanos y saludables, así también será nuestra sonrisa. En los próximos meses vamos a estar hablando de una serie de temas, todos relacionados con la salud oral y como esto no sólo influye en la sonrisa, sino también que ayuda a evitar complicaciones médicas.

Tener una bella sonrisa es tan fácil como ir a su dentista dos veces al año y mantener una buena higiene oral. Cuando vas al dentista lo primero que se hace es hacer una evaluación médica y dental del paciente. Luego, en base de la información que se recibe se da una serie de recomendaciones al paciente y un plan de tratamiento. Para poder llevarlo a tener una salud oral óptima y una bella sonrisa.

En la boca es la parte del cuerpo donde más bacterias hay. El problema grande que surge es cuando esas bacterias se empiezan a multiplicar de miles a billones. Al crecer el número de bacterias que pueden ser nocivas y hacernos daños, esto produce un desbalance que afecta nuestra salud. Por eso la importancia de visitar a su dentista cada seis meses, por que una simple limpieza dental (prophylaxis) puede evitar muchos problemas y ayudar a mantener una bella sonrisa.

Por ahora sólo hablaremos de la importancia de una buena salud oral en forma general. En los próximos temas hablaremos en detalle de distintos temas, como los implantes dentales, tratamientos de blanqueamiento de los dientes, tratamiento de encía (periodoncia) y de alineamiento de los dientes (ortodoncia).

El autor es dentista con oficina en calle Georgetti, Vega Alta. Teléfono 787-883-6197.

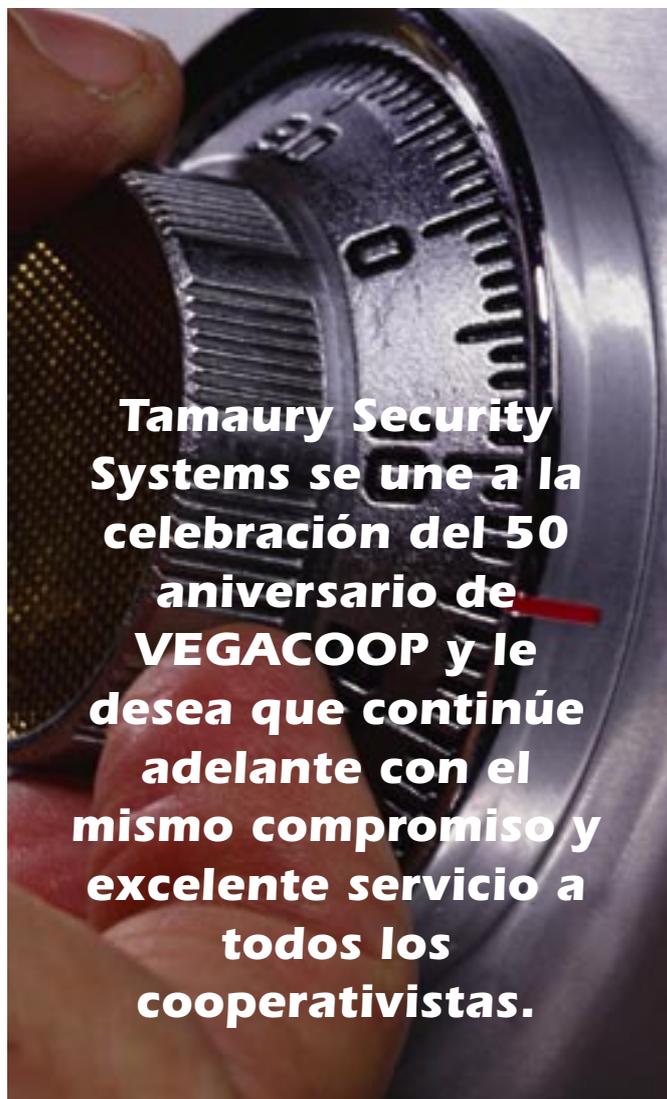
La gran familia de
HELVETIA DEL CARIBE
felicita a la
**Cooperativa de Ahorro
y Crédito de Vega
Alta, en la celebración
de su quincuagésimo
aniversario.**

**Felicidades y mucho
éxito.**

HUMAN RESOURCES PROFESSIONALS



Felicita a VEGACOOP en su 50 aniversario. Su trayectoria empresarial y su equipo de trabajo los han llevado a alcanzar el éxito. Nos sentimos muy orgullosos de formar parte de VEGACOOP pues sabemos de su profunda entrega al servicio de sus socios, es por eso que en VBHRP estaremos "de tu lado siempre".



**Tamaury Security
Systems se une a la
celebración del 50
aniversario de
VEGACOOP y le
desea que continúe
adelante con el
mismo compromiso y
excelente servicio a
todos los
cooperativistas.**

¡Felicidades!



Martínez Air Conditioner se une a la celebración de su 50 aniversario de servicio y calidad en el pueblo de Vega Alta.

787-883-1874 / 787-603-6443





Un encuentro con la esperanza



Quando nos dejamos envolver por la esperanza vamos poco a poco soltando las amarras de la vida. Si tenemos un Dios que está con nosotros, ¿por qué no nos atrevemos a confiar y tener la esperanza de que Él obrará a favor nuestro?

Por: Rvda. Carmen Julia Landrón

La vida es dura y no existe una oficina donde podamos ir a renunciar por la vida que nos tocó vivir. Los corazones están tristes y dolidos. Pero los corazones rotos aún siguen latiendo. Es por eso que en medio de tanto quebranto la esperanza siempre espera lo mejor. Es que la esperanza es el poder sustentador de Dios que brinda una permanente corriente de gozo por debajo de las olas de las dificultades en los vientos de la tristeza. La esperanza inunda de gozo la mente y el corazón y nos da la profunda seguridad de ser hijos de Dios y de que nunca nos dejará: aún cuando hayamos aterrizado de cara al polvo, o nos sintamos

atrapados en una exprimidera, siempre podemos tener esperanza. Y cuando la esperanza se haya perdido, se puede recuperar, podemos volver a enfocar nuestra perspectiva de nuevo. En las escrituras la esperanza y el gozo siempre van juntos. En 1 Pedro 1:3 se nos habla de la siguiente manera: "Que según su gran misericordia nos hizo renacer para una esperanza viva". Con Dios la esperanza es permanente, es viva. La esperanza para mucha gente es el único tesoro que poseen, por eso tratan de que su esperanza no decaiga sino que la retienen. Se cuenta de un personaje de la historia llamado Alejandro el Grande que repartía sus enormes riquezas entre los capitanes de su ejército, y cuando le preguntaban "¿y tú, con que te quedas?", él respondía: "yo

me quedo con la esperanza". No importa que se lleven las cosas materiales mientras nosotros nos quedemos con esta preciosa gema de los bienes espirituales que es la esperanza. Porque sin esperanza no puede concebirse la verdadera vida. Es que la esperanza alienta todo nuestro ser. Te pregunto, ¿cómo está tu esperanza hoy? ¿En quién tienes puesta tu esperanza? ¿Acaso tu vida está vacía? ¿Te sientes lleno(a) de soledad? ¿Buscas y no encuentras? ¿Es que no hay remedio para el mal que aqueja tu espíritu? Pues quiero ofrecerte la mejor medicina para tu mal, siempre resulta eficaz. Cuando tu corazón esté lleno de tristeza la esperanza será Dios, Él te enviará presto alivio y consuelo. Te invito a que pienses un momento en tu problema. Pero a la vez que piensas en tu problema, entonces agárrate de esa esperanza y lucha para alcanzarla. No dejes que los problemas te arropen y te dejen sin fuerzas, no; comienza a albergar esperanza para salir de esa situación ya. Siempre habrá esperanza de una salida, lo que sucede es que ante los problemas nos quedamos sin fuerzas y decidimos no luchar. La vida muchas veces nos parece un desierto y nos encontramos perdidos en ese desierto. Buscamos, realizamos cuanto esfuerzo nos es posible y no acertamos a encontrar una solución a nuestro desierto. Desesperados quisiéramos dar un paso decisivo, pero dudamos y vacilamos, es ahí donde la esperanza nos ayuda para que nos atrevamos a hacer aquello que nos detenía. Te narraré una historia para que puedas entender qué es la esperanza, lo que tú puedes albergar en tu situación personal, lo que te dará fuerzas para encontrar la solución a tu problema.

Un animador francés, Antonio de St. Expery, relató una experiencia de un vuelo cuando él y su compañero se perdieron en el desierto de Libia. Llegaron a perder toda esperanza de salvación. Salvo unas cuantas naranjas que le quedaban, habían perdido todas las provisiones de alimentos y agua. Los primeros días los pasaron apegados a los restos del avión con la esperanza de que pudieran ser encontrados. Luego planearon viajes exploratorios, cada uno por su cuenta, de medio día de caminata y medio día para el regreso a fin de encontrarse de nuevo, al oscurecer, en el punto de partida. Después de haber realizado unos cuantos viajes, consumidas las naranjas y casi rendidos de cansancio, llegaron a la conclusión que la única esperanza que les quedaba era abandonar el avión y lanzarse a caminar juntos, no por un día, sino donde sus fuerzas resistieran. Aquella misma noche quemaron el avión con la poca gasolina que les quedaba y se lanzaron a la aventura en último esfuerzo desesperado. No sabían hacia donde se dirigían, pero luego de dos días encontraron a alguien que les ayudó y los sacó a salvo. La fe agarrada de la esperanza nos ayuda a tener nuevas fuerzas y buscar nuevas alternativas. Cuando nos dejamos envolver por la esperanza vamos poco a poco soltando las amarras de la vida. Si tenemos un Dios que está con nosotros, ¿por qué no nos atrevemos a confiar y tener la esperanza de que Él obrará a favor nuestro? Creo firmemente en el optimismo y el pensamiento positivo, pero esos no son los verdaderos ingredientes de la esperanza. La esperanza viene de saber a quién perteneces y saber que él está al mando. La esperanza viene de saber que Dios está en el asunto.



Busquemos la paz

La Segunda Iglesia Cristiana Discípulos de Cristo de Vega Alta celebró su Campamento de Verano del 2 al 8 de junio 2003. El tema fue "busquemos la paz". Deseamos dar las gracias al pueblo de Vega Alta por confiar en nuestro trabajo. Estamos bien contentos con la labor realizada, pues educamos a través de la palabra de Dios y brindamos diferentes actividades recreativas. Reconocemos a todo el personal, en especial a sus directoras Jessica Molina y Melissa Rodríguez y a todos los auspiciadores y recursos que nos visitaron o nos permitieron visitarlos.

Después de la noche,
la luz del día invadirá.
Después de la lluvia,
el arco iris se veía.
Después de las penas,
del cielo descenderán la paz y el consuelo.
Un arco iris aparecerá
y las nubes de tormenta de la vida pasarán.
(Dona Larkin)

Es que en medio de toda situación, de toda crisis lo que nos queda es la esperanza en que Dios está con nosotros. Por favor recobra tus fuerzas y no te olvides de Dios. Esa es tu esperanza.

La autora es pastora de la Segunda Iglesia Cristiana Discípulos de Cristo, Muñoz Rivera #1, Vega Alta, teléfono 787-270-2105.

Mi recuerdo de un gran amigo

Por: Benjamín Negrón Rodríguez

A Antonio (Tony) Ortiz Rivas

Le conocí siendo yo muy joven. Me impactó su respeto al semejante y su fidelidad y reverencia a la amistad. Diría que con él se podía conversar porque no imponía su punto de vista y estaba atento a escuchar y a aceptar que en algunas materias otros pudieran enseñarle. Su modestia en aquello que sabía me hacía entender la sencillez de su carácter. Aprendí de Tony a cultivar la amistad por el valor que ésta representa, aprendí con él a burlarme de mí mismo y a aceptar mis limitaciones y defectos, pero más que nada, aprendí a ser desprendido y entregarme a las causas en las que creíamos sin esperar más

recompensa que el deber cumplido. Para Tony la amistad y los valores de nuestra cultura isleña ocupaban un lugar en lo más íntimo de su corazón.

Hoy que lo perdemos físicamente, no olvidamos las lecciones de entrega a este pueblo que lo adoptó como uno de los suyos, no olvidamos su fe amorosa a la iglesia de la cual era uno de sus líderes. En una esquina del templo de la Inmaculada, lo encontraremos siempre saboreando los cánticos y esperando pacientemente el último tumo para recibir la comunión.

A su familia y amigos les aseguro que Tony pudo encontrar la paz espiritual y su purificación en la cruz de su enfermedad. Hoy hemos descubierto algo: que la muerte no derrota al amor. Que hay algo que la muerte no toca y eso nos hace diferentes de aquellos que no la aceptan como un hecho natural. Aceptamos su muerte por el sentido de identidad que con Tony teníamos, porque él también la había aceptado. Aferrarse a la vida es como aferrarse a la corriente de un río o la luz de un arco iris, no pueden atraparse. Tony como ser humano pudo superar ese temor a la muerte. Desde el punto de vista espiritual no hay acto más importante que la entrega y esa es la lección que Tony nos enseñó. Sólo nos queda el recuerdo de su sonrisa, el reflejo de su mirada y la frase jocosa ante las adversidades de la vida.

Tony sigue presente en la música del Maestro Ladí que tanto admiró, sigue presente en los cantos religiosos que entonaba en honor a la Virgen, sigue presente en las instituciones a las que sirvió con tanto amor y sigue presente en el corazón de aquellos que tuvimos el privilegio de llamarnos sus amigos.

Breves musicales...

Carolina con noches de jazz y galería

Recientemente el pueblo de Carolina se adornó con las noches de jazz y galería cuando el versátil Arturo Sandoval espació sus notas musicales por toda la plaza pública. Tocó temas de su más reciente producción discográfica, además una serie de piezas bien rítmicas.

Este evento fue dedicado al trompeta ya fallecido Juancito Torres y a su esposa, quien estuvo presente. Sandoval, además de tocar su trompeta con tonos muy altos, ejecutó el timbal. También tocó el piano como lo hace en su recién producción (Trumpet Evolution). El público quedó enloquecido con la forma que este superdotado músico se manifestó en diferentes instrumentos.



FOTOS: Miguel Rojas Candelario

Salsa gorda

El segundo festival Puerto Rico Salsa Fest trajo un elenco de grandes músicos e intérpretes, tales como Oscar D' León, Roberto Rohena, Marvin Santiago con Bobby Valentín, La Mulenze, entre otros.



Ganadores Congreso Mundial de la Salsa



Jesús Aponte y Marielis Molina fue la pareja ganadora de la categoría adultos del pasado Congreso Mundial de la Salsa. La competencia se torna más fuerte cada año porque aumenta tanto la cantidad de participantes como la calidad de los mismos. Esta actividad cuenta con una alta participación internacional de países no-latinos, lo que nos da una idea de cuan profundo han calado nuestros ritmos caribeños.



Siempre es un placer saludarlos, y en esta ocasión, nuestro saludo se convierte en la más sincera de las felicitaciones.

Durante 50 años la Cooperativa de Vega Alta ha contribuido al desarrollo de Puerto Rico, ayudando a la comunidad a cumplir sus sueños y brindando oportunidades a quienes lo necesitan.

ADECCO, este año también cumple su vigésimo aniversario. Veinte años en los que su principal misión es colaborar en el desarrollo profesional de los puertorriqueños, así como brindar a las empresas soluciones en el área de recursos humanos. Comenzamos nuestra relación hace más de seis años, y hoy somos, no sólo socios estratégicos, sino que más allá de eso, verdaderos amigos, que buscamos el crecimiento y desarrollo mutuo. Este crecimiento se fortalece con el nexo más importante de todos, nuestra gente.

Durante seis años elegimos a la mejor gente del mercado para que forme parte del equipo de Cooperativa Vega Alta, y es este equipo, quienes día a día dejan lo mejor de ello en su trabajo diario, sirviendo a la comunidad.

Hoy, después de un largo camino juntos, todo el equipo de ADECCO agradece su confianza y se compromete a seguir reclutando los talentos del mercado para contribuir con un pequeño grano de arena a la excelente tarea que desarrolla la Cooperativa.

Nuestras más sinceras felicitaciones de parte de todo el equipo de ADECCO.

Gavino Rivera
Director General



CON MUCHO SABOR LA CELEBRACIÓN DEL CONJUNTO LIBRE



FOTOS: Miguel Rojas Candelario

Por: Miguel Rojas Candelario

La actividad subió su telón de sabor con el grupo Bongolandia, sirvió como aperitivo para luego presentar el banquete musical del Conjunto Libre: Manny Oquendo y Andy González, líderes de este conjunto. Celebraron su aniversario número 30 en el anfiteatro Tito Punte con un público que no llenó el estadio pero estaban los que eran los conocedores, los que han seguido la trayectoria del Conjunto Libre, que nunca ha tenido mucha suerte en las emisoras radiales de nuestra isla, pero en la gran urbe Neoyorquina este conjunto tiene una magnífica aceptación.

Libre se formó en 1974 e inició con el tema *Obsesión*, en la voz de Jorge Maldonado. Continuó con el *Suavecito* y *Que humanidad*. Frankie Vázquez le dio sabor al tema *Alabanciosa*, demostrando que sí es un buen sonero. Puppy Cantor desarrolló la siguiente pieza: *Por qué tú sufres*. Lució con un buen timbre de voz, mientras Tempo Alomar interpretó el número *No critiques*. La plena *Elena, Elena* en las voces de Frankie Vázquez y Puppy Cantor, fue bien respaldada por los presentes y recibió fuertes aplausos. Los metales hicieron un trabajo fenómeno, luciéndose el trombonista, Papo Vázquez, quien se reintegró un poco tarde al grupo. Se tocó la pieza *Little Flower*, un tema de Latin Jazz donde el conguero y trompetista Jerry González se desempeñó en el flugel. Resumiendo el concierto, hay que decir que Manny Oquendo, con 72 años, todavía sigue poniéndole mucho sabor a los bailes y el bongó Andy González —quien a desfilado por muchísimas orquestas tales como Ray Barreta y Eddie Palmieri— lució con mucho “swing” y variedad en el bajo. El flautista invitado Eddy Zervigón se unió a la celebración del Conjunto Libre y tuvo elegantes solos, fue muy sensacional su aportación.

El evento fue producido por Leo Tizol, y fue respaldado por fuertes aplausos de los presentes.

A sus 72 años, Manny Oquendo sigue poniendo a gozar a los amantes de la salsa gorda con su ritmo en el timbal. En esta ocasión Puppy Cantor (recuadro) interpretó varios números y el inigualable Andy González hizo de las suyas. Sin dudas, fue una combinación de dotados de los ritmos caribeños.



Fascinante la

Por: Miguel Rojas Candelario

La celebración del cincuenta aniversario de VEGACOOOP se conmemoró en la plaza Gilberto Concepción de Gracia de Vega Alta y en el parque pasivo Héctor Flores Pantoja. El festín dio su inicio con los artesanos, que se reunieron en la plaza para exponer sus obras al pueblo. Había una gran variedad de trabajos hechos en cuero, porcelana, y collares. En cuanto a los antojos, no faltaron las sabrosas piñas coladas, elaboradas por el centro de cultura de Vega Alta. Además, entre los artesanos había una mezcla de diferentes dulces típicos.

La música, el arte y el sabor comenzó a las 10:00 a.m. con talentos locales. Luego los Pleneros de Ponce, quienes nos obsequiaron un repertorio de tradicionales plenas de su autoría. Continuó el programa artístico con los Latin Jazz Dancers. Estos jóvenes demostraron su gran talento en el baile. Uno de los momentos de mucha euforia por parte de los presentes fue la pieza “Tap”, donde Stephan Vega —junto a las juveniles Valerie Alvarado, Sophie Acevedo y Aidaliz Maldonado— dio demostración de pasos y sonidos de mucha destreza. Recibieron un puñado de aplausos. Este espectáculo fue dirigido por Edwin Cabrera y su esposa Ivette Sánchez. Este evento se realizó con el auspicio del Centro Cultural Manuel G. Medina y su presidenta Marilyn García y una serie de destacadas colaboradoras. En la parte romántica estuvo el Trío los Andinos, con temas como: *Mi niña bonita*, *Mi destino*, *Mar y Cielo* y algunos temas jocosos. Luego se presentó Samuel Hernández. La plaza Gilberto Concepción se convirtió en un mar de gente. Había mucho tiempo que no veíamos la plaza con tantas personas que llegaron de diferentes partes de nuestro pueblo y de la isla.



La noche del cierre de actividades estuvo a cargo de Millie Quezada, quien supo llevar alegría con su estilo musical inigualable.

celebración de los 50 años de VEGACOOOP



El grupo indígena Guatu Macu Boriquen Sabarabati, dirigido por Martín Veguilla, dio una demostración de bailes, cánticos y ceremonias indígenas. ABAJO: el Grupo Plenéalo se hizo acompañar de vegigantes en zancos, con trajes muy coloridos.



Este mensajero fue presenciado por una multitud de personas cuando comenzó a cantar temas de sus más reciente producción discográfica *Jesús siempre llega a Tiempo*. Los presentes convirtieron el escenario en un templo de adoradores, que no dejaban de moverse y levantar sus manos. Sus temas de carácter de evangelización revolucionó al gentío. Cuando cantó *Levanto mis manos*, provocó lágrimas, liberación de gozo y alabanzas. Fue impactante el recibimiento que tuvo de los presentes, entre ellos mucho que llegaron allí como buscando un milagro por parte de este interprete de la música sacra.

Al otro lado en el parque pasivo Héctor Flores Pantojas se estaba haciendo entrega de las becas a los estudiantes sobresalientes por parte de VEGACOOOP. Continúo el maratón de actividades con el grupo Skapulario, quienes tuvieron una intervención de Rock en español. Luego la velada le abrió paso a los electrizantes Héctor y Tito, que con su presencia se abarrotó todo el parque de fanáticos, quienes querían escuchar y ver a estos vocalistas del reggaetón. Este dúo puso a gozar a su público cuando dos niños subieron a la tarima a perrear y a hacer de las suyas junto a Héctor y Tito. La juventud comenzó a gritar y aplaudir. Estos raperos tuvieron un contacto directo con su público que no dejaban de bailar. Una vez más los raperos demostraron que sí tienen una gran masa de fanáticos que los sigue dondequiera. Esta fue la noche de mayor público.

El domingo 12 de octubre de 2003 comenzó temprano con diferentes actividades para toda la familia. Todo este evento fue transmitido por Radio Hit 1250 am en la locución de Carlos Ortiz. En la plaza Gilberto Concepción continuaba la 4ta. Feria de Artesanía del Centro de Cultura de Vega Alta. Estos presentaron al grupo de indios llamado *Guatu Macu Boriquen Sabarabati*, dirigido por Martín Veguilla, quien dio una demostración de los bailes, cánticos y ceremonias indígenas. Desarrollaron un areito donde se le da honra y gloria a Dios. Estos jóvenes, que muchos eran de la escuela pública de Vega Alta, tuvieron una buena aceptación por parte del público. Al otro lado, en la participación del talento local, se destacó la juvenil Mayra Alejandra. Luego el concurso de trovadores, donde participaron 22 trovadores, de estos quedaron 7 y

de ahí escogieron el ganador. No fue fácil la tarea de los jueces. El triunfo fue para Julio Ramos, del pueblo de Santa Isabel, quien recibió un premio de \$1,000.

Rápidamente el sabor estuvo con el grupo Plenéalo, quienes tuvieron una sabrosa participación con sus plenas y salsa. Además, un tema dedicado a Rafael Cortijo, donde entraron bailarines en zancos y Vejigantes que le dieron un colorido de alegría a los presentes, recibieron buenos aplausos. El espectáculo siguió su curso con el sonero de la juventud, Víctor Manuel, que interpreto números como: *Que habrá sido de mí, Así, así, Me dará el consentimiento*, además de un popurrí en homenaje a Celia Cruz. Los melómanos se volcaron en aplausos. Luego, el gran final, a cargo de la merenguera, Millie Quezada, con dos pantallas ubicadas a cada lado de la tarima. La vocalista fue recibida con expresiones de aplausos y comenzó con un pegajoso merengue para luego cantar los temas: *Me duele el alma, Pienso así y Me asusta pero me gusta*. La velada, que fue al son de merengue, también incluyó un popurrí y rindió homenaje a la desaparecida guarachera de Cuba, Celia Cruz. Esta trigueña con sabor antillano, Millie, quedó muy agradecida con el respaldo del público que no dejaba de bailar y brincar. Imparables fueron los aplausos de la audiencia. Así llegamos al final de este evento que prometió ser un programa de alto nivel. Fueron dos días que el pueblo vegalteño estuvo eufórico de alegría. Reco-nocemos la gran labor de la Junta de Directores y la Administración de VEGACOOOP.

El concurso de trovadores tuvo 22 participantes de excelente calidad.

Al final, el primer premio correspondió a Julio Ramos, de Santa Isabel, quien cargó con un premio de \$1,000.00



Samuel Hernández hizo gala del derroche de amor de sus canciones. Un público lleno de emociones cantó, bailó y lloró. Todo por el carisma de este intérprete.



Torneo futuras estrellas 1949

ARRIBA: foto 1.

Al frente: Tinito Román, Rolando Figueroa, Chaguín Resto, Pablo López (en cuclillas), Momín Concepción, Niñín Navarro (Aguadilla), Irmo Figueroa y Cheito González. De pie: José Escalera Bou, Gelingo Rivera, Manuel Rodríguez, Nieves Reyes Ríos (dirigente), Félix Núñez, Joe Serrano y Roberto Candelaria (coach).

DERECHA: foto 2. El equipo vegalteño vistiendo el uniforme como campeón del Distrito de Arecibo.



Por: Cheo Carrasquillo

Hoy, en los comienzos de este nuevo siglo, ¿cuántos niños participan en las pequeñas ligas? En uno de los pueblos que más se juega béisbol es en Vega Alta. Todos practican y juegan en magníficas instalaciones deportivas y cuentan con los mejores implementos deportivos, entiéndase uniformes, guantes, guantillas, ganchos, sudadera y hasta su nombre en la espalda. Magnífico, los felicitamos a todos, especialmente a los padres y dirigentes de ese deporte.

Pero vamos a trasladarnos al año 1949, las facilidades deportivas no eran las mejores y eran muy pocos los que poseían guantes y los bates eran siempre prestados, y a pesar de todas esas limitaciones, jugaban béisbol.

El equipo de Vega Alta era dirigido por Nieves Reyes Ríos, cariñosamente recordado como Nieves, el negrito que había sido excelente pelotero en los comienzos de la práctica del béisbol en Vega Alta. Su coach era Roberto Candelaria, quien es reconocido como uno de los mejores receptores que hemos tenido.

Los muchachos pasaron al carnaval de campeones luego de eliminar a Comerío y a Toa Baja. Se transportaban a estos pueblos en el camión del deportista Rafo Escalera, que a veces tenía baranda y otras no. El anotador y fotógrafo del equipo fue Cifredo Escalera (la foto 1 fue tomada en Comerío).

Para sufragar los gastos del equipo, estaba el comercio de Vega Alta, pues salían los peloteros los sábados por la tarde a solicitar donativos. Entre los fanáticos de aquella época estaba el panadero Luis Nevárez, Güito Negrón, los hermanos Oro y Mayuyo Cruz y Luis Girona.

Así con todas las limitaciones salieron subcampeones de Puerto Rico frente al equipo de Ponce, representando al Distrito de Arecibo. En la foto 2 pueden ver el uniforme prestado por Parques y Recreos, tenía que ser devuelto al terminar el juego. Observen también que algunos de ellos jugaban con zapatos blancos y negros de vestir y otros con botas.

En este reportaje hemos querido llevar ante ustedes como ha ido evolucionando el béisbol en nuestra comunidad y reconocer aquellos que han escrito en letras de oro el nombre de Vega Alta en todo Puerto Rico.

Gracias al Equipo de Futuras Estrellas de Vega Alta, subcampeones de Puerto Rico, cincuenta y cuatro años después.

Agradezco la colaboración de Chaguín Resto en este artículo.



Recordando el ayer así lo contó Germán Concepción: el equipo Los Gatos

FOTO 2
Fila delantera: Juan Santiago, Tato Concepción, Aníbal Santiago, Ramón L. Cantres, José Cruz, Ángel "Cuco" Santana, Julio Fred, Rafael Crespo y Elliot Reyes. Fila trasera: Joe Serrano (apoderado), Israel Curbelo, Juan Sánchez, Fonsito Rodríguez, Arcadio Rodríguez, Mon "El Látigo" Avilés, Benjamín Rodríguez, Cuco Ramírez, Titín Vega y Miguel Navas Cruz (dirigente).

Por: Cheo Carrasquillo

En la historia del deporte vegalteño han existido cientos de equipos en diferentes disciplinas, pero en la década del año 1950 explotó la fiebre del béisbol a nivel organizativo, entendiéndose la categoría Clase A, dirigida por la agencia de gobierno Parques y Recreos, que lideraba don Julio E. Monagas. Don Francisco Soto Respeto era el director del torneo.

Es en el 1953-54 que surge en el Bo. Espinosa de Vega Alta la Clase A, bajo la dirección de tres deportistas de ese barrio, Juan Ramírez, Asunción Concepción y Angelito Concepción, que con la ayuda de Joe Serrano organizaron el primer equipo.

Este equipo con bajos recursos económicos cuyo uniforme gris con rayas oscuras fue confeccionado por costureras del mismo barrio, se les llamó Los Gatos (foto 1). Pasaron por dicha franquicia un grupo de excelentes peloteros veteranos y novatos que competían de tú a tú con los demás equipos de la sección.

Sirva este reportaje para mostrarle a este grupo de deportistas nuestro agradecimiento por su participación en la historia deportiva de Vega Alta y que sirve de gratos recuerdos del ayer.



FOTO 1
Fila delantera: Julio Fred, Benjamín Rodríguez, Santos Pérez, Aníbal Santiago, José Cruz, Germán Rosario, Gordo Feliciano, Rafael Crespo, Germán Concepción (mascota), Tom Santana (mascota) y Ramonita "Moncha" González. Fila trasera: Fonsito Rodríguez, Juan Santiago, Víctor J. Torres, Wilfredo Santiago, Cholí Concepción, Mon Avilés, Arcadio Rodríguez, Goyo Cruz, Tato Concepción, Miguel Cruz Navas (dirigente) y Julio Hernández (anotador).





Camila A. Rivera Torres / Árbol de reyes

¡Feliz Navidad!

Meciéndose con la brisa nocturna nació el Mensajero de Paz, para transmitir la alegría, hermandad y el amor que a diario nos capacita para continuar en la vida. Invade tu espíritu y hogar con estas enseñanzas. ¡Verás cómo disfrutarás de cada detalle y aprenderás la grandeza de lo simple! En VEGACOOOP nos honra servir de estímulo para que nuestra comunidad alcance sus metas y haga realidad sus sueños. ¡Felicidades!



VEGACOOOP

¡DE TU LADO SIEMPRE!

- *Home Banking* • *Préstamos hipotecarios, personales, comerciales*
- *Tarjetas de crédito y débito* • *Ahorros* • *Financiamiento de autos, enseres, pólizas*
- *Respaldo comunitario*

1-800-561-2667

www.vegacoop.com

NUESTROS SERVICIOS VÍA INTERNET

Los depósitos y las acciones están asegurados por COSSEC hasta \$100,000. Los términos y condiciones que regulan nuestras cuentas están disponibles en las sucursales y en el Manual de Divulgación de Cuentas. Para información adicional sobre servicios, comuníquese con nuestros oficiales, o vía internet: www.vegacoop.com.