



Horizontes

FUNDADO AGOSTO 1981

PUBLICACIÓN INFORMATIVA DE VEGACOOP • www.vegacoop.com • Vega Alta, Puerto Rico • octubre 2005

Hasta el 31 de agosto al 31 de octubre vigencia la gran oferta de VEGACOOP en autos nuevos

¡Hasta el 31 de octubre!
Continúa gran campaña de autos en VEGACOOP

5% de pronto
5.7% de interés

¡Innovaciones tecnológicas para atraer a clientes más exigentes, entre otros!

Página 32

Un grito a la conciencia: alto a la violencia doméstica

Página 21

En defensa de las playas de todos

Detalles en página 16

Aviso de cuentas no reclamadas

Entrega de árboles para un mejor ambiente

Página 8

Resolución de asuntos pendientes y el Premio Nobel de la Paz

Página 10

La magna celebración del cooperativismo nos sirve para mirar nuestros logros del pasado y proyectarnos al futuro como alternativa social y económica para el país.



¡DE TU LADO SIEMPRE!

Páginas 4, 6, 8 y 9

Octubre, Mes Nacional del Cooperativismo

Página 17 **Sintonice el programa de temas cooperativos ¡Muévete!**

Combate el analfabetismo: trae un conocido para que aprenda Página 20

Octubre: celebremos los logros del cooperativismo



Por: Jorge Montijo

Es octubre, mes de la magna celebración cooperativista. ¿Y qué celebramos? En esta fecha hacemos un alto para reflexionar sobre los logros alcanzados, para mirar atrás y ser testigos del antes y el después. En fin, para seguir ofreciendo al país el cooperativismo como opción a muchos de los problemas que padecemos. Esta experiencia de beneficios que viven miles de puertorriqueños por medio del servicio cooperativo es lo que celebramos en octubre, Mes del Cooperativismo.

Dentro de ese espíritu de celebración también cabe seguir recordando a los líderes políticos del país que sean testigos de nuestros logros, para que surja de una vez un proyecto nacional de envergadura inspirado en los excelentes resultados que es capaz de generar el cooperativismo. ¿Alguien escucha?

Horizontes

Publicado por **VEGACOOP**, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, como herramienta educativa e informativa a nuestros socios y la comunidad en general. Toda colaboración se entregará mecanografiada a doble espacio y dirigida a: Sr. Agustín Flores Rodríguez, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, Apartado 1078 Vega Alta, Puerto Rico 00692. También, puede enviársela por correo electrónico en formato Word a: fgonzalez@vegacoop.com. La Junta Editora se reserva el derecho de aprobar o rechazar cualquier artículo. Colaboraciones para la próxima edición deben ser enviadas antes del 15 de noviembre de 2005.

DIRECTOR / EDITOR
Agustín Flores Rodríguez

PRESIDENTA JUNTA EDITORA
Matilde Vicens

VICEPRESIDENTA
Egna Ramírez Irizarry

SECRETARIA
Carmen Berríos Burgos

VOCAL
Benjamín Negrón Rodríguez
Mildred Marrero Maldonado

DISEÑO
Jorge Montijo
montijopr@yahoo.com

Horizontes

EN ESTA EDICIÓN

Pag. 4

Actividades para celebrar el Mes del Cooperativismo

Pag. 6

Conozca los principios del cooperativismo

Pag. 8

VEGACOOP repartirá cientos de árboles

Pag. 9

Ventajas de ser socio: beneficios que un no-socio no tiene

Pag. 10-11

Resoluciones aprobadas por nuestra Junta de Directores

Pag. 13

Even Start: ayudando a alcanzar metas educativas y sociales

Pag. 14

Pedro Albizu Campos: ¿entiendes por lo que luchó?

Pag. 16

Ciudadanos reclaman un bien común: las playas de Puerto Rico

Pags. 19

Niveles de conciencia

Pag. 21

Un alto a la violencia doméstica

Pag. 22

Jorge Seijo relata la mirada de un hijo a su madre

Pag. 25

Carta especial de agradecimiento

Pags. 26-27

Las humanidades: importancia en otras disciplinas

Pags. 29

Banquete musical con lo mejor de Ray Barreto

Pag. 31

Juan el Negro: recuerdos de un ser excepcional

Mensaje del presidente de la Junta de Directores La fusión de empresas cooperativas: una estrategia triunfante

Por: Luis R. Nieves Román

El modelo cooperativo más efectivo y científico para algunos estudiosos de esta filosofía socioeconómica es el de Corporación Cooperativas Mondragón, establecido en el pueblo vasco de España. El éxito que han alcanzado en él los obreros cooperativistas es un ejemplo de bien para la humanidad. Una estrategia que es consistente con ese modelo y lo define, es la fusión. La fusión es el principio de unidad que fortalece y entrelaza todo su sistema, permitiéndole hacer de sus triunfos y fracasos un solo producto, con resultados finales extraordinarios. El triunfo de cada una de sus empresas cooperativas se convierte en el éxito de todo su modelo. El fracaso en una de sus empresas cooperativas es absorbido por todas las demás empresas de su organización y de esta forma es minimizado.



A diario, los medios de comunicación de nuestro pueblo nos obligan a tocar, ver, escuchar, oler y hasta saborear ofertas económicas y como cooperativistas no nos inmutamos ante esa avalancha de propaganda que arroja nuestros sentidos sensoriales, pero cuando descubrimos un anuncio de una cooperativa hermana en lo que a veces mal delineamos como nuestro territorio, nos encrespamos. No actuamos igual con las grandes empresas financieras que hacen campaña en todo nuestro país, en nuestros llamados territorios, en la sala de nuestro hogares... ¡Qué ejemplar y exitoso sería la fusión de todas las empresas cooperativas de nuestro país o de veinte o treinta de ellas en una serie de ofertas uniformes y nacionales, por lo menos, dos veces al año, a través de nuestros medios de comunicación! Los costos de estas campañas promocionales, al ser divididos equitativamente, resultarían módicos, efectivos y más beneficiosos que las campañas que muchas empresas cooperativas realizan por separado.

Implementar la estrategia de la fusión no es fácil, pero es posible. El líder voluntario tiene que ser valiente, tiene que confrontar sus propios sentimientos, vencer regionalismos y folklorismos que, aunque pertenecen a nuestra idiosincracia, no son beneficiosos para el cooperativismo.

Existe otro tipo de fusión que, "es más vieja que el andar a pie" y que a su vez, es una estrategia triunfante: la fusión total entre empresas. Si desde la antigüedad las empresas se fusionan para ser más competitivas, ¿por qué nuestras empresas cooperativas no lo hacen? El único caso y por lógica, el primero de fusión voluntaria registrado en los anales del cooperativismo puertorriqueño es el de la Cooperativa de Ahorro y Crédito La Doradeña, que por voluntad propia se fusionó a la Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta con el aval de sus respectivas juntas de directores en aquel entonces, convirtiéndose para bien del cooperativismo en VEGACOOOP, sucursal de Dorado. Al momento de esta fusión La Doradeña contaba con un capital de tres millones de dólares y lo que era más preocupante, con limitadas facilidades de planta física y escasos servicios para sus asociados.

Hoy, La Doradeña convertida en VEGACOOOP, sucursal de Dorado, posee una localidad moderna, una gama de servicios amplios y ha cuatriplicado su capital en apenas siete años. Por otro lado, esta fusión ha fortalecido el presente y el futuro de VEGACOOOP, quien hoy presenta a sus asociados un futuro más amplio a la vez que añade excelencia al cooperativismo puertorriqueño.

Implementar la estrategia de la fusión no es fácil, pero es posible. El líder voluntario tiene que ser valiente, tiene que confrontar sus propios sentimientos, vencer regionalismos y folklorismos que, aunque pertenecen a nuestra idiosincracia, no son beneficiosos para el cooperativismo. La pérdida de la identidad es una de las falacias que tenemos que enfrentar. Si como cooperativistas evaluamos nuestra misión y nuestros mandamientos, con facilidad vamos a descubrir que el cooperativismo es uno, no sólo en nuestro país, sino también en el mundo. Hoy, ante la globalización, esta realidad se hace más notable. El líder voluntario cooperativista ha eternizado sus huellas, siempre existirá en esta filosofía socioeconómica una tarea que necesite unas manos voluntarias y una voz que pueda afirmar: yo sería cooperativista "aunque



VEGACOOOP

naciera en la luna". Esta filosofía socioeconómica no es un disfraz, es la acción unitaria ciudadana transformada en empresas productivas que ofrecen al pueblo justicia y calidad de vida. La pérdida de la identidad tan sólo es real en el cooperativismo cuando una de sus empresas no ofrece servicios dignos a sus asociados.

En el proceso de fusión existe una prueba de fuego para sus socios, líderes voluntarios y profesionales, debido a la intervención de fuerzas externas al cooperativismo, pero históricamente, tanto los socios dueños y los líderes voluntarios —con la aportación de empleados que honran esta filosofía socioeconómica— han vencido, logrando implementar las mejores alternativas. En este primer evento de fusión voluntaria fueron muchos mis días de orientaciones a los asociados y mis desvelos, pero las promesas que contenían mis palabras se han convertido en mis sonrisas, porque siento que la más valiosa aportación que como líder cooperativista he realizado fue trabajar con los otros líderes de la Junta de Directores de La Doradeña y de VEGACOOOP para implementar esta estrategia.

En la actualidad nuestro sistema cooperativo es bueno y prometedor, pero nunca debemos abandonar el sueño de establecer un modelo cooperativo uniforme, creado por una o varias cadenas de cooperativas formadas por la fusión sin que los socios, empleados, los líderes profesionales y voluntarios y las comunidades donde brindan sus servicios se afecten. Un solo sistema donde el socio pueda recibir servicios en cualquiera de las sucursales cooperativas de nuestro país, una sola cooperativa: la Cooperativa de Ahorro y Crédito de Puerto Rico. Este sueño no es imposible pues la grandeza del cooperativismo es una fórmula lograda con la integración de la esperanza y la razón, sólo así se logra lo maravilloso, poseemos las mentes y el liderato para lograrlo.

El 6 de abril de 1997, se fusionaron la Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta y la Cooperativa de Ahorro y Crédito La Doradeña. En una concurrencia asamblea extraordinaria para atender este asunto, tan sólo hubo un voto de oposición. El socio opositor pidió un turno explicativo y aclaró que se oponía por principios (por orgullo personal) pero reconoció las ventajas y el valor de la unión consumada. La Junta de Directores de La Doradeña estaba presidida por don Simón Pedro Barbosa Román, actual tesorero de la Junta de Directores de VEGACOOOP que, a su vez, era presidida en aquel proceso por don Tomás Díaz Peña. La gestión sabia y de valor iniciada por La Doradeña se hizo realidad a pesar de poderosas intervenciones, algunas de ellas del propio movimiento cooperativo, que le pidieron y le recomendaron a La Doradeña que no se fusionara. Hoy, este ejemplo es una luz encendida para el cooperativismo, tras el éxito obtenido y es además un hecho digno de un estudio racional y minucioso.

Este escrito representa un homenaje póstumo para don Eladio Pérez Lamboy (el hombre al mando de los micrófonos), un reconocimiento para don Simón Pedro Barbosa Román, presidente heroico de la Junta de Directores de La Doradeña, hoy VEGACOOOP, sucursal de Dorado, para los directores de sabiduría y visión en aquel proceso de la Junta de Directores de VEGACOOOP y la Doradeña y para el profesional, vanguardista y respetuoso cuerpo gerencial de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, representado por su presidente ejecutivo, don Rubén E. Morales Rivera en aquella gesta histórica que hoy muestra el mejor sendero para desarrollar el modelo cooperativo puertorriqueño.

El autor es presidente de la Junta de Directores de VEGACOOOP.

AVISO

CUENTAS NO RECLAMADAS

Se publica esta lista en cumplimiento con las disposiciones del artículo 6.09 –cuentas no reclamadas– de la ley 255, Ley de Sociedades Cooperativas de Ahorro y Crédito de 2002 y de la Sección 14.1 –creación de reserva de capital social– del artículo XIV de nuestro Reglamento General.



Estas cuentas no han sido reclamadas o no han sido objeto de transacción alguna durante los cinco años previos al 31 de julio de 2005. Los balances incluyen:

- Cuentas de socios con balances en acciones hasta \$119.99 y de socios fallecidos con más de \$0.01 en Acciones.
- Cuentas de no socios
- Cuentas por pagar a ex socios
- Cuentas por pagar – varias

Esta lista estará disponible por 90 días para revisión del público en general en nuestras sucursales y en nuestra página de Internet (www.vegacoop.com). Dicho periodo comienza el lunes 29 de agosto y finaliza el sábado 26 de noviembre de 2005.

Acciones y depósitos asegurados por COSSEC hasta \$100,000.

Conozca ventajas del cooperativismo en la ECONOMÍA PUERTORRIQUEÑA

El propósito principal es prestar el mejor servicio a sus socios a costos razonables. El control de una cooperativa está en manos de sus socios, quienes son los verdaderos dueños. Todo esto se evalúa y se discute en asambleas generales, donde se reciben los informes de todas las actividades de la cooperativa y se planifica sus metas futuras a corto y largo plazo.

Por: Orlando Ramírez

Una Cooperativa es un grupo de personas que se organizan para resolver algún asunto que los afecten a sí mismos y a su comunidad, ayudándose unos a otros por un bien común. El fin de las cooperativas es servir y no enriquecerse.



El propósito principal es prestar el mejor servicio a sus socios a costos razonables. El control de una cooperativa está en manos de sus socios, quienes son los verdaderos dueños. Todo esto se evalúa y se discute en asambleas generales, donde se reciben los informes de todas las actividades de la cooperativa y se planifica sus metas futuras a corto y largo plazo.

Otro aspecto importante es que los socios participen de los sobrantes o economías netas habidas durante las operaciones del año. Se debe conocer también el cooperativismo como doctrina socioeconómica que promueve a las personas a organizarse para satisfacer de manera conjunta sus necesidades. Este concepto le da a personas de recursos limitados a tener una empresa de su propiedad junto a otros.

El cooperativismo se rige por unos valores y principios basados en el desarrollo integral del ser humano. Lo más importante en el movimiento cooperativista son sus socios. Los principios cooperativistas son la base de cualquier formación cooperativista y sus

socios. Fueron originados por los 28 pioneros de Rochdale en 1844 y estos son:

1. Adhesión abierta y voluntaria: creación voluntaria



VEGACoop

y abierta a todos sin discrimen social, políticas, religiosas, raza o sexo.

2. Control democrático por parte de socios: controlada por sus socios, los cuales participan activamente en la participación de sus decisiones.
3. Participación económica de los socios: contribuyen equitativamente al capital de la cooperativa.
4. Autonomía e independencia: autónomos de ayuda mutua, controladas por sus propios socios.
5. Educación, capacitación e información: ofrecen educación y capacitación a sus socios, voluntarios y empleados para fortalecer el desarrollo de la cooperativa e informan sobre los beneficios del cooperativista a toda persona.
6. Cooperación entre cooperativas: trabajar en forma integrada para fortalecer el cooperativismo.
7. Responsabilidad social: trabajar por el fortalecimiento social mediante políticas aprobadas por sus socios.

Las cooperativas como ente jurídico tienen unos valores que se basan en:

1. La ayuda mutua: la creencia que toda la gente puede y debe controlar su propio destino.
2. Responsabilidad propia: que sus socios asuman la responsabilidad para su cooperativa, para su creación y vitalidad constante.
3. Democracia: destaca el rol de las cooperativas para contribuir las relaciones democráticas entre las personas, sirviendo como escuela y como instrumento de democracia económica.
4. Igualdad: es un valor intrínseco de la persona humana, que debe ser garantizada por la colectividad.
5. Equidad: la forma en que se trata a sus miembros dentro de la cooperativa.
6. Solidaridad: que las cooperativas no sean un disimulado interés particular limitado.

Los objetivos del movimiento cooperativo puertorriqueño son:

1. Lograr la integración del movimiento cooperativo mediante el desarrollo y consolidación de los organismos adecuados y la formulación de un proyecto común que aglutine la acción

**DIFERENCIAS ENTRE
UNA COOPERATIVA Y UN
NEGOCIO NO COOPERATIVO**

EMPRESA COOPERATIVA

1. Es una unión de personas.
2. No está limitado el número de socios. Puede afiliarse quien lo desee.
3. Su principal finalidad es dar buenos servicios a sus mismos socios.
4. El control se ejerce con base en la decisión que toman los socios, como personas, con un voto por socio, sin tomar en cuenta el valor de sus aportes de capital.
5. Las economías se le devuelven a los socios a base del patrocinio de cada uno. Los socios deciden si reparten las ganancias o las capitalizan.
6. Operan sin fines de lucro.
7. Se fomenta la interrelación entre cooperativas para crear fuerza de acción que promueva la filosofía cooperativa.
8. Se fundamenta en valores y principios cooperativos.
9. Se autorregula a través de los Comités de Supervisión.
10. Se educa constantemente a sus socios por medio de los Comités Educativos.
11. Ejerce responsabilidad social con sus socios y la comunidad.

EMPRESAS DE LUCRO

1. Es una unión de capitales.
2. El número de socios, propietarios o accionistas es limitado.
3. Su principal finalidad es obtener el máximo de ganancias o utilidad.
4. El control se ejerce con base en las acciones que cada uno posee.
5. Las ganancias se reparten entre los accionistas con base en el capital aportado, sin ningún límite.
6. Operan con fines de lucro.
7. Crecen como negocios individuales fomentando la competencia.



transformadora del cooperativismo sobre la problemática social y económica de Puerto Rico.
 2. Formular un proyecto político-económico que sirva de base al modelo de desarrollo cooperativista para Puerto Rico.
 3. Definir y consolidar un sector social de la economía sobre el cual apoyar el modelo de desarrollo económico alternativo de nuestro país y del cual el movimiento cooperativo se convierta en eje central.
 4. Desarrollar la iniciativa y creatividad en la gestión empresarial como elemento clave para el desarrollo cooperativo.
 5. Promover la democratización de la economía puertorriqueña impulsando la cooperativización de empresas públicas y privadas, propiciando la eficiencia administrativa, así como los procesos de participación al interior de nuestras cooperativas.
 6. Impulsar la formación de dirigentes y trabajadores cooperativistas que comprendan y apliquen nuestra doctrina y se comprometan con la excelencia en la gestión empresarial.
 7. Lograr la aprobación de un marco jurídico apropiado para el desarrollo del cooperativismo puertorriqueño a la luz de los postulados del derecho cooperativo.
 8. Desarrollar y consolidar otros sectores económicos claves, mediante la organización cooperativa tales como producción, servicios, agricultores y vivienda.
 9. Fortalecer los mecanismos de financiamiento del movimiento cooperativo y lograr que respondan a las necesidades de desarrollo del mismo.

La economía actual se puede mantener sólida bajo un sistema cooperativista, ya que la aportación individual y el esfuerzo colectivo serán más necesarios. Este sistema depende menos de la aportación gubernamental y como cuenta con diversidad de servicios cooperativista es demostrativo que se puede crear en cualquier renglón de productos y servicios. Mantengámonos unidos al sistema cooperativista para el fortalecimiento económico de Puerto Rico. Entre la diversidad de cooperativas existen:

COOPERATIVAS DE AHORRO Y CRÉDITO

Son varios los fines para los que se organizan las cooperativas de ahorro y crédito. Estas entidades reciben los ahorros de sus socios en forma de acciones o depósitos. También pueden recibir depósitos de personas no socios y hacen préstamos a sus socios y a no socios para sus necesidades personales y para sus negocios. Se puede hacer préstamos incluso a otras cooperativas y organizaciones con fines no pecuniarios que no sean socios, con la aprobación de COSSEC.

COOPERATIVA DE SERVICIOS, COOPERATIVA DE TRABAJO ASOCIADO

Hay una variedad de cooperativas de servicios, desde estacionamiento, recreación, hasta servicios

de equipaje, publicitarios, de ornato y mantenimiento y otros tipos.

Las cooperativas de trabajo son aquellas que agrupan personas que aportan trabajo y capital para desarrollar una actividad empresarial que produzca en común bienes y servicios para terceros, en la que la mayoría del capital social es propiedad de los trabajadores.

COOPERATIVAS COMERCIALES

Otro desarrollo importante que vemos en el cooperativismo actual es el desarrollo de cooperativas comerciales. Este es un ejemplo adicional de cómo las cooperativas contribuyen al desarrollo socioeconómico de nuestro país, pues viabilizan que nuestros pequeños comerciantes se mantengan operando.

COOPERATIVAS AGRÍCOLAS

Éstas varían en función de las necesidades de sus socios y pueden clasificarse en las siguientes cuatro categorías: producción de bienes agrícolas, de distribución y mercadeo, de venta de insumos agrícolas o productos asociados a la producción agrícola como lo puede ser una ferretería y

combinaciones de las categorías antes mencionadas.

COOPERATIVAS DE CONSUMO

Son sociedades organizadas voluntariamente por un grupo de consumidores para satisfacer sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes mediante una empresa de propiedad conjunta y de gestión democrática.

COOPERATIVAS DE VIVIENDA

Son aquellas que se dedican a la administración, compra, construcción, venta, alquiler y a cualquier otra actividad relacionada con la vivienda y la convivencia comunitaria.

COOPERATIVAS JUVENILES

Significa la organización de jóvenes menores de 25 años de edad en un plantel escolar público o privado, comunidad o institución universitaria.

Gran parte de este artículo fue recopilado de libros educativos cooperativistas, así que, guarda y enséñale a tus hijos sobre este artículo para mantener el cooperativismo sólido e importante en la economía nuestra.

Infografías: Jorge Merillip



VEGACOOOP aporta con distribución de árboles

Por: Orlando Ramírez

Este año la aportación de VEGACOOOP durante la celebración del Mes del Cooperativismo incluye la distribución de árboles. Estos árboles son distribuidos por sus características ornamentales y de sombra, dos razones importantes para reforestar nuestra nación. Pero además, hay muchas otras razones para sembrar y cuidar árboles, entre ellas:

- **Purificación del aire**- sirven como filtros naturales pues eliminan gases tóxicos y producen oxígeno.
- **Protegen contra los incesantes rayos del sol**- los árboles brindan sombra, refrescan el ambiente y filtran los rayos solares.
- **Ahorran energía**- al refrescar el ambiente las unidades de aire acondicionado no tienen que utilizarse demasiado y de esta forma los árboles nos ayudan a ahorrar energía.
- **Proveen alimento**- sus frutos, hojas, semillas, corteza y raíces sirven de alimentación tanto para el hombre como para animales.
- **Aíslan ruidos**- funcionan como aisladores y absorbentes de ondas sonoras producidas por vehículos industriales, aeroplanos y otros.
- **Proveen combustible**- los árboles constituyen una fuente de carbón vegetal indispensable para muchos países sub-desarrollados.
- **Barreras contra el viento**- funcionan como amortizadores de la velocidad del viento, importante en los cultivos agrícolas, así como en las costas donde amortiguan vientos huracanados y protegen las costas de la erosión y desgastes.
- **Habitáculos para la vida silvestre**- proveen el ambiente adecuado para el desarrollo de variadas formas de vida tanto de fauna como de flora.
- **Protegen contra la erosión**- al caer la lluvia sobre las capas de los árboles, las gotas de lluvia son desviadas y al mismo tiempo su velocidad se reduce, evitando así el impacto de éstas sobre el suelo.
- **Conservación de cuerpos de agua** - al controlar la erosión también se controla la sedimentación en los cuerpos de agua, ya que sus raíces amarran el terreno y evitan el desprendimiento de éste.
- **Producción de hojarasca** - la cantidad de hojas que caen de los árboles al suelo constituye una fuente de materia orgánica que utilizan algunos organismos para su alimentación.
- **Producción de madera** - las especies de árboles madereros nos suplen de los materiales de construcción más versátiles existentes, la madera, la cual se utiliza en la construcción de casas, botes, muebles y artesanías.
- **Añaden belleza al paisaje** - los árboles ornamentales y todos los árboles tienen un valor estético, imparten belleza a los paisajes y forman una obra de arte natural.
- **Aumentan el valor de la propiedad** - los árboles incrementan el valor de la propiedad en no menos de un 20 por ciento.
- **Recreación pasiva** - brindan condiciones como la sombra, aire puro y vida silvestre que son elementos importantes para el disfrute y sosiego espiritual de los hombres.



Por todos y cada uno de estos beneficios que nos ofrecen los árboles tanto económicos, nutritivos como sociales, es necesario su conservación, propagación y preservación para el futuro de la vida silvestre y humana.

La información anterior es cortesía del Departamento de Recursos Naturales y Ambientales, que estará presente junto a VEGACOOOP en la distribución y orientación de árboles.

Fotos: Jorge Montijo

VEGACOOOP

ofreciendo servicios por 52 años

Por: Orlando Ramírez



VEGACOOOP continúa haciendo historia en el servicio de ahorro y crédito que ha ofrecido por 52 años a la nación puertorriqueña. Los servicios de ahorro y crédito han ido en aumento desde su fundación en julio de 1953. También ofrecemos alternativas modernas en los servicios de depósito directo, uso de Internet y servicios con maquinaria para aligerar los procesos. VEGACOOOP es una institución financiera sólida y de creatividad que cuenta con el respaldo y confianza de alrededor de 65,000 clientes (sobre 35,000 socios y 30,000 no socios).

VEGACOOOP sigue ofreciendo seguros de vida, préstamos y seguro funeral gratis a sus socios que cumplen con los requisitos. Pregunte para mayor detalles.

También tenemos una aportación social, deportiva y cultural que ha servido de estímulo y ejemplo a nuestra nación.

Es por eso que ante el esfuerzo de cuerpos voluntarios, empleados y socios, VEGACOOOP continúa haciendo historia. Te invito a que compares en la tabla las ventajas de ser socio o sólo ser un cliente no-socio.

Felicidades a todos los socios cooperativista en especial a los de VEGACOOOP, que continúa, ¡de tu lado siempre!



NUESTRA VISIÓN

Ser la primera Cooperativa de Ahorro y Crédito de Puerto Rico. Nuestros atributos fundamentales son la cultura organizacional orientada a la calidad del servicio, un recurso humano de excelencia y utilizar los recursos tecnológicos más avanzados como medio de prestar más y mejores servicios a nuestros socios y clientes.

NUESTRA MISIÓN

La Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta es una Institución de servicios de excelencia y competitivos que provee las mejores alternativas financieras a socios y clientes de Puerto Rico. Nuestro compromiso es propiciar el desarrollo del movimiento cooperativo, adelantar los principios esenciales del cooperativismo con particular énfasis a la educación y la integración cooperativista, para de esta forma contribuir al desarrollo económico y social del pueblo de Puerto Rico.

TABLA COMPARATIVA DE BENEFICIOS DE VEGACOOOP AL SOCIO VS. NO-SOCIO

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	BENEFICIO DEL SOCIO	BENEFICIO NO SOCIO																								
PARTICIPACIÓN Y ADMINISTRACIÓN VOLUNTARIA	Las Cooperativas son administradas por juntas de directores compuestas por sus propios accionistas dueños. En VEGACOOOP existe un grupo voluntario de alrededor de 20-25 socios. Estos son seleccionados por sus propios socios en asambleas anuales donde se les informa los logros y proyecciones que tendrá la cooperativa y donde se aprueban varios asuntos administrativos.	El socio tiene el derecho a participar de la asamblea anual y formar parte del cuerpo voluntario cumpliendo con los requisitos de ley. Tiene derecho a voz y voto en la asamblea anual.	No aplica																								
ACCIONES	Principal capital de la cooperativa y anualmente las ganancias (sobrantes) son distribuidas entre los socios. Las acciones anuales deben ser por lo menos \$60.00, según nuestro Reglamento Interno.	Recibe anualmente una cantidad por los sobrantes de la cooperativa según determine la Junta de Directores. En los últimos dos años (2002 y 2003) el beneficio porcentual han sido mayor que los intereses de ahorros del mercado financiero.	No aplica																								
SEGUROS	Existen varios seguros que la VEGACOOOP paga a sus socios y estos estarán vigentes y aplicables según las restricciones de cada uno. Todos estos seguros son libres de costos para el socio a través de Cooperativa de Seguros de Vida de PR (COSVI).	Los beneficios generales por producto son: <ul style="list-style-type: none"> Seguro de ahorro hasta \$15,000 Seguro de Préstamos hasta \$40,000 	No aplica																								
PRÉSTAMOS	En VEGACOOOP contamos con prácticamente todos los servicios de crédito existente en las instituciones financieras tales como préstamos personales, hipotecarios, autos, enseres, tarjetas de crédito (Master Card/ VISA) y otros. Estos están disponibles cumpliendo con las normas y leyes aplicables.	Tiene derecho a todos los servicios de crédito (préstamos) siempre y cuando cumpla con las normas y leyes aplicables a cada uno de estos. Estas restricciones son cómodas y sencillas de cumplir.	Solamente tiene derecho al préstamo colateral con garantía de los mismos fondos disponibles.																								
DEPÓSITOS	Cuenta de ahorro regular que paga interés escalonados a base del promedio diario. Debe tener más de \$50.00 para ganar intereses.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CANTIDAD</th> <th>%</th> <th>APY</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>\$50-\$2,500</td> <td>1.30</td> <td>1.30</td> </tr> <tr> <td>\$2,501-5,000</td> <td>1.50</td> <td>1.51</td> </tr> <tr> <td>\$5,001 en adelante</td> <td>1.75</td> <td>1.76</td> </tr> </tbody> </table>	CANTIDAD	%	APY	\$50-\$2,500	1.30	1.30	\$2,501-5,000	1.50	1.51	\$5,001 en adelante	1.75	1.76	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CANTIDAD</th> <th>%</th> <th>APY</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>\$50-\$2,500</td> <td>1.05</td> <td>1.056</td> </tr> <tr> <td>\$2,501-5,000</td> <td>1.25</td> <td>1.258</td> </tr> <tr> <td>\$5,001 en adelante</td> <td>1.50</td> <td>1.511</td> </tr> </tbody> </table>	CANTIDAD	%	APY	\$50-\$2,500	1.05	1.056	\$2,501-5,000	1.25	1.258	\$5,001 en adelante	1.50	1.511
CANTIDAD	%	APY																									
\$50-\$2,500	1.30	1.30																									
\$2,501-5,000	1.50	1.51																									
\$5,001 en adelante	1.75	1.76																									
CANTIDAD	%	APY																									
\$50-\$2,500	1.05	1.056																									
\$2,501-5,000	1.25	1.258																									
\$5,001 en adelante	1.50	1.511																									
SERVICIO Y USO DE ATM	Existe el servicio de ATM el cual provee la oportunidad de realizar transacciones electrónicas en cualquier máquina ATM o ATH alrededor del mundo. Esta tarjeta no tiene costo por el uso, pero sí tiene una económica cuota anual.	Cuota anual por tarjetas solicitadas = \$3.00	Cuota anual por tarjetas solicitadas = \$5.00																								
VENTA DE INSTRUMENTOS NEGOCIABLES Y ELECTRÓNICOS	En VEGACOOOP existen varios instrumentos negociables que los costos por comisión varían entre unos productos y otros con ciertas limitaciones. También tenemos disponible la venta al servicio de Internet, actualmente con PR-ACCESS.	<ul style="list-style-type: none"> Giro hasta \$1,000 = \$1.00 Cheque Gerente hasta \$1,000 = 5.50 Cheque de Ocasión = \$3.50 Internet mensual = \$9.95 	<ul style="list-style-type: none"> Giro hasta \$1,000 = \$1.50 Cheque Gerente hasta \$1,000 = \$7.50 Cheque de Ocasión = \$5.00 Internet mensual = \$14.95 																								



Breves...

Miss Mundo Vega Alta

La Srta. VICTORIA MARÍA ARGUEDAS ACEVEDO nació el 22 de marzo de 1982. Estudió en Vega Alta, graduándose con altos honores de la Escuela Superior Maestro Ladí. Hizo su bachillerato en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Bayamón. Actualmente cursa estudios post graduados en la Universidad Metropolitana, para alcanzar el grado de maestría en contabilidad. Además, estudió modelaje en la Academia Matisse de la Sra. Wilka López y el Sr. Willie Sepúlveda. Se destacó en el deporte de Volleyball, jugando con el Equipo Las Vaqueras en la UPR, Bayamón, y Las Capitanas de Arecibo. En estos momentos labora como asistente de contabilidad en la Federación Central de Trabajadores y participa del concurso de Miss Mundo representando orgullosamente su pueblo de Vega Alta. ¡Suerte!



Nuevo CD homenaje a Héctor Lavoe



La compañía Jabes Recording Studio acaba de lanzar al mercado la nueva producción del cantante Rafael (Rafy) Santana, titulada *Canto a Lavoe*. El CD contiene ocho temas interpretados por este cantante que imita al desaparecido Héctor Lavoe.

De todos los temas seleccionados hay que escuchar la canción *Canto a Lavoe*, en donde este versátil cantante logra una buena improvisación,

logrando consagrarse como uno de los nuevos talentos locales. (Miguel Rojas Candelario)

15 de octubre: 6ta feria artesanal en Vega Alta

El sábado, 15 de octubre de 2005, desde las 9:00 a.m. en adelante en la Plaza Pública Gilberto Concepción de Gracia comenzará la 6ta feria artesanal, auspiciada por el Centro Cultural Manuel G. Medina y el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Se ofrecerá talleres, además la Rondalla Municipal –dirigidos por el Prof. Edwin Rosario– presentará el Rosario Cantado.

¡Ven con tu familia a disfrutar de la música, los talleres y patrocina la artesanía puertorriqueña!



COOPERATIVA AHORRO Y CRÉDITO VEGA ALTA (VEGACOOOP), RESOLUCIÓN NUM. 3

Resolución de la Junta de Directores de la Cooperativa Ahorro y Crédito Vega Alta para expresar nuestro endoso y respaldo a la nominación de la Sra. Nilda Medina Díaz como candidata para recibir el Premio Nobel de la Paz, sometido por 1.000 Peace Women.

POR CUANTO: 1,000 Peace Women es una organización de trascendencia y prestigio mundial dedicada a divulgar y reconocer la obra y desempeño de mujeres valerosas de todo el mundo.

POR CUANTO: En su proyecto 1,000 Women for the Nobel Peace Prize 2005 ha incluido a la Sra. Nilda Medina Díaz entre sus nominadas, como candidata a recibir el Premio Nobel de la Paz, en representación de la mujer puertorriqueña y viequense.

POR CUANTO: La Sra. Nilda Medina Díaz es socia de nuestra cooperativa, vegalteña y digna representante de la mujer puertorriqueña.

POR CUANTO: La Sra. Nilda Medina Díaz ha dedicado gran parte de su vida a luchar por la desmilitarización de Vieques, por la salud y descontaminación de los terrenos que por espacio de sesenta y tres (63) largos años fueron bombardeados y utilizados por la Marina de Guerra de Estados Unidos para entrenamientos de tropas militares americanas y de otras naciones y para experimentos y pruebas de nuevos armamentos, poniendo en peligro la salud y la vida de todos los viequeses y puertorriqueños.

POR CUANTO: La Sra. Medina fue cofundadora y parte importante y determinante en la lucha del Comité Pro Rescate y Desarrollo de Vieques, junto a Ismael Guadalupe y Roberto Rabin y otros residentes de Vieques y Puerto Rico.

POR CUANTO: Por su trabajo y entrega a luchar por la paz, la justicia, salud y la dignidad humana de todos los puertorriqueños, ha sido hostigada, perseguida y ha sufrido encarcelamiento domiciliario.

POR CUANTO: Al nominar a la Sra. Nilda Medina por Puerto Rico, Latinoamérica y el Caribe, separada de las candidatas estadounidenses, se reconoce, a través de su nominación, el carácter de Puerto Rico como Nación Latinoamericana y Caribeña, acreditándole mayor dignidad y reconocimiento a la Sra. Medina como mujer latina.

POR CUANTO: La Sra. Nilda Medina Díaz, reúne todos los atributos y requisitos para representar dignamente a VEGACOOOP, Vega Alta, Vieques y a Puerto Rico para ser receptora del Premio Nobel de la Paz, versión 2005.

PORTANTO: Resuélvase por la Junta de Directores de la Cooperativa Ahorro y Crédito Vega Alta en representación de sí misma, de la Gerencia, de todo el personal y de todos sus socios, lo siguiente:

Sección 1ra: Endosar y respaldar, incondicionalmente, la nominación de la Sra. Nilda Medina Díaz, presentada por 1.000 Peace Women, para recibir el Premio Nobel de la Paz 2005.

Sección 2da: Que copia de esta resolución sea enviada al Comité del Premio Nobel de la Paz a su sede en Oslo, Noruega.

Sección 3ra: Se envíe copia de esta resolución al gobernador de Puerto Rico, Hon. Aníbal Acevedo Vilá, al Senado de Puerto Rico, a la Cámara de Representantes y a todos los medios de comunicación pública, incluyendo radio, televisión, prensa escrita y *Horizontes*.

Sección 4ta: Enviar copia al Comité Pro Rescate y Desarrollo de Vieques y a la Sra. Nilda Medina Díaz.

Aprobada en Vega Alta, Puerto Rico, hoy 30 de julio de 2005.

Sr. Luis Nieves Román
Presidente Junta de Directores

Sra. Ana Pilar Rivera Concepción
Secretaria Junta de Directores

Sr. Rubén Morales Rivera
Presidente Ejecutivo

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO VEGA ALTA

Resolución I

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La sociedad puertorriqueña se ha distinguido por reconocer a aquellas personas e instituciones que mejor le sirven a los intereses de la ciudadanía y que en el ejercicio de su liderato, talento artístico o servicio a la comunidad, su quehacer haya impactado a la que sirve.

A través de décadas el movimiento cooperativo ha sido un factor de cambio y de beneficio para las clases menesterosas del país. Su influencia en la economía con la creación de empleos y servicios ha marcado una diferencia vital para las pequeñas comunidades. El cooperativismo ha servido de puente para desarrollar entre nuestros habitantes un sentido de comunidad y sirve a su vez como crisol para el desarrollo de líderes en diversas áreas del quehacer humano. Su auspicio de actividades culturales y educativas más allá de los propósitos que dan vida a ellas como institución hacen de las cooperativas instrumentos vitales en la vida de los pueblos.

La Legislatura de Puerto Rico (tanto la Cámara como el Senado) ha podido aquilatar la labor de otras instituciones y personas cuyas obras han sido inspiración y modelos para otras generaciones.

Este es el momento para que los cuerpos rectores de nuestra vida como pueblo reconozcan la labor ingente del movimiento cooperativo y sus líderes voluntarios, designando uno de los monumentos artísticos patrocinados por el gobierno nacional para que sea dedicado a la memoria de los líderes cooperativistas por su aportación histórica al desarrollo económico, social y cultural de Puerto Rico.



RESOLUCIÓN NÚM. I

Presentada por la Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta

Para solicitar de la Legislatura de Puerto Rico (Cámara de Representantes y Senado) que uno de los monumentos artísticos patrocinados por el gobierno nacional sea dedicado a la memoria de los líderes cooperativistas por su aportación histórica al desarrollo económico, social y cultural de nuestro pueblo y para otros fines.

- POR CUANTO:** El movimiento cooperativista en Puerto Rico desde sus inicios en el siglo XIX y desarrollo en el siglo XX ha contado con un sinnúmero de líderes voluntarios que con su esfuerzo y dedicación han impactado toda la vida económica, social y cultural de nuestro país.
- POR CUANTO:** Entre estos miles de líderes voluntarios destacados podría mencionarse, a manera de ejemplo, don Rosendo Matienzo Cintren, don José Celso Barbosa, Padre MacDonald y doña Ana M. O'Neill, entre otros, que con su monumental obra fueron modelos de entrega y compromiso para el desarrollo del movimiento cooperativo de otras generaciones.
- POR CUANTO:** El movimiento cooperativo y sus líderes voluntarios en cada comunidad de la isla es vanguardia en el desarrollo no solo económico, sino social y cultural, logrando reunir entre su liderato elementos de diversos intereses en un fin común y laborando en beneficio de su comunidad.
- POR CUANTO:** El movimiento cooperativo en todas sus manifestaciones representa una alternativa adecuada a las necesidades de los ciudadanos en empleo, servicios financieros, servicios de ahorro y educativos y ha demostrado con su labor cívica y cultural ser una solución adecuada para el presente y futuro de Puerto Rico.
- POR CUANTO:** La economía de nuestra isla se ha beneficiado enormemente de la aportación del movimiento cooperativo de crédito, con un total de activos de \$6,288 millones, un total de acciones y depósitos ascendente a 5,896 millones y una cartera de préstamos que atiende las necesidades de la comunidad puertorriqueña por más de \$3,683 millones para el año 2004.
- POR CUANTO:** El movimiento cooperativo es producto del esfuerzo de estos líderes voluntarios que por décadas han sido una entidad al servicio de nuestro país y ha servido de taller a movimientos cooperativos de otros países de América Latina y Europa que ven en el nuestro un modelo a seguir.
- PORTANTO:** Resuélvase por esta Asamblea de la Liga de Cooperativas de Puerto Rico:
- Sección 1ra:** Solicitar de la Legislatura de Puerto Rico (Cámara de Representantes y Senado) que uno de los monumentos artísticos patrocinados por el gobierno sea dedicado para honrar la memoria de los líderes cooperativistas voluntarios por su aportación histórica al desarrollo económico, social y cultural de nuestro pueblo.
- Sección 2da:** Que copia de esta Resolución sea enviada a los medios de comunicación para su divulgación, a las agencias del gobierno concernidas y entidades culturales del país.

Aprobada en San Juan, Puerto Rico, hoy 18 de junio de 2005.

Luis R. Nieves Román
Presidente Junta de Directores

Ana P. Rivera Concepción
Secretaria Junta de Directores

Breves...

Padres orgullosos por partida doble

Las jóvenes Yamelis y Yanira Natal Navarr se graduaron el 30 de junio de 2005 de la UPR de Bayamón. Ambas terminaron un bachillerato en administración de empresas, concentración en finanzas y obtuvieron honores de magna cum laude. Sus padres Luisito y Gladys (empleada de VEGACoop) se sienten muy orgullosos de ellas y les desean mucho éxito en su nueva faceta: el mundo del trabajo.



Gran homenaje a Sammy Ayala



Foto: Miguel Rojas Candelario

El domingo, 4 de septiembre de 2005, se le rindió un merecido homenaje al cantante y percusionista Sammy Ayala en la *Rumba de Mama Inés*, donde desfilaron agrupaciones como Atabal, La Exclusiva, Roberto Roena, Conjunto Chaney, Choco Orta, Ruth Fernández, Sully Díaz, Andy Montañez y el homenajeado que, con sus 72 años, puso al público a bailar con su agrupación llamada *Otra Vez*. (Miguel Rojas Candelario)

David Sánchez sinfónico

David Sánchez estará el 30 de septiembre del 2005 en el Centro de Bellas Artes de Santurce junto a su Cuarteto. Además acompañará a la Camareta Filarmónica de Puerto Rico, bajo la batuta del maestro argentino Carlos Franzetti. Este evento será para recaudar fondos para la programación de Radio Universidad, que celebra su vigésimo quinto aniversario. Este virtuoso saxofonista interpretará temas de su más reciente producción *Coral*. Ésta fue seleccionada para los premios Grammy latinos.

David Sánchez dijo en conferencia de prensa: "Yo desde que estaba en escuela intermedia siempre escuchaba Radio Universidad, crecí oyendo la buena programación de jazz". Este artista puertorriqueño es uno de nuestro mejores jazzista y nos ha representado por todo el mundo. Concluyó diciendo: "estaremos escuchando elementos del jazz donde su estructura entra y sale por espacios donde lo clásico y el jazz se entrelazan para formar obra de mucha belleza y creatividad". Este evento es una producción de Leo Tizol y Radio Universidad.



Foto: Miguel Rojas Candelario

¿Qué es hospicio y el cuidado paliativo?

Por: Dr. David Acosta

¿Qué es hospicio?

Es un modelo de cuidado paliativo para pacientes que enfrentan enfermedades terminales que limitan su vida.

¿Qué es cuidado paliativo?

Es el plan de cuidado para control del dolor y otros síntomas físicos, psicológicos y espirituales.

¿Quién es elegible a los servicios de hospicio?

Todo paciente que tiene un diagnóstico de enfermedad terminal a un pronóstico de 6 meses o menos de vida.

¿Quién paga por los servicios de hospicio?

Medicare A, Medicare A B.

¿Dónde son brindados los servicios de hospicio?

Estos son prestados en el hogar del paciente. Pueden ser prestados en otras instituciones como hospitales, centros de recuperación, hogares para personas de edad avanzada, etc.

¿Quién provee los servicios de hospicio?

Un programa de hospicio certificado por Medicare y por el Departamento de Salud de Puerto Rico. El programa de hospicio está compuesto por:

- Doctor en medicina
- Trabajador(a) médico social
- Enfermeras(os) graduadas(os) y prácticas(os)
- Capellán(a)
- Voluntarios(as)

- Otros(as)

Beneficios bajo cubierta de "Medicare Hospice"

- Servicio "on call" 24 horas al día, 7 días a la semana
- Servicios médicos
- Servicios de enfermería
- Servicios trabajo social
- Equipo médico durable relacionado a la paliación de la enfermedad terminal
- Medicamento para manejo de síntomas y alivio de dolor relacionado a la enfermedad terminal
- Cuido de respiro
- Servicios de asistente de salud y ama de llaves
- Terapia física y ocupacional para paliación de enfermedad terminal.
- Servicios de patología del habla.
- Servicio de capellanía (asesoramiento y acompañamiento espiritual)
- Dieta y otros consejos.

VEGA ALTA HOSPICE CARE

Es un programa certificado por Medicare y el Departamento de Salud de Puerto Rico. Fue fundado por profesionales de la salud, certificados y capacitados para identificar la necesidad del paciente y sus cuidadores. Totalmente comprometidos en ofrecer un servicio de la más alta calidad y honestidad.

Este programa brinda sus servicios a los pueblos de Vega Alta, Dorado y Toa Alta. Estamos a su disposición las 24 horas al día y los 7 días de la semana.

Los teléfonos a comunicarse son: (787) 270-4838 y 270-2936. Dr. David Acosta, director médico VEGA ALTA HOSPICE CARE.

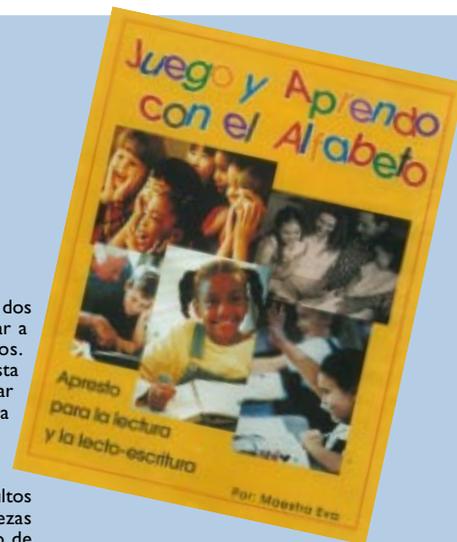
Presentación del cuaderno Juego y aprendo con el alfabeto

Por: Maestra Eva

Este cuaderno es el fruto de treinta y dos años trabajando en la tarea de enseñar a leer y a escribir a niños y a adultos. Partiendo de las vivencias obtenidas en esta dedicada misión, me di a la tarea de plasmar material pertinente tan necesario para la lectura y para la escritura.

Este cuaderno está preparado con la intención de fortalecer, enriquecer, refinar y expandir los conocimientos de niños y adultos sobre los sonidos. Se enfatizan las destrezas auditivas y el lenguaje oral a través del uso de diferentes ilustraciones. Cuenta con diversas actividades para el desarrollo de la lectura.

El cuaderno desarrolla la habilidad de oír y entender antes de leer, disfrutando de la exploración espontánea del lenguaje escrito. Consta de siete partes: mensaje, contenido,



vocales con sílabas inversas y diptongos, consonantes con sílabas libres directas y sílabas trabadas, variantes de sonidos, grupos consonánticos y el alfabeto. Es un diccionario pictórico y cuenta con su propio glosario.

Asegura tu futuro en Vega Alta Even Start

Vega Alta Even Start ofrece servicios durante los 12 meses del año, en horario flexible, tomando en consideración el tiempo disponible de las familias participantes: lo más importante es el deseo que tenga cada persona de superarse, luchar, hacer un esfuerzo para mejorar su calidad de vida.



Parte de la clase graduanda Vega Alta Even Start, celebrada el día 1ro de julio de 2005.

Por: **Ada Delgado Delgado**

Vega Alta Even Start se vistió de gala al celebrar la graduación de cuarto año y noveno grado de los participantes de nuestro programa. La hermosa actividad se realizó el día 1 de julio de 2005. Fue una actividad educativa muy emotiva, ya que nuestros estudiantes pudieron culminar una de sus metas: obtener su diploma de cuarto año. Algunos de estos jóvenes son: Arlene Avilés, Karla Bravo, Nixzaliz Cruz, Lorraine García, Lismary Jiménez, Irene Kery, Lizmarie Santiago, Freddie Santos, Edna Núñez, Sheila Ramos, Tamara Rosario, Crystal Soriano y María del Carmen Vázquez.



En noveno grado recibieron su diploma: Sujeila Bravo, Francisco Oquendo, Johany Ortiz, Jaciel Reyes, Charllin Rivera, Susan M. Rodríguez, Carmen Rodríguez, Freddie Santos, Denise Sáez y Sharon Vega.

Entre los estudiantes de cuarto año que han continuado estudios post-secundarios, podemos mencionar a: Sheila Ramos, estudia auxiliar de farmacia en el National College; Karla Bravo, estudia contabilidad en el American University; Irene Kery, estudia enfermería; María del C. Vázquez, ayudante electricista.

Recientemente aprobaron también el examen de ubicación cuatro de nuestras estudiantes y todas entraron al grupo de equivalencia. Son éstas: María Díaz, Minerva Martínez, Mayra Ortiz y Carmen Calderón.

Además, el joven Freddie Santos Barrete tiene planes de estudiar justicia criminal, después de obtener el diploma de noveno y cuarto año. Éste labora en la Oficina para el Manejo de Emergencias en Vega Alta. Para el mes de septiembre se están preparando quince estudiantes, que van a tomar el examen equivalente al cuarto año.

Para el nuevo curso escolar 2005-2006 nos hemos preparado con mucho interés y positivismo, ya que nuestra meta es ofrecer servicios de excelencia a nuestros estudiantes. Esperamos que nuestros participantes tengan compromiso e interés en superarse, en lograr sus metas para que así puedan convertirse en ciudadanos de provecho en nuestra sociedad.

La razón de ser del programa Vega Alta Even Start es servir, aportar, reconstruir, ofrecer alternativas de vida a las familias participantes para alcanzar el éxito. Queremos ser colaboradores en el mejoramiento de nuestra sociedad. Nos motiva el amor por la vida, y queremos aportar para la formación de ciudadanos responsables. Estamos conscientes que es de vital importancia el desarrollo de destrezas académicas sin embargo, igual prioridad tiene el atender el desarrollo emocional y social de cada individuo, si queremos que cada ciudadano y su familia aporte a mejorar la sociedad.

La meta principal de Vega Alta Even Start es mejorar las oportunidades de aprendizaje de

nuestros niños y adultos, rompiendo el ciclo de pobreza y analfabetismo, proveyendo oportunidades educativas a niños de 0-7 años y a sus padres. Nuestros niños ocupan un lugar de prioridad en nuestro programa, deseamos que cada uno de ellos se convierta en un ser exitoso y creativo que se sienta motivado a la superación, que pueda tomar decisiones sabias e inteligentes. Vega Alta Even Start se caracteriza porque realiza su labor en equipo. Todos somos importantes y necesarios en nuestro programa y en la sociedad donde vivimos. La actitud de positivismo de cada uno de los empleados y estudiantes propicia el establecimiento de un ambiente de colaboración, intercambio y buena convivencia. El mismo servirá

al participante como ejemplo de la comunidad que deseamos desarrollar. En este ambiente, el estudiante se siente en libertad de compartir asuntos más allá de los educativos que apoyen su desarrollo sociocultural.

Vega Alta Even Start ofrece servicios durante los 12 meses del año, en horario flexible, tomando en consideración el tiempo disponible de las familias participantes: lo más importante es el deseo que tenga cada persona de superarse, luchar, hacer un esfuerzo para mejorar su calidad de vida.

Este es el momento, aprovecha esta oportunidad, asiste a la Escuela Cerro Gordo, nunca es tarde para aprender, tú puedes. Será un placer servirte. Te puedes comunicar al 787-883-0043.

¡Espero tu visita!

La autora es directora del programa Even Start.



Los graduados y sus familiares participantes del Programa Vega Alta Even Start disfrutaron de un sabroso almuerzo.

Se conmemora el natalicio del Lcdo. Pedro Albizu Campos pero... ¿sabes y entiendes por lo que luchó?

Por: Guillermo Ortiz Acevedo

Cada mes de septiembre se conmemora el natalicio de un puertorriqueño de Ponce que toda Latinoamérica admira por sus conceptos y postulados. Pero, ¿conocemos cuáles fueron esos conceptos y postulados y los orígenes de los mismos?

Pues trataré de arrojar luz en una forma resumida en lo que entiendo fueron esos postulados y sus orígenes. Una persona en este nuevo siglo se preguntaría cómo en el siglo pasado un militar con rango de primer teniente en el ejército de Estados Unidos pudiera verse en una confrontación directa con la nación por la cual sirvió, máxime cuando venía de un hombre que deseaba entender los cimientos de un estilo relativamente nuevo de gobierno —que era la democracia— y que quería ser parte de ese estilo de vivencia estudiando y adquiriendo lo máximo de esos estudios hasta lograr ser aceptado en una de las universidades más prestigiosas de esos tiempos que era la universidad de Harvard. Ese hombre sacó la esencia a lo que pautaba la democracia y lo que significaba para las personas como individuos, que era nada más y nada menos que la igualdad y todo lo que implica esto para tener verdadera paz en el mundo que en ese tiempo se comenzaba a alborotar. A tal punto, que se unió a las diferentes gestiones y demostraciones de los grupos raciales que en la primera década del siglo veinte buscaban una igualdad real en su vida cotidiana y gubernamental. Tal fue el caso de los irlandeses americanos, en donde el joven Pedro Albizu Campos se encontraba en primera fila en las marchas.

Un hombre que repudió la tiranía y los actos que los alemanes estaban realizando en el 1917 y reiteró la unión en propósito con los Estados Unidos a tal punto de aunar esfuerzos militares voluntariamente, enlistándose y que declarara el agradecimiento por recibir la invasión a la isla de finales del siglo diecinueve como la de una “nación democrática liberadora”.

Pues, ¿qué lleva a una persona que cree en democracia a una posición de confrontación ante el gobierno que estaba siendo reconocido como el precursor de dicha fórmula de vida y gobierno? Podemos reseñar los diferentes obstáculos que sufriera en su foro profesional al encontrar una vil treta de aguantar su licenciatura de abogacía por la entidad que le impartió la enseñanza de abogacía, que por ende, no le permitía ejercer su profesión hasta más de media década después de haberse graduado.

Pero, ¿qué lleva a una persona a cambiar su oratoria a tal oposición que en el 1925 declara en una actividad del Partido Nacionalista, aún cuando éste pertenecía al Partido Unión desde el 1920 (un partido “yanquista”): “Bandera de los Estados Unidos, yo no te saludo porque aunque sea cierto que tú eres el símbolo de una patria libre y soberana, en Puerto Rico representa la piratería y el pillaje!”. Y reseño que “ese pabellón fue izado sobre las espaldas de los negros norteamericanos y sigue siendo sostenido por la esclavitud de esos mismos infelices y de los inmigrantes explotados de Europa”.

Tenemos que irnos a las primera muestra de indignación del ser, de lo que uno es y de lo que nos puede indignar y tratar de humillar y pisotear, y eso se encuentra en la misiva que salió publicada en los anuarios de la Universidad de Harvard del 1916 y de 1922, donde reseña su designación de ser el orador en representación de los estudiantes de la Universidad de Harvard en la Conferencia de la Paz de 1916, que era un movimiento mundial.

Uno hoy pudiera preguntarse qué arraigo pudiera tener, que no fuera de honor, dicha designación y yo les digo

ninguno, pero la obstrucción a esa designación o el evitar que dicha representación y/o designación aconteciera, muchas, fue en sí lo que ocurrió.

El principio de la paz se acompaña con la igualdad y las consideraciones que como individuo conlleva el respeto, la co-existencia y la tolerancia. Dicho esto, se tiene que tener claro que en Norte América en esos tiempos no todos eran considerados iguales y mucho menos si tenías un tono de piel y cabello diferente. Aún el color de pelo era objeto de trato diferente y los destellos de pigmentación en la piel como son las pecas y lunares también, y no entremos en la textura de cabello.

En esa década de los 1910's, los irlandeses, blancos, pecosos y peliclorados, no eran tratados con igualdad ni en su vida cotidiana, mucho menos gubernamentalmente. Y si eso era la orden del día para los que tenían la piel blanca aunque con muestras de pigmentación, imagínese los de diferentes tonos de piel y más aún para los que tenían la piel oscura y el cabello de una textura diferente como lo era nuestro Pedro Albizu Campos, nieto de esclava e hijo de un indio.

Como ya se reseñó, Albizu se solidarizó a esos reclamos de ése y otros grupos cívicos basándose en el principio de lo que la constitución de Estados Unidos y los derechos otorgados por la misma: búsqueda y disfrute de igualdad sin importar el color de piel y demás diferencias, que constituía la totalidad de los habitantes de la nación norteamericana. Pues ahora podemos entender la total injusticia que se realizó en contra de un ser que para el gobierno era considerado inferior y las actitudes que propiciaron el evitar que dicha deposición no se diera ni se fomentara. Señalo la palabra inferior porque en ese tiempo la isla completa estaba en lo que se conocía como un “lock-down o lock-up”, incomunicado totalmente y esto incluía el viajar desde y hacia la isla. También vemos las posiciones encontradas y evidentes de los estudiantes universitarios con los de los gobernantes de ese tiempo en la nación americana por mantener dicha designación como representación de su cuerpo estudiantil.

Pero volvamos a lo de nuestro Pedro, como fiel creyente en la paz y todo lo que implicaba (que son las consideraciones de igualdad), él salió a cumplir con la responsabilidad que se le encomendó. Como no está muy claro, por las circunstancias que arriba fueron reseñadas, pero sí está claro y evidenciado el intento por él de lograr emprender el viaje desde la isla a diferentes ciudades de los Estados Unidos pero con el triste desenlace de haber llegado tarde y con la de no permitírsele deponer.

Fiel lector, le he expuesto en forma resumida las circunstancias de hechos y vivencias hasta llegar al año 1930 de un puertorriqueño de tez oscura (indio / mulato) y pelo texturado (ondeado) en un ambiente de dominio prejudicado blanco. Con un prejuicio supresor aún con los que tuvieran su color (blanco) pero con reseñas y destellos de otros tonos y texturas en su semblante. Y el cambio que personas estudiosas entendían necesarias para la real culminación de una nación de igualdad en su gobierno, representación y diario vivir pero que fueron reprimidos por largo tiempo luego de que los irlandeses norteamericanos (blancos, pecosos y peliclorados) fueron ofrecidos trato y consideración igual.



A estos efectos, tengo que entender el intento de Albizu en tratar, desde su desaire en el 1916, de mantener su fe en los postulados de la democracia norteamericana, lo que planteaba y plantea aún hoy la constitución de los Estados Unidos con mayor detalles, que es la igualdad de cada individuo y el respeto de esa igualdad de cada ser humano y con ella la tolerancia. Pero del dicho al hecho hay largo trecho o debo decir que del escrito al hecho hay largos trechos aún con todo lo que la nación norteamericana ha avanzado hasta hoy.

En ese desarrollo de principios en ese período de tiempo (de 1916-1926) podemos visualizar los atropellos que sufrió este puertorriqueño a manos de un gobierno que no tenía una consideración de equidad con cualquiera que fuera y/o luciera diferente aún cuando en sus escritos pautaba esa igualdad.

Puedes ver que los atropellos no sólo se dirigieron a la profesión y el bienestar cotidiano de una persona que lucía diferente sino que atentaba a lo más profundo del ser humano (al no permitir que alguien que consideraban inferior representara la voz cantante de un movimiento de verdadera igualdad entre todos los habitantes de Norteamérica y el mundo, así fomentando la verdadera paz).

Puntualizo que los ánimos de la búsqueda de igualdad fueron reprimidos por largo tiempo luego de la concesión de igualdad a los irlandeses norteamericanos. No se fomentó ninguna gestión de los demás grupos de orígenes raciales distintos hasta la década de los sesenta (1960's) donde surgió una explosión en un objetivo común que era adquirir la igualdad de otro grupo altamente discriminado, que eran los afro-americanos o como les llamaban, los negros.

En dicho movimiento surgieron dos vertientes, uno pacifista y otro violento pero ambas recriminadas por el gobierno norteamericano de aquel entonces. Ambos con un solo reclamo: igualdad y todo lo que esto implicaba. En esta ocasión con una población norteamericana concienciada por las acciones atroces realizadas por la nación alemana que mataba miles y cientos de miles de seres humanos por diferencias raciales como bien pueden recordar durante la Segunda Guerra Mundial en los cuarenta (1940's).

Con esto no justifico ningún tipo de violencia, como tampoco justifico ningún tipo de opresión. Como Albizu en aquel entonces, creo en la democracia verdadera y no en el capitalismo gubernamental, porque son dos cosas muy distintas. Y en ese momento de la historia no se tenía la opción de un Estado Libre Asociado con poderes que se originara en, desde y para la isla.

Concluyo con la observación que en este siglo que vivimos (aun con el Estado Libre Asociado) no se ha desarrollado ningún movimiento de progreso para el puertorriqueño de hoy con el criterio de igualdad y el respeto a la entidad que como isleños tenemos.

¡Lo más cercano a una moneda universal!



Solicita la tuya ahora en VEGACOOOP



Con la tarjeta **VISA**[®] de VEGACOOOP puedes cubrir las necesidades más inesperadas o disfrutar tus vacaciones, sin importar en donde te encuentras. Son millones los establecimientos y cajeros automáticos internacionales que aceptan **VISA**.



VEGACOOOP

¡DE TU LADO SIEMPRE!

1-800-561-2667

www.vegacoop.com

NUESTROS SERVICIOS VÍA INTERNET

Los depósitos y las acciones están asegurados por COSSEC hasta \$100,000. Los términos y condiciones que regulan nuestras cuentas están disponibles en las sucursales y en el Manual de Divulgación de Cuentas. Para información adicional sobre servicios, comuníquese con nuestros oficiales.

Defienden las playas del pueblo

El grupo de ciudadanos llamados Coalición las Playas Pa'l Pueblo basó su reclamo en que se estaba construyendo en terrenos marítimo terrestres, y por ley de nuestra constitución son y serán áreas de costa de y para el pueblo de Puerto Rico.

Por: Guillermo Ortiz Acevedo

Todos sabemos algo sobre lo que se ha estado ventilando en los terrenos de la playa de Boca de Cangrejos en la jurisdicción del Municipio de Carolina, aunque la mayoría de nosotros podemos identificarlo como los terrenos adyacentes del Hotel Courtyard Marriot.

Para resumir lo que ya es historia en cuanto a lo acontecido, podemos comenzar recordando las primeras noticias de principios de abril en donde un grupo de ciudadanos entablaron una demanda contra HR Properties (dueños del Courtyard Marriot) y a las agencias reguladoras del gobierno para paralizar, anular los permisos y a re-evaluar los impactos ambientales del proyecto en esa costa.

Entre las agencias reguladoras del gobierno se encontraban la Compañía de Parques Nacionales, Junta de Planificación, Junta de Calidad Ambiental, Departamento de Recursos Naturales y Ambientales y la Administración de Reglamentos y Permisos.

El grupo de ciudadanos llamados Coalición las Playas Pa'l Pueblo (que comenzó estableciendo un campamento en los terrenos desde finales del año pasado) basó su reclamo en que se estaba construyendo en terrenos marítimo terrestres, lo cual no es nada más que el área donde las marejadas de las aguas bañan las costas de la isla y que por ley de nuestra constitución son y serán áreas de costa del y para el pueblo de Puerto Rico.

La posición oficial judicial de lo que se estaba

Courtyard Marriot, y el alto (paralización) de todas las gestiones de construcción en esos terrenos.

Tengo que reseñar que para poder otorgar dicho contrato de arrendamiento de \$100.000.00 anuales por 99 años, el gobierno segregó 5 cuerdas del Balneario Público Boca de Cangrejos para que así pudieran financiar el proyecto "turístico hotelero", lo cual contaba con la firma del alcalde del Municipio de Carolina, que luego reclamó que se le presionó para que respaldara el proyecto. Entendemos que se usurpó terreno marítimo terrestre lo cual no puede ser sujeto a ningún tipo de gestión que no sea de conservación natural, y que no puede ser cedida para la administración de ningún tipo por parte de los que representan al pueblo, que es el gobierno.

Pero esto ha dejado en el olvido las personas que se han dado en cuerpo presente la tarea y compromiso de defender lo que al pueblo se le quiere arrebatar. Digo "lo que al pueblo se le quiere arrebatar", porque la posición jurídica emitida a principios de junio le concede a HR Properties un termino de 60 días laborables para apelar dicha decisión, o sea, aproximadamente 3 meses.

Ya saben que el área de terreno cedido ilegalmente en un contrato de arrendamiento fue de 5 cuerdas y que en esas 5 cuerdas tumbaron árboles de almendros, pinos, y diferentes tipos de palmas y que para poder comenzar la parte de construcción en ese terreno removieron arena en un área de más de 770 pies lineales por más de 120 pies lineales y a una altura aproximada de 3 pies sobre el nivel de la carretera y se relleno con lo que la Coalición las Playas Pa'l Pueblo llaman "melcocha" que es nada menos que una mezcla de piedras de varios tipos y tamaños (chino de río, tosca, etc.) y tierra de diferentes consistencias para que esa área y relleno pueda ser compactado y crear la ilusión que es terreno sólido en que se pueda construir. Dicha "melcocha" (relleno) ahora hay que removerla y se está regalando, si es que usted necesita, todo lo que tiene que hacer es ir a

buscar dicho relleno. Esto es el primer paso para comenzar a restaurar el área como debe de ser y lucir con toda su belleza natural.

Con este criterio quiero que el pueblo de Puerto Rico entienda la gran labor que están realizando estas personas porque no se ha terminado aún.

Gente que respaldan que lo del pueblo se le respete, con su presencia al lugar, entre otras maneras, gente como tú y yo que vemos cada día en nuestros pueblos y sociedad.

Hay abogados que están llevando los casos en los tribunales y sirviendo de asesores, entre ellos el Colegio de Abogados: hay gente que laboran en la industria turística que entienden que para desarrollar el turismo, no se tiene que usurpar y dañar nuestros recursos naturales ni nuestra belleza natural y mucho menos propiciar que sean para el disfrute de un selecto grupo de personas.

También hay muchos profesionales como contables, doctores y maestros que saben el valor de lo que es nuestro (del pueblo, tuyo y mío), hay estudiantes universitarios que entienden que para en el mañana tener un futuro, necesitamos tener los recursos para así llevar un mejor porvenir para todos en nuestra sociedad y no sólo a los que puedan adueñarse de lo que ellos deseen para así evitar que otros puedan disfrutar de lo que la isla pueda ofrecer. Hay mentes en formación educacional: niños, adolescentes y jóvenes que aún no se han graduado de cuarto año de escuela superior, que han entendido que si no están para defender lo que la ley les da hoy, no lo tendrán para poderlo disfrutar en el mañana. Y personas que ya han rendido su cuota de años trabajados, que han vivido y que desean ver a las futuras generaciones disfrutar de lo que hasta hoy ellos han podido disfrutar gracias a la ley y constitución.

Estas personas son gente de todas partes de la isla, de tan cerca como los que pertenecen al municipio donde está la playa (Carolina), sus vecinos de Isla Verde, Santurce y el Viejo San Juan, Hato Rey, Toa Baja, Bayamón, Trujillo Alto, Vega Alta, Guaynabo, Canóvanas, Loiza, Jayuya, San German, Vieques, al fin de nuestro Puerto Rico.

Entre ellos encontraras los Manuel, Carlos, Freddie, Victor, Alberto ("Tito Kayak"), también las Carmen, Gloria, Diana, Vanesa, al fin, a todos los puertorriqueños, ancianos, adultos, jóvenes, adolescentes y niños, que puedas encontrar en tu pueblo.

Puedo decir que si tu pueblo es costero, le darás gracias a Dios por tener estas personas en sus comunidades para poder defender y preservar lo que hoy tenemos y disfrutamos para nuestras futuras generaciones.

Ya les he pintado un retrato de lo que podríamos perder pero no les he dicho que las personas que están haciendo este esfuerzo no están ganando ningún beneficio personal (ningún lucro). Son personas con familias, un decoro apropiado en acciones que desean tener lo que hoy disfrutan para las generaciones venideras.

Al no estar ganando beneficio alguno de estas gestiones necesitan el respaldo del pueblo. Y, que mejor manera de respaldarlos que disfrutando un día de sol en nuestras playas: nadar, tomar un poco de ese sol y ver la belleza natural que nos da nuestra isla del encanto para así despejar la mente del afán diario. Porque... todas las playas son nuestras.

Y si es en Boca de Cangrejos, te aseguro que podrás kayakear y aprender un poco más de nuestras playas y naturaleza y no les estará malo que les lleves comida, víveres y artículos de necesidades cotidianas recordando que es nuestra forma de apoyar y contribuir a la defensa de nuestras playas.



reclamando, que bajó al principio del mes de junio del presente año, fue la anulación del contrato de arrendamiento que el gobierno del año 2000 le concediera a HR Properties, dueños del Hotel

Foto: Jorge Morillo



El programa de televisión que ayuda efectivamente al desarrollo del movimiento cooperativista



Último domingo de cada mes, 9:00 p.m. por Teleisla, retransmite la Cadena del Milagro



LA LITERATURA COMO OFICIO (8)

la literatura de humor y la risa a través de la escritura

Por: Pablo Maysonet Marrero



La literatura de humor y la risa a través de la escritura lo que hace es recoger el lado cómico –jocoso– humorístico de los hechos del ser animal humano. Repetimos: una de las características distintivas de todo ser animal humano es el desarrollo de su capacidad de tomarse a broma, reírse de sí mismo en su convivencia con los demás. Les invito a leer el siguiente incidente jocoso ocurrido en medio de una conferencia de todo un conferenciante serio y profesional, quien trataba de demostrar al público los efectos negativos del consumo del alcohol por las personas:

Un orador se dirigió a un grupo de alcohólicos decidido a demostrarles, de una vez por todas, que el alcohol era el peor de los males. Sobre su mesa en el estrado tenía lo que a simple vista parecían ser dos vasos llenos de un líquido transparente. Explicó que uno estaba lleno de agua pura y que el otro estaba lleno de alcohol sin diluir, también puro. Colocó un pequeño gusano, en uno de los vasos y los presentes pudieron observar cómo éste nadaba por la superficie dirigiéndose hacia el borde del vaso, entonces se deslizó tranquilamente hasta llegar arriba. Luego el orador cogió el mismo gusano y lo colocó en el vaso lleno de alcohol. El gusano se desintegró a la vista de todos. “Ahí tienen”, dijo el orador. “¿Qué les parece? ¿A qué conclusiones llegan?”. Una voz, proveniente del fondo de

Frente a los muchos poetas, filósofos, científicos situados como ejemplos-héroes de los logros del conocimiento humano, hay que situar al payaso, bufón, arlequín, cómico, personajes que presentan los ejemplos anti-héroes del mismo hacer humano.

la habitación, dijo muy claramente: “A mí lo que me parece es que si uno bebe alcohol no tendrá nunca gusanos”.

Frente a los muchos poetas, filósofos, científicos situados como ejemplos-héroes de los logros del conocimiento humano, hay que situar al payaso, bufón, arlequín, cómico, personajes que presentan los ejemplos anti-héroes del mismo hacer humano. Es por ello que en la historia de la literatura la lectura de la descripción sobre la tragedia (Esquilo, Sófocles, Eurípides) tiene que ir al lado de la lectura de la descripción sobre la “comedia” (Aristófanes). El mundo del ser animal humano es un teatro, pero un teatro trágico-cómico.

Inclusive, pero muy singularmente, en las tragedias y comedias de la literatura griega se presentan los episodios trágicos-cómicos de los mismos dioses y diosas, episodios a través de los cuales se re-presentan elementos de la dimensión de la divinidad o sacralidad en sus aspectos de tragedias y comedias.

En las mismas prácticas budistas del budismo oriental, donde se tiene como modelo o paradigma la vida y obra de una persona histórica común, Shidhartha Gautama –a quien le llamaron “Buda”– un discípulo pregunta a Shidhartha, ¿quién es Buda? La contestación inmediata fue: “Buda es como un estiércol en el camino, como también una mariposa que vuela sobre la superficie de la tierra”.

Un yoga sentado en su forma tradicional lleva en cada una de sus manos una flor de loto. Se escoge esa flor porque la flor de loto crece en zonas pantanosas, llenas de fangos y aguas putrefactas. Desde allí crece esa flor hermosísima.

Un relato que no aparece en ninguno de los Evangelios cuenta que una vez Jesús de Nazareth iba con sus discípulos por una de las calles de una ciudad de Palestina. De momento, se encuentran con un perro, muerto desde tres días, tirado en medio de la calle. Los discípulos le ruegan a Jesús que no pase por allí ya que la peste del perro muerto era insoportable. Jesús se acercó al perro y dijo a sus discípulos: “¿que dientes más hermosos tenía este perro!”. Así es la literatura de humor... donde se describe la “otra parte” de un acontecimiento histórico... donde ese acontecer del hecho mismo puede ser interpretado como una tragedia y, a su vez, como una comedia. Toda tragedia nos puede hacer reír, como toda comedia nos puede hacer llorar.

leyendo la literatura del padre del psicoanálisis, Sigmund Freud, en específico su ensayo, *Una dificultad del psicoanálisis*, Freud describe las tres grandes “humillaciones”, “ofensas” o “bofetadas” que en la historia humana el ser animal humano ha recibido. Noto y leo una descripción de literatura de humor a través de la escritura. En diferentes literaturas anteriores se había fijado a la tierra como “centro” del universo, (teoría geocéntrica), al ser humano como centro de la creación (teoría geocéntrica) y al alma como centro en el ser humano (teoría psicocéntrica). Ello había creado un “narcisismo” histórico en el ser humano, es decir, narcisismo en lo que respecta al conjunto de creencias, teorías, ilusiones, sueños a través de los cuales el ser humano postuló su grandeza y su “amor propio”.

Freud describe las tres humillaciones y las llama, “cosmológica”, “biológica”, “psicológica”. En la primera el descubrimiento de Nicolás Copérnico en el siglo XVI, donde se demuestra que ni el hombre ni la tierra son el centro del universo... todo lo contrario, hemos sido arrojados a un planeta de segunda o tercera categoría.

En la segunda, Charles Darwin postula un pasado zoológico –animal– en todo ser humano. En la tercera, formulada por el mismo Freud, quien postula que el alma es un ente formado por una multiplicidad de “impulsos”, “apetitos”, “sueños”, “ilusiones”, “deseos”, “conductas”, multiformes instintivas. Freud, aunque él no lo diga escrituralmente, está ofreciendo una literatura de humor donde se describe la “otra parte”... el lado lúdico jocoso, gracioso... la otra máscara en el devenir histórico del ser animal humano. Toda literatura es producto del ser animal humano. Puede hacerse y leerse como una literatura seria (ejemplo: teodisea, metafísica, científica...) Pero también dicha literatura puede transparentar una literatura de humor, donde el ser animal humano es capaz de reír a través de su lectura.

POEMA HOMENAJE A MANOLITO

Por: Ariel Santiago Bermúdez

Quiero dejar para la historia el sentimiento más hondo para el único hombre sobre la tierra que me ha instruido, educado y apreciado sin herirme ni humillarme. Para el único hombre vegaliteño que ha sabido ganarse mi confianza con su palabra como teoría y sus actos como ejemplo de la práctica. Le dejo saber con mi poesía, lo que siente por él mi alma.

PALABRAS QUE NUNCA SUELO DECIR

I
Ya de todas maneras te prevengo,
te has convertido en una luz constante
de mis pobres motivos. Ya tu sombra
es un nuevo elemento que me persigue.
A cada segundo busco tu figura
en el espejo ausente y veo tu palabra
caminar como una yedra,
sobre los verdes laberintos donde sueño.

II
Amo tu corazón como al latido
que me permite tus días
sin que tú lo sepas.

III
Si me ves sentado en la plaza
con tu libro en el hombro,
no pretendas oírme,
sencillamente tu poesía me ha desatado.

IV
Te amo, hombre, corazón, hermano.
Tu silueta es mi libro sin fortuna,
cuando casi termino de leerle.

V
Me llevaré tu nombre deshojado,
todas las tardes de todos los segundos
y vendré caminando con mi seudónimo.



NIVELES de conciencia

Al utilizar el concepto de conciencia es importante lo que hacemos y en qué nos convertimos. La conciencia no es sólo un espejo, pero sí una invitación.

Por: Iván R. Buxeda Díaz

A diario se nos ofrecen una gran variedad de opciones, lo importante es escoger aquella que sea la mejor opción. La conciencia tiene que ver con lo que hay que hacer en el aquí y en el ahora. La conciencia es más que una decisión. Eso incluye lo bueno y lo malo. La conciencia es más que la voluntad o el deseo. En términos morales una persona tiene un patrón de vida, un conjunto de valores, de normas morales. La conciencia es un tipo especial de "selfawareness". Al utilizar el concepto de conciencia es importante lo que hacemos y en qué nos convertimos. La conciencia no es sólo un espejo, pero sí una invitación. En términos cristianos,



Dios nos llama a una trascendencia a reconocer la experiencia de la conciencia.

En el uso de la conciencia se aplican las palabras del profeta Jeremías: "Yo puse mi ley dentro de ellos y la escribí en sus corazones". Ezequiel habla de las transformaciones: "Yo les di un nuevo corazón y una nueva mente". San Pablo nos habla que la llamada de Dios no tiene que ver con una religión en particular, pero que aplica a todos los seres humanos. San Pablo se refiere a una experiencia de conciencia.

La conciencia es conocimiento de un tipo muy especial. Es una experiencia de la mente y del corazón, nuestra llamada es a hacer el bien y evitar el mal.

NIVELES DE CONCIENCIA:

1. Decisión- la acción que yo realizaré,
2. Juicio- hacer lo correcto en una situación dada,
3. Avalúo de hechos de una situación de conocimiento habitual de principios morales y leyes que vienen de,
4. La educación y la experiencia que viene de su ser, el tipo de persona que uno moralmente es.

Estos niveles de conciencia son parte de un conjunto más amplio. Estos indican el nivel básico de conciencia empírica que vienen al ser humano a través de los cinco sentidos, o sea, la memoria, la imaginación y la percepción. La conciencia inteligente abarca el uso de la inteligencia, en inquirir sobre el entender, formular ideas y conceptos. Un tercer nivel es la conciencia racional, que envuelve reflexión, razonar sobre los juicios acerca de la realidad. El cuarto y más alto nivel de conciencia es la conciencia responsable que envuelve la deliberación, la decisión y la acción. Este es el nivel de conciencia moral. El cuarto nivel es diferente a los otros.

PAZ O CULPABILIDAD

Cuando tenemos que hacer una decisión moral, la conciencia nos presenta a hacer lo correcto. Esta experiencia

Desde el batey de Abelardo dale más gasolina

Por: Israel Rivera Náter

A este pueblo le gusta la gasolina. Sin duda, Puerto Rico es el país más feliz del mundo (según una reciente encuesta). Nos gusta la vida placentera, el paseo, el chiste, el vacilón, el baile, la botella y la baraja. ¡Somos tan felices! Tan felices somos, que ocupamos el primer lugar en consumo de bebidas alcohólicas. Tenemos el puente de narcotráfico más cotizado del Caribe. La adicción al juego y a la corrupción es otra de nuestras más preciadas inclinaciones (particularmente entre los políticos). En eso también somos primeros.

Actualmente se nos suicidan un centenar de jóvenes y otros cuatrocientos son masacrados en nuestras calles, sin contar el abuso de menores y los asesinatos de nuestras mujeres a manos de sus apasionadas parejas y a lo que se ha dado en llamar violencia doméstica. Claro que no dejaremos de mencionar los que se matan en nuestras carreteras por el gusto a la gasolina, que no son pocos.

Sin embargo la gasolina que más nos duele es la que le echan los políticos a la leña de la discusión pública de nuestros más graves problemas económicos y sociales

Todavía, y luego de pasadas las elecciones, nuestro país no tiene un presupuesto aprobado y como si esto fuera poco, la carestía y el encarecimiento de los productos básicos no paran.



Foto: Nilsa Puig

que nos aquejan. Parecería que el insulto y la diatriba pudieran resolverlos. Se olvidan que solo el compromiso social y el consenso puede ayudarnos a encontrar las soluciones.

Todavía, y luego de pasadas las elecciones, nuestro país no tiene un presupuesto aprobado y como si esto fuera poco, la carestía y el encarecimiento de los productos básicos no paran. Ahora nos viene encima el aumento del café, sin contar el abusivo precio de la gasolina que ya raya cerca del peso el litro, pero eso no importa porque el pueblo la sigue pagando. La indignación y la protesta no son nuestro fuerte. A este pueblo le gusta la gasolina, ¡dale más gasolina!

le puede traer tensión a la persona entre tomar el camino correcto o incorrecto. Cuando hacemos lo que la conciencia nos dicta, la tensión se alivia. Esto es la paz de una buena conciencia. Cuando ignoramos o rehusamos hacer lo correcto la tensión se acrecienta, separándonos de nuestro ser. En ese proceso podemos utilizar excusas o racionalizar la situación, lo que hace es agravar la situación o hacer que nos sintamos culpables. La culpabilidad es propia de la mala conciencia. Esto es una falta de paz interior y nos hace sentir enajenados de la situación.

La culpabilidad es la falta de haber actuado contra la conciencia. La inconsistencia entre ser y hacer causa un rompimiento de la armonía interior que tiene repercusiones en la mente en el cuerpo y en las emociones.

LA CONCIENCIA MADURA

Los elementos de culpabilidad no saludables pueden encontrarse muchas veces en las personas maduras. Ellos pueden respetar la ley y la autoridad, pero sus vidas son gobernadas por valores. Hay una moralidad en la responsabilidad más que algo permisivo. Ellos ven a Dios como un padre y una madre interesado en su crecimiento y en su alegría más que en un juez inmisericorde. Ellos están

conscientes de sus actitudes básicas. Ellos pueden aceptar la responsabilidad por fallas o pecados, pero no se atormentan por ello. Ellos creen en Dios. No miran al pasado pero buscan el futuro. Las personas moralmente maduras conocen sus limitaciones y debilidades, pero están abiertas a un nuevo tipo de información, de nuevos valores. Su vida no es un conjunto rígido de normas o leyes, pero esa persona es flexible, el crecimiento en ellos es un proceso lento que toma las cosas a su tiempo.

Las personas maduras pueden entender las palabras de San Agustín: "ama a Dios y haz el bien". El teólogo Bernard Lonergan decía que "la formación continua de la conciencia es un proceso simple y complejo como la caída en el amor". Si realmente amas a una persona, no hay que referirse a normas y reglas impuestas por la sociedad. La conciencia es algo personal, pero no puede ser separado de la vida en comunidad.

El autor es profesor de historia de Puerto Rico en la Escuela Superior Ileana de Gracia de Vega Alta, P.R. Comentarios: ivan2caribe@hotmail.com

Saca 15 minutos del presente para ser feliz

Por: Rvda. Carmen Julia Landrón

Mucha gente se hacen ellos mismos infelices porque evalúan erróneamente lo que es importante para ellos. Piensan en el futuro o en el pasado y se olvidan de disfrutar el presente. La mayoría, después de pasar el meridiano de su vida, lo cual puede ocurrir a los treinta años, los cuarenta o los cincuenta, empiezan a mirar atrás a los buenos tiempos idos. Otros miran hacia el futuro, hacia cuando tengan bastante dinero para hacer algunas de las cosas que quieren hacer. Otras personas han aprendido el verdadero secreto de obtener felicidad de la vida, que consiste en extraer la esencia de ella, no del futuro, no del pasado, si no de cada día permanente al presente.



Un anciano prudente y sabio que vivió plenamente hasta tener casi 90 años, observó una vez que el secreto del éxito se hallaba encerrado en unidades de 15 minutos de tiempos. Este anciano decía que usted, si se lo propone, puede separar durante el día periodos de 15 minutos en los cuales puede perfeccionarse o hacer las cosas que quiere hacer o simplemente ser feliz.

Esa es una verdad muy antigua que necesita ser reiterada más bien que aprendida. Los hombres y mujeres prudentes de todos los tiempos han sabido que si se quiere ser feliz, hay sólo un momento para ello, a saber el presente. Y una de las peculiaridades de la felicidad —una paradoja que

nadie ha comprendido ni explicado hasta aquí— es que un ser humano regido por el egoísmo la mayor parte del tiempo, que piense en sí mucho más que en cualquier otra persona y que se espaciará mayormente en sus propias ideas e intereses egoístas, encuentra la mayor felicidad cuando se olvida de su egoísmo y se vuelve altruista en lo que se refiere a sí mismo, sus bienes y sus pensamientos.

Todo lo que se aplica a la falta de felicidad se aplica a la congoja, que es tan grande factor de desdicha. Si concentramos nuestra atención para ver y disfrutar la felicidad que está al alcance de nuestra mano, no divagará por los campos del pasado donde cometimos errores, ni del futuro donde tal vez nunca llegaremos.

Si nos acostumbramos a gozar de cada momento, a extraer la felicidad del presente a medida que la bondad de Dios nos lo trae, iremos viendo que es fútil acongojarse por el día de mañana. Este día también traerá sus momentos felices si estamos dispuestos a verlos y disfrutarlos. Quiere decir que en medio de la situación que puedas estar viviendo hoy, tienes que aprender a sacar 15 minutos de cada hora para realizar las cosas que agradan, no tienes que esperar a tener un día entero de felicidad porque éste no lo habrá. Aprende a tomar para ti 15 minutos de cada hora y saboréallos. Ese será tu momento presente.

Un hombre que es su juventud fue aprendiz de albañil, pero llegó a ser millonario y no sólo formó parte de la alta sociedad sino que solía recibir en su casa a la familia real de su país, Inglaterra, dejó antes de morir por su propia mano la siguiente

carta.

“En el umbral de la eternidad, debo hacer una revelación franca y completa de mi alma. Recibí soberanos, llamé por su nombre de pila a duques y condes, actué en política, poseí caballos de carrera y un teatro.

He gastado ciento cincuenta millones en variadas empresas, estimulé los deportes, fundé premios, sostuve boxeadores, gasté hasta un cuarto de millón en un día. Todos me festejaban, el mundo me llamaba el dichoso White. En este último día de mi vida mi cerebro hace desfilar ante mis ojos episodio tras episodio. EL gozoso sentimiento de contentamiento de antaño quedó reemplazado por una existencia ruidosa y febril. Un día sigue al otro con parecida monotonía, y cada individuo tiene los mismos deseos: más dinero, más placeres y menos trabajo. Pero la gente se olvidaba de disfrutar de los pequeños momentos que son los que llenan el alma. Nos acordamos de las largas horas de espera mientras se nos llena la vida de sufrimiento y se nos olvida los pequeños minutos de felicidad. Por eso sentimos constantemente la desilusión. ¿Qué es entonces la felicidad y dónde podemos encontrarla? La felicidad implica, pues, el ejercicio sano de nuestras facultades físicas y mentales. Lo importante es poder conocerse para poder ser feliz. Nadie que espera que los otros le hagan feliz lo será jamás. Por tanto usted mismo, saque 15 minutos de cada hora del día para ser feliz. Prográmelo y dígame: es hora de ser feliz.”

Programa de alfabetización en Vega Alta

¿QUÉ ES ANALFABETISMO?

El analfabetismo se define como la incapacidad para usar la lectura y escritura con facilidad en la vida diaria. (UNESCO, 1998)

ANALFABETISMO EN PUERTO RICO

Según el Censo Poblacional de 1990, el 10.4 % de la población en Puerto Rico es analfabeta. Esto significa que de cada cien (100) puertorriqueños, aproximadamente diez (10) no saben leer ni escribir.

¿CUÁL ES LA SOLUCIÓN?

El Proyecto de Alfabetización del Departamento de Educación del Distrito Escolar de Vega Alta ha comenzado un plan de desarrollo integral de los adultos analfabetas mediante el ofrecimiento de servicios educativos académicos innovadores.

¿CÓMO FUNCIONAMOS?

Se identifica la necesidad de los servicios de alfabetización y se forman grupos de diez (10) o más participantes. Una vez formado el grupo se adopta una de dos estrategias:

- Utilizar a tutores voluntarios de la comunidad como maestros.
- Asignar, a través de la región educativa, los fondos para designar un maestro certificado a cargo del curso en el lugar donde existe la necesidad.

¿QUIÉNES CUALIFICAN?

Adultos que hayan cumplido dieciocho (18) años y que no sepan leer ni escribir o alguna de ellas.



¿TÚ PUEDES AYUDARNOS!

Si conoces a alguna persona de dieciocho (18) años o más que desee aprender a leer y escribir, o alguna de ellas, completa la siguiente información y devuélvela a la mayor brevedad posible al Distrito Escolar de Vega Alta. También, te puedes comunicar con **Luisa Santa Rivera**, coordinadora de alfabetización, al **teléfono 637-1021**.

Nombre: _____

Dirección: _____

Edad, fecha de nacimiento: _____

Seguro Social: _____ Teléfono: _____

Recuerde que la felicidad viene a ser un estado de ánimo, una disposición de nuestro espíritu, más bien que un conjunto de circunstancias en que nos veamos situados en la vida. Por tanto la felicidad es una actitud mental, un sentimiento de paz, una serie en gran medida de nosotros mismos.

Cuanto más a menudo ocurren en nuestra vida estos momentos placenteros, tanto mejor cimentada está nuestra felicidad. Hasta podemos llegar a tener el hábito de ser felices. La palabra del Señor provee para tales efectos. En el libro de Eclesiastés 5:1 te dice: “Todo tiene su tiempo y todo lo que se quiere debajo del cielo tiene su obra”. Así que es parte del mandato de Dios sacar tiempo para ser feliz. Ser feliz en el presente. No mañana, sino hoy. Los momentos fugaces de felicidad pueden ser la manera en que nuestro espíritu encauce las emociones en sus reacciones a las circunstancias. Además, muchas veces las circunstancias mismas pueden ser provocados por la actitud mental.

Te daré cuatro claves para que las tengas en mente cuando tomes los 15 minutos para ser feliz hoy.

1. No olvides que la felicidad está constituida por la sucesión de momentos placenteros, por fugaces que sean.
2. La actitud mental es importante para influir en esos momentos. Debes estar optimista.
3. Las cosas pequeñas y breves son importantes.
4. La voluntad puede encauzar las emociones de manera que produzcan circunstancias agradables en vez de desagradables. Si tú quieres ser feliz, puedes serlo. Comienza separando 15 minutos de cada hora. ¡Practícalo!

Un grito a la conciencia

Por: Raquel Feliciano Rivera

Mientras leía una hoja informativa acerca de los derechos de la mujer, puse mi atención en la sección sobre la violencia doméstica y fui conmovida emocionalmente por la cifra tan impresionante de mujeres físicamente abusadas por sus esposos, novios o compañeros.

Decía el artículo que en un año en los Estados Unidos casi cuatro millones de mujeres son maltratadas y/o golpeadas, siendo estos golpes la causa —en la mayoría de los casos— del mayor número de muertes en comparación con la de las muertes por causa de accidentes automovilísticos, asaltos, drogas, entre otros, según las estadísticas. Se estima que un 95% de los golpeados son mujeres y sólo el 5% hombres.

¿A la conciencia de quién? Pues a la conciencia de aquel que cree que la mujer es un objeto; un grito a aquel que golpea y maltrata físicamente a la mujer; un grito a este gobierno que de cierta manera aporta para que estas cosas sucedan.

los artículos de consumo y el servicio (encareciendo el costo de la vida) y a su vez proponiendo (y que se logre disminuir) la jornada laboral —entre otras cosas— aumentará la criminalidad. La juventud seguirá hundiéndose en las drogas, la prostitución aumentará, las salas en las cortes estarán llenas a causa del divorcio y lo que es peor aún, la violencia doméstica seguirá rampante. Una de las circunstancias que más afecta la relación entre la pareja es la situación económica. Esto hace que haya tensión entre ambos y aumente la preocupación de cómo poder lidiar con las situaciones, haciendo los ajustes necesarios para poder sobrevivir.

Es entonces cuando yo me formulé la famosa pregunta que circula por ahí que dice: ¿qué nos pasa Puerto Rico? Y yo le añadí a esa pregunta: ¿hasta cuándo permanecerá el ser humano permitiendo que el gobierno y los poderosos nos manipulen como si fuésemos marionetas?

Es por esto que hoy doy *Un grito a la conciencia*. ¿A la conciencia de quién? Pues a la conciencia de aquel que cree que la mujer es un objeto; un grito a aquel que golpea y maltrata físicamente a la mujer; un grito a este gobierno que de cierta manera aporta para que estas cosas sucedan. Basta ya. Dios creó al hombre y a la mujer para amarse y respetarse. Creó a la mujer para que fuera ayuda idónea. Génesis 2:18 dice: "Y dijo Jehová Dios: no es bueno que el hombre esté solo, le haré ayuda idónea para él". Él no dijo: le haré un objeto para que descargue su ira y actúe como un loco desquiciado. En Proverbios 14:16-17 dice: "El sabio teme y se aparta del mal, mas el insensato se muestra

insolente y confiado. El que fácilmente se enoja hará locuras y el hombre perverso será aborrecido".

¿Acaso tú te maltratas a ti mismo? ¿Acaso te rompes un hueso sólo porque la ira se apoderó de ti? ¿Te golpeas al extremo de desfigurarte el rostro hasta llegar al punto de no poder salir de tu casa o enfrentar a tus familiares y amigos? O, ¿te has maltratado emocionalmente hasta el punto de pensar que no sirves, que no eres capaz de hacer feliz a los que te rodean y que no te mereces ni siquiera vivir? ¿Sabías tú que el maltrato emocional es igual o peor que el físico?

El maltrato emocional no se ve pero poco a poco va calando en lo más profundo del corazón, te llega a cada fibra del cuerpo, te llega al alma, te destroza y te mata lentamente. Son esas palabras soeces las que van penetrando y terminas muerta en vida.

Sí, se puede llegar a la muerte espiritual, emocional y moral. Uno no sabe qué es peor, si morir en cuerpo y alma o morir del espíritu. Esta muerte acaba con tus ilusiones, con tus sueños, con la autoestima, te hace sentir insegura de todo y de todos, no puedes confiar ni siquiera en ti misma. El miedo, el temor, el espanto y el dolor te acompañan día tras día. Y yo me pregunto: ¿esto será vida?

Mientras yo viva, seguiré dando *Un grito a la conciencia*, para que el hombre entienda que la mujer es un regalo que Dios le dio. Un regalo para que no esté solo, un regalo para que el hombre pueda experimentar el placer del amor, para que pueda disfrutar de una de las creaciones más gratas a sus ojos.

Es la mujer la que puede hacer que el hombre despierte un sentido de emociones, el cual los hace ser románticos, apasionados, poéticos, cariñosos. También es la cuida de ellos, la que los mimaba y les da esas atenciones que hace que una relación sea perfecta. No solamente con la que puede disfrutar el sexo, sino que es su amiga, su compañera, su amante, su esposa. El amor entre el hombre y la mujer deber ser de placer mutuo, de satisfacción y plenitud, incondicional, excitante. No como creen muchos, que piensan que pueden ser pisoteadas, marginadas, humilladas, maltratadas.

Y aquel que quiera saber lo que Dios dice en cuanto a cómo debe ser la relación entre el hombre y la mujer y lo que la mujer despierta en el hombre, lea el libro de Cantares. Allí entrará a una dimensión profunda de cómo debe ser la relación entre ambos y lo que la mujer despierta en el hombre. Es un libro poético, romántico y lleno de emociones.

Hoy doy *Un grito a la conciencia* para que la mujer entienda que el miedo no es amor, hay que tener mucho cuidado y no confundir estos dos sentimientos. A veces se construye un castillo que creemos que es de ladrillo y en realidad es de arena. No debe conformarse una relación basada en golpes, humillaciones y desprecio sólo porque se cree que no existen alternativas. No seas de las que piensa que "si esto es lo que escogí, ahora tengo que soportarlo porque el divorcio está fuera de lo establecido por Dios". La Biblia dice que nosotros somos templo de Dios (1 Corintios 6:16) y si somos templo de Dios, ¿cómo es posible que permitamos



Foto: Jorge Montijo

que el templo de Dios sea destruido, humillado, maltratado y en ocasiones colapsado? Busca ayuda, aún estás a tiempo.

A ti hombre maltratante, también doy *Un grito a la conciencia*, sí, pero a la tuya, para que recapacites y busques ayuda, porque para ti también la hay. No seas uno más en la lista de los condenados por la Ley 54. Piensa en el hermoso regalo que Dios ha puesto en tus manos y disfrútalo con ternura, con cariño, con pasión y sobre todo, con mucho amor.

No olvides nunca que el amor es como un jardín, que si no lo riegas, si no lo abonas, si no le das las atenciones necesarias, se muere cada una de las flores que tengas en él. Que tu jardín sea el mejor, el más bello, el más aromático que pueda existir a tu alrededor.

Y a ti, Gobierno de Puerto Rico, también doy *Un grito a la conciencia*, para que analices cada una de las decisiones que vayas a tomar. No seas tú el canal que, por dejadez o falta de entendimiento, conduzca al ser humano a la desesperación, al enfrentamiento, a la discordia o peor aún, a la muerte. ¡Basta ya!

...Y siempre tendré la duda de si llovía o no



Por: Jorge E. Seijo

Era una tarde de primavera más fría de lo normal y posiblemente a causa de uno de esos frentes de frío que nos llegan hasta el trópico como consecuencia de disturbios atmosféricos en las zonas altas del continente norte. Cambios que son arrastrados por los vientos – sin prejuicios– saltando salados obstáculos que se mueven a su paso.



No sé, o no creo recordar si estaba lloviendo esa tarde. Sólo sé que hacía frío. Me senté en el sillón de la esquina, en la sala de la casa de mis padres. Junté la puerta del frente, pero abrí la ventana que da al pasillo o callejón de la casa en donde mis primos guardan sus carros.

Encendí uno de mis cigarrillos “turcos” (hechos por idiotas en algún contaminado pueblo del sur del estado norteamericano de Virginia, que dicho sea de paso, debe estar debajo de –por lo menos– unas ocho pulgadas de nieve, pues es para esta época que el tiempo inmisericorde se pone muy propio para los que gustan encerrarse en sus casas, acurrucado bajo gruesas mantas y no muy lejos de una botella de “Remy”).

El remoto del televisor estaba a mi alcance y por instinto, o por reflejos condicionados, le oprimí el botón de encendido. No muchas veces tiene uno la oportunidad de ver durante el día el producto del imperio de Ted Turner. Así que por algún rato observé las exageradamente alarmistas noticias de la absurda guerra en el Golfo y las fotografías de los dos más arrogantes y tercos comerciantes de vida y riquezas del mundo. Cambié los canales hacia arriba y hacia abajo.

Bonanza, Las Noticias, Ellas, La Gran Película de la Tarde. Nada interesante, como era de esperarse. Apagué el receptor. Ya mi cigarrillo “turco” (hecho por idiotas...) se estaba agotando. Dos, tres “jaladas” más. Lo lancé por la ventana y lo pude

ver cuando cayó en el agua estancada, en el centro del callejón, donde guardan mis primos los carros. Ahora sí me percaté de que había llovido, al menos eso creo.

El Viejo estaba en la casita del patio, bregando con todos los bártulos y cámaras viejas y cajas y herramientas que ya no trabajan, no por viejas, sí no por dejadez. O porque el viejo no las encuentra cuando las busca. Cuando las encuentra es porque ha estado buscando otra cosa y ya no las necesita en ese momento. Miré al rededor de la sala. De la vieja sala de la casa de mis padres. Miré al betusto reloj eléctrico que está en la pared del comedor (que de hecho está con una hora de atraso pues el Viejo desconectó algo y lo dejó sin energía). Cuando lo

reconectó olvidó corregir la hora. Encendí otro de mis “Camels” y fue entonces que después de una larga y profunda bocanada me detuve a observar a mi anciana madre que estaba dormitando en su sillón. Con la mirada le acaricié las manos: las mismas manos que hace ya mucho tiempo, cuando eran fuertes, ágiles y con alegres colores en las uñas, fueron las mismas que enjugaron mis lágrimas cuando uno de mis hermanos mayores me hacía rabiar con una de sus travesuras. Fueron esas mismas manos las que peinaron mis cabellos, las que arreglaron el cuello de mis camisas, las que limpiaron mis narices, las que me acariciaron y que una que otra vez me dieron mis buenas nalgadas cuando era yo el que hacía las maldades. Estaba allí sentada mi madre, en su sillón, y yo recorrí con mis ojos su rostro. Su tan familiar rostro, ya cambiado por los años, por los sufrimientos, la ausencia.

Recorrí su rostro y me detuve en su mirada. Era una mirada lejana, triste y quizás pensando en las almas que se han ido o quizás rezando por la suya. Y noté una sonrisa en sus labios. Posiblemente recordaba momentos idios de su temprana juventud. Las cenizas de mi cigarrillo se calleron al suelo, y me apresuro a recogerlas antes de que la tía Ana, la hermana del Viejo, me vea y me regañe –por lo que estoy considerando dejar el dichoso hábito de fumar– pues me está cansando el que todo el mundo me esté regañando por culpa del humo, las cenizas y el aliento. Tiro las cenizas por la ventana y entonces veo las gotas de agua que caen del techo de la casa de Arturito y me aumenta la duda de si estuvo lloviendo o no. Mi recorrido se extendió a los cabellos de mi madre, grises, ondulados, algo escasos pero suaves como siempre los recuerdo. Sus cabellos, los mismos que otrora fueron largos, sedosos y de un lustre azabache. Los mismos que yo entrelazaba con mis dedos y rizaba hasta quedarme dormido. Recuerdo que siempre fue así cuando me sostenía en su falda, al final del día, al regreso del aula, del valle o la montaña en donde regaba los pétalos, el palem, la semilla de luz, la raíz del saber. Donde abría el surco para sembrar amor. Y árboles y plantas y salones en donde se escuchaba el rítmico canto de las voces de aquellos que de ella recibían la suave brisa de su amor y de

su intelecto. Y el gatito que la protegía cuando los niños se alborotaban. Y el coro de maestros, padres, estudiantes. El cuadro de registros. Los planes de mañana. El plan global de enseñanza.

La observé mientras dormía. Mirándola, al dormir en su sillón, pensando quizás en que es tiempo de pasar balance. Balance de una vida entera, intensa y sin dudas de que en algún momento, no muy lejano, habrá de concluir. La miré y la vi como antes la veía: como el roble cuando florece, impartiendo su perfume al viento y regando de pétalos su alrededor. Un roble erguido, robusto, grande en su grandeza. Un roble que está convirtiendo su sufrimiento en flor, en aroma agradable para embellecer el panorama al que lo mira, para olvidar. Para que olvide. Para que alivie en algo el dolor de los que sufren. Al contemplar a mi madre, al buscar en su mirada lejana, vi el sendero largo, escabroso de su vida. Vi sus huellas a lo largo del camino. Y disfruté de los jardines con flores del saber que a ambos lados del camino de su propia mano sembró. Caminé por el sendero y escuché el canto de los pájaros y el susurro de las aguas que evocan su peregrinaje al mar. Pude ver ríos de lágrimas derramadas, no sólo por sus hijos, sino por los hijos de los surcos de su saber, de su poesía y su canción.

Vi los paisajes que creó en el lienzo de la vida, con las manos y pinceles de aquellos a los que tocó en su ambular por el tiempo. De los que perfumó con su aroma de amor, de los que roció con sus pétalos de luz.

En la pared a mi derecha, en la misma pared donde está el sofá, observé el retrato tamaño mural que les tomé y le regalé “Juniquín”, el poeta, músico, historiador de personajes legendarios de nuestro pueblo. Allí volví a contemplarla. En ese cuadro se refleja el amor que ella siente por el Viejo, y la admiración y el respeto que por ella siente él.

Mis ojos volvieron a mi madre. Dormitando en su sillón. Rodeada de pequeños detalles que atesora, pequeños detalles que le recuerdan una vida de dedicación. Una muñequita. Un lazo. Una cabecita de muñeca pequeña. Un retrato de Chiqui. Uno de Maripí. Otro de “Llollón”. Valiosos tesoros que no brillan como el oro, pero que resplandecen ante sus ojos con la luz propia del recuerdo. Tomo otra bocanada de humo de mi cigarrillo “turco” (hecho por idiotas...), y esta vez me percaté de que sí ha estado lloviendo. ¿O es sólo mi imaginación? Un viento frío continúa entrando por la puerta que da al patio. Y veo a mi madre. Y veo en ella un roble que se seca. Un astro que se apaga, un caudaloso río que deja su cauce. Un océano que se aleja. Una vida que termina.

Al mirar una vez más a mi madre puedo ver un roble que perfumó el bosque. Un sol que alumbró y calentó un universo, un río que regó y fertilizó más allá de sus riberas. Un océano que meció la cuna de la patria. Una vida completa, realizada. Una vida que deja huellas inborrables en las mentes y los corazones de todo el que tocó y de todo el que llamó y de todo aquel que a su templo, a saciar su sed llegó.

Fue mi madre, Yiyí Figueroa, quién me enseñó a escribir. Quien me enseñó a leer. Por eso cuando leo un poema, cuando escribo un verso, cuando tengo un libro entre mis manos, sé que estoy acariciando los ondulados, suaves cabellos de mi madre y que tengo sus manos entre las mías. Que palpita entre las ramas de los árboles, en las aguas de los ríos y que ondula en la bandera de mi patria.

DON MARIO ORSINI MARTÍNEZ: un vegalteño para la historia

Por: Benjamín Negrón

Para 1815 con el establecimiento de la Cédula de Gracia se establecen innumerables extranjeros en Puerto Rico. Muchos venían de Europa huyendo de las guerras que asolaron el territorio con la figura central de Napoleón Bonaparte. Otros se refugiaron en Puerto Rico huyendo de las guerras de independencia que se desataron en México y América del Sur.

Vega Alta y Dorado fueron hogar propicio para algunos de estos nuevos inmigrantes. En Dorado se estableció la familia Orsini, procedentes de Córcega. Con el tiempo uno de ellos formalizó su matrimonio con una vegalteña, viniendo a vivir al barrio Espinosa de Vega Alta. Uno de sus descendientes, don Ramón Orsini Miró, se dedicó a la agricultura y casó con la vegalteña doña Bárbara Martínez Berríos. Don Ramón además fue secretario municipal bajo incumbencia del alcalde Teodomiro Ramírez de Arellano. De su matrimonio nacieron 10 hijos: 6 varones y cuatro hembras, siendo Ramón el séptimo hijo de tan numerosa prole. Nació éste el 27 de agosto de 1898.

Ramón cursó su escuela elemental en Vega Alta demostrando desde muy niño una clara inteligencia y sentido de responsabilidad académica. Para esa fecha su hermana Milagros se había casado con un norteamericano y se había trasladado a vivir a la ciudad de Boston en el estado de Massachusetts. Mario había expresado su interés de continuar estudios superiores por lo que se trasladó a vivir a Boston con Bárbara y su esposo. Allí cursó la escuela superior donde aprendió y dominó el idioma inglés. Regresó a Vega Alta en 1918, año en que se declara la Primera Guerra Mundial.

El reclutamiento obligatorio decretado por el gobierno de Estados Unidos luego de imponer la ciudadanía americana a los puertorriqueños llevó al escenario de guerra a grandes contingentes de puertorriqueños, entre ellos profesionales, labriegos y campesinos. Muchos maestros fueron reclutados por lo que surgieron plazas en el magisterio. Mario tomó un examen ofrecido por el Departamento de Instrucción, el que aprobó y ocupó una plaza de maestro en la zona rural de Vega Alta.

En 1920 contrajo matrimonio con la joven Elizabeth Navas López, procreó 5 hijos con ella. Su meta profesional no se había completado, por lo decidió estudiar leyes. Por espacio de 4 años estuvo viajando por barco a los Estados Unidos en el periodo lectivo a New York y de allí por tren a Boston donde se matriculó en la Suffolk Law School hasta lograr su meta en 1932. De regreso a Puerto Rico tomó y pasó su examen de reválida. Estableció su oficina profesional en el pueblo de Juncos y compartió sus experiencias con los abogados más destacados de su época: Iriarte, Martínez Nadal, Lloréns Torres, Bolívar Pagán y otros.

Su identificación con las masas pobres y menesterosas lo llevó a identificarse con el Partido Socialista. En las elecciones para escoger los delegados a participar en la redacción de la constitución que creó el Estado Libre Asociado fue miembro de la delegación del Partido Socialista.

La Convención Constituyente inició sus deliberaciones el 17 de septiembre de 1951. Mario Orsini fue asignado para participar en la Comisión Judicial presidida por el Lcdo. José Trias Monge. Como parte de su labor Orsini pronunció un discurso el 10 de diciembre de 1951 sobre la situación política del país y el propósito socialista donde defendía la causa de los derechos de los obreros. Fue nominado para ocupar el puesto de primer vicepresidente de la Convención Constituyente, puesto que fue otorgado finalmente a doña María Libertad Gómez. Durante la sesión de la Asamblea tuvo una destacada labor presentando varias resoluciones y enmiendas a los acuerdos tomados. Es uno de los firmantes de la Constitución del Estado Libre Asociado.

Mario Orsini fue además un orador fogoso y un firme defensor de sus convicciones. Dejó inédito un poemario, legado que atesoran sus descendientes como evidencia de sus ideales y compromisos. Fue un asiduo visitante a su pueblo natal, aunque residía en el pueblo de Caguas. Mantuvo una estrecha amistad con el Dr. Gilberto Concepción de Gracia, a quien admiraba por su inteligencia y compromiso para con su patria y su gente. Su mayor preocupación fue siempre el futuro de su país, lo que se refleja en su pensamiento político y en sus poemas.

El día 8 de abril de 1967 falleció víctima de una condición cerebro-vascular que lo postró en cama. Su última voluntad fue ser enterrado en su pueblo natal Vega Alta, para compartir allí un lugar común con sus padres y amigos de la infancia.

Vega Alta tiene una deuda de gratitud con este hijo suyo por lo que merece que le recordemos y lindamos homenaje póstumo a su obra y compromiso con su pueblo y su gente.

(Datos ofrecidos por Violeta Orsini, hija)



¿Expreso o autopista?

Foto: Jorge Montijo

Por: Wilfredo Sierra Santiago

Desearé compartir un tema de interés para muchos de nosotros. ¿Cuál? Los famosos llamados "expresos". "Expresos" que solamente nos llevan "expresamente" a increíbles "tapones": tapones mañaneros, tapones de la tarde y tapones a toda hora y en cualquier día.

El usar los "expresos" tiene dos bendiciones, por no decir "maldiciones". La primera "bendición" es que tienes que pagar por estar en el tapón y la segunda "bendición" es que tienes que pagar por adelantado, sobre todo cuando vas al trabajo, o sea, cuando ni siquiera has comenzado a trabajar y todavía no te has ganado un centavo. Tienes que dejar "pago" el peaje de la tarde, aunque al regresar del trabajo utilices otra ruta de regreso. Esto en mi pueblo de Vega Alta, un "pana mío" le llama "La Linda", o sea, "paga ahora" y fastídate después.

Inicialmente el nombre correcto sería "autopista", pero como todo negocio necesitaba un nombre comercial, pasó a llamarse "expreso". Lamentablemente usted no llega "expreso" a su destino y le cuesta el peaje.

Para mí, yo le llamo "carreteras sin intersecciones", pero que el semáforo del peaje junto al intenso tapón le cuestan dinero. Dinero que se suma al consumo de gasolina y al deterioro de su automóvil.

Al menos cuando usted viaja por la carretera #2 o cualquier otra vía principal o secundaria, usted va a tener semáforos gratis, tapones gratis, posiblemente menos consumo de gasolina (porque siempre hay una ruta alterna que utilizar) y menos deterioro de su automóvil. Es cuestión de ajustar un poco su hora de salida versus su destino en ese día. ¿Qué usted prefiere? Obviamente, es su decisión, su tiempo y su dinero.

Este artículo pretende que nosotros ("el pueblo") los beneficiados o afectados por las decisiones de otros, dejemos sentir nuestra voz de "protesta" y ver que el gobierno nos escuche, nos atienda y nos resuelva sin olvidar que somos contribuyentes y trabajadores en su mayoría.

La protesta: el arma efectiva del pueblo. Protestó el magisterio, los camioneros, los unionados (UIA), los estudiantes universitarios

(UPR) y otros más. Y todos han sido escuchados, atendidos y en la mayoría de los casos irónicamente, el gobierno resuelve, pero bajo "protesta".

El asunto de los "expresos" es algo que en muchas circunstancias afecta más al conductor usuario que en lo que lo beneficia. Usted podrá ver que le tienen altas tarifas, cámaras vigilantes, condiciones pésimas de los carriles o tramos, poca iluminación e identificación con reflectores de carriles, especialmente con lluvia y/o nocturno, entre otras posibles deficiencias o malas decisiones.

Tal es el caso del Municipio de Bayamón, donde están estableciendo una estación de pago de peaje en el corazón de Bayamón, o mejor dicho en el corazón del tapón.

Por otro lado decidieron en la mayoría de los "expresos" (eventualmente serán todos) que el tapón era en una sola dirección (¿cuál?) y eliminaron el pago de peaje en esa "dirección" pero no le eliminaron el costo al usuario, sino que se lo aumentaron a los otros carriles en dirección opuesta.

¿Realmente querían combatir los tapones o asegurar sus cuentas bancarias (comerciales, personales o gubernamentales)? Evalúelo usted mismo y haga su juicio, porque yo lo evalué e hice el mío.

Tengo que ser realista y aceptar que yo también me he visto obligado a utilizar el dichoso "expreso". Esto lo tengo que hacer por los asuntos de mi trabajo (cuando no tengo alternativas) por las distancias y los horarios requeridos. Además en los casos de "emergencias médicas" porque la salud o una vida tiene más valor que setenta centavos (\$0.70) o un peaje (\$1.00). En ausencias de estas condiciones disfruto de las carreteras de mi país y sus estampas típicas que se encuentran durante el viaje.

Finalmente, analice y piense sobre este asunto y se dará cuenta que entre la verdad y la realidad no existe diferencia ni distancia.

¿Le he dicho la verdad o la realidad? Cordialmente, Wilfredo "Fredy" Sierra Santiago, Vega Alta.

Puerto Rico: lamento de BURUNDANGA

Es lamentable que el gobierno quiera desquitarse con nosotros los asalariados del lamentable manejo de su pobre administración, aumentándonos la luz, el agua, los alimentos. ¿Ha experimentado usted el lamentable deterioro de nuestras carreteras?

Por: Alberto Alvarado



Cada vez que escucho a un funcionario del gobierno o algún ciudadano particular opinar sobre la situación política y social de Puerto Rico, casi siempre utiliza la expresión "lamentable". Así pues, haciéndome eco de la palabra que está "al palo", les traigo a modo de aguinaldos algunos "lamentos" que pueden recordarles los suyos. Es lamentable lo que pasa en el Capitolio, así como es lamentable que hayamos votado por ciertos legisladores. Porque, ¿cómo es posible que alguien quiera por la fuerza imponerse sobre los demás para llegar a ser lo que a todas luces lamentablemente no es? Creo que los viejos filósofos de Grecia se estarán jalando los huesos en la tumba al escuchar las muchas reflexiones radiales y escritas sobre el asunto del ser y la nada. Como le pasó tiempo atrás al escritor Jean Paul Sartre, quien después de una extensa disertación sobre el particular —un libro de cientos de páginas— llega a la conclusión de que el ser es nada y la nada es el ser, o en palabras del vulgo, que llega a nada, como muchas de las iniciativas de nuestros legisladores.

El gran Shakespeare, desesperado, se hacía la misma pregunta a través de Hamlet, aquel famoso razonamiento de ser o no ser, sospechando que cuando llegara al fondo de su reflexión no pasaría nada. Es lamentable que tampoco los puertorricanos llegemos a algo desde que los españoles pisaran nuestro suelo, so color de autoridad, y que privados de hegemonía política sobre nosotros mismos sigamos respondiendo al grito de grulla (What this mean?) de quienes con el mismo espíritu también nos conquistaron. Por otro lado, ¿no deja de ser lamentable la poca voluntad de servicio en los empleados públicos? Es lamentable que cuando acudimos con un problema a las organizaciones que supuestamente nos representan se hagan de la vista larga, en medio de una burocracia asfixiante enviándonos de una oficina a otra, de un teléfono a otro, hasta que todo queda en nada, aunque hayan cobrado las cuotas mensuales de nuestro empobrecido cheque.

Es lamentable que el gobierno quiera desquitarse con nosotros los asalariados del lamentable manejo de su pobre administración, aumentándonos la luz, el agua, los alimentos. ¿Ha experimentado usted el lamentable deterioro de

nuestras carreteras? ¡Y qué de los dichosos tapones! Tapones aquí y tapones allá. ¡Y si sólo fuera en las carreteras! Tapón para pagar, tapón para comprar. Si sale usted un domingo a relajarse con su familia y se antoja de un pedacito de lechón asado, primero tendrá que atravesar el lamentable cordón del monstruoso tapón que originó la feliz ocurrencia del lechón, porque a cincuenta mil puertorriqueños más se les ocurrió —¡oh tragedia!— la lamentable misma idea. Y esto partiendo de la premisa positiva de que no haya policías dirigiendo el tránsito.

Escuché hace poco una entrevista por el canal del gobierno que le hicieran a una experimentada bibliotecaria, sobre el estado en que yacen las bibliotecas del país y la expresión que más usó fue ¡divinen! Sí, esa misma, "lamentable". Para ella era "lamentable" el estado de las bibliotecas, "lamentable" que no se hiciera nada para preservarlas "lamentable" que el gobierno se hiciera de la vista larga conociendo la situación lamentable, lamentable, ble ble ble... Lo que me hace recordar la famosa canción de Rafael Hernández, cuando se lamentaba de la privación económica del jibaro nuestro, décadas atrás "...Lamento borincano".

Por negligencia de una funcionaria del Departamento de Educación algunos maestros no vamos a cobrar a tiempo los chavos por exceso de los noventa días, pero para la "técnica" sólo fue "lamentable" y también desgraciadamente para algunos de nosotros. Dicho sea de paso es "lamentable" el deterioro de nuestra educación y la importancia que algunos padres dan a la de sus hijos. Es interesante (por no volver a repetir la dichosa palabra) que no se aparezcan en las reuniones, que sólo protesten cuando aquellos se cuelgan al final del año. ¿No es lamentable, ¡tengo que usarla otra vez lamentablemente! ¡Qué remedio!) que nuestros jóvenes emigren hacia otros lugares porque aquí no encuentran trabajo? Diplomas y diplomas que sólo sirven de manera lamentable para adornar las paredes de sus lamentables habitaciones.

Me preocupa la alarmante cifra de suicidios en Puerto Rico, especialmente de muchachos que apenas comienzan a vivir. Cuando consultamos a los encargados de vigilar porque esto no ocurra, tildan de "lamentable" la situación y ahí se queda todo. Es ridículo que la gente aplaude en el hemiciclo del senado al gobernador, cuando con toda pompa y fruición, anuncia con desparpajo que ¡su administración va a construir más cárceles! ¡Que va a tener más policías! ¡Que usará, para el beneficio de los puertorriqueños, en su iniciativa de luchar contra el crimen, la guardia nacional! ¡Qué lamentablemente original!

¿Qué me dice usted de las llamadas enfermedades mentales? ¿Estarán casi todos los puertorriqueños condenados a padecer de esquizofrenia? Porque si no lo estamos, al paso que vamos, no nos falta mucho. Después de todo Freud, creador del psicoanálisis, piensa que los seres humanos somos o neuróticos, sicóticos o perversos. Es decir que nadie se salva, según esta teoría psicodinámica, de ser un enfermo patológico. En la obra *Crítica de la razón práctica*, Kant propone usar reglas universales, válidas para todos, de comportamiento humano, en el que la motivación sea un "imperativo categórico". Es decir que salga, según lo entiendo yo, de lo más profundo de nuestra conciencia humana. ¿Pero qué va a salir de la conciencia de un neurótico, sicótico o perverso? No es verdad que todo pasado fue mejor, hay mucho de sutileza ideológica en este proverbio, pero si analizamos el texto de las canciones de regatón y las comparamos con las que se escribían en mi niñez, en la década del sesenta, la diferencia es abismal. ¿Por qué los

ciudadanos serenos y tranquilos tenemos que escuchar la estridencia de bocinas de los autos de los que se rompen los oídos con este tipo de "música"?

Es el mismo principio del que fuma en un espacio limitado, contaminando su alrededor. ¡Y qué lamentable son los accidentes de tránsito en las carreteras de nuestro país! ¿No es ésta otra forma de suicidio? Con la agravante de que no sólo se afecta el desgraciado que lleva el volante de manera irresponsable, sino que expone a otros a la misma suerte. ¿No es lamentable la forma en que usamos los paseos, y la manera descabellada de "colarnos" cuando algunos de nosotros intenta, por precaución y civismo, dejar un espacio de distancia que evite la colisión de autos? ¡Guiar es parte de una relación social!

En fin, que el himno nacional de Puerto Rico ya no es a mi juicio la *Borinquenia*, pues se ha sustituido por el del *Lamento borincano*. Pero hasta aquí lo que hemos hecho es lamentarnos con el coro de voces de nuestra sociedad (después de todo los políticos parecen reírse de los lamentos y la gente aconcharse en sus cuevas como cobitos indefensos). Yo pienso que es hora de dejar atrás "el llantén" (frase muy peculiar de un amigo mío para describir la listería oportunista y demagógica de los que se refugian en el lloriqueo) y comenzar a ofrecer soluciones reales, posibles alternativas, acciones concretas que sirvan de base para empezar a construir nuestro destino.

El doctor William Glasser, creador de la terapia de la realidad, ofrece una data interesante, con una visión del ser humano distinta a la de la siquiatria convencional. Él propone la idea de que dejemos de hablar de "enfermedades mentales" y empecemos a hablar de "problemas de comportamiento". Toda su terapia gira en torno a una palabra que a mi juicio se contraponen a la irrealista del dichoso y perenne prurito del lamento: la responsabilidad. La gente se enferma —dice él— porque se comporta de manera irresponsable. Según esto, es hora entonces de que cada cual asuma la responsabilidad por lo que hace y por lo que dice. Pero "ser responsable" conlleva no sólo admisión del mal que se ha hecho, sino que también y más importante aún, la reparación de cualquier daño o dificultad que hayamos ocasionado. Esta es la mejor terapia a nuestro juicio, corroborada por la curación de muchos "enfermos" deshaciados por la siquiatria convencional en los centros de laboratorio que dirige el Dr. Glasser. La política del gobierno como se nota, se empeña no en la prevención, sino en la punición, el castigo, en la filosofía del puño. ¿Por qué en vez de policías o militares no tener más psicólogos, trabajadores sociales, orientadores y maestros? ¿Por qué no buscar los medios y canalizar las energías hacia la creación de empleos? ¿Por qué no construir más y mejores escuelas vocacionales? Olvidarnos de los dichosos diplomas universitarios, y orientar la juventud hacia aquellos trabajos que realmente satisfagan sus necesidades existenciales, otro de los puntos propios de una efectiva terapia de la realidad.

Exigir responsabilidad a todo el mundo es el método curativo que proponemos para el momento que vivimos, no sea que tengamos que repetir de nuevo y con mayor razón el lamento de nuestro insigne poeta nacional Luis Palés Matos, cuando intentaba definir a duras penas nuestra condición espiritual y social con respecto a las otras antillas: Puerto Rico, lamento de burundanga.

El autor es orientador escolar. Ya está en venta su libro *Educados para amar*.

Carta especial de agradecimiento

Por: Rocío del Alba Cardona Couvertier

Estimados maestros:

“Mañana seremos tal vez profesionales, mañana seremos posiblemente obreros, pero irá con nosotros la dignidad del trabajo, pero irán con nosotros la honradez y el anhelo,

El anhelo ideal de alcanzar las estrellas
el anhelo sublime de hacer un mundo nuevo...
hermanos, celebremos el rumbo de la vida,
marchemos con firmeza hacia el Nuevo Milenio”

(Fragmento *Hacia el nuevo milenio* - poema Clase 1999)

Han transcurrido casi siete años desde que me gradué de la José S., como llamábamos a nuestra escuela, y los recuerdos que vienen a mi memoria de los compañeros, los maestros y las luchas, son muchos y gratos.

Durante mis tres años en dicha escuela fui coeditora de El Heraldo Juvenil, participé en las Olimpiadas de Matemáticas, en certámenes de oratoria, en exposiciones de arte, en programas de enlace con la Universidad Metropolitana para estudiantes de ciencias, ¡y cómo olvidarlo!, también participé activamente en el movimiento estudiantil para mejorar el ambiente y la planta física en nuestra escuela.

Algunos hasta llegaron a expresar que ese activismo no me hacía merecedora de alguna que otra medalla de graduación y que esa lucha por mis derechos y los de mis compañeros obstaculizaría mi llegada a la meta.

Hoy miro hacia atrás y no me arrepiento de nada. Recuerdo con respeto a los maestros que me apoyaron, a los que estuvieron mano a mano con nosotros, no sólo apoyándonos en la protesta frente al plantel sino preparándonos para la vida con el más profundo sentido de compromiso. Probablemente el Departamento de Educación no los haya seleccionado como “maestros ejemplares”. Sin embargo, en lo más profundo de mi corazón, maestros como Jorge Nevárez, Marilú Rodríguez, Carmen Camacho, Madeline Burgos, Aida Rouss y Luis Raúl Nieves que –con su inteligencia, dedicación y responsabilidad– hicieron de mí y de muchos compañeros no estudiantes de 4.00 sino hombres y mujeres de bien con deseos de transformar el mundo, son y serán el símbolo de la excelencia.

Gracias a la educación de calidad que recibí de ustedes y de otros esforzados educadores salí de mi amada escuela en pos de un mundo nuevo y llena de ilusiones. Gracias a sus enseñanzas, prosigo a la meta.

Me gradué de bachillerato en Química de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras con altos honores y continúo estudios doctorales en bioquímica en la misma universidad. He participado en diferentes congresos científicos a nivel nacional e internacional, colabore en el programa de mentorías para estudiantes de nuevo ingreso y dicto el curso de laboratorio de química general.

Los sueños continúan. Mi meta final es ser investigadora en el área de la biotecnología y seguir sirviéndole a mi pueblo desde el lugar privilegiado de la sala de clases. El ejemplo que ustedes me ofrecieron sigue siendo una de mis mayores inspiraciones.

Día del Artesano

Por: Miguel Rojas Candelario

Durante el mes de julio de 2005 se celebró el Día del Artesano, organizado por la profesora Lucy Rivera. Contó con muy pocos artesanos vegalteños.

En el evento se le dio un reconocimiento al artesano Heraclio Cruz Figueroa por su contribución a la cultura artesanal. Además, se encontraba en representación de VEGACOOOP la presidenta de la Junta Editora de *Horizontes*, Matilde Vicens. La actividad se llevó a cabo en el Centro de Gobierno. Comenzó con el ballet Al Ritmo del Coquí, que nos deleitó con diferentes ritmos folklóricos dirigidos por Melba Cardona. Luego la Rondalla Municipal de Vega Alta arrancó con una serie de temas tradicionales. Culminaron su presentación con un danzón titulado *Mi cuatrito*, que luego se convirtió en un sabroso guaguanco, en donde se destacó el juvenil George García en el timbal.

Hay que destacar la labor de la juvenil Mayra Alejandra. Esta joven canta, toca el cuatro y además ejecuta el violín. Esta Rondalla que surgió en el 1993 estuvo bajo la dirección de Edwin Rosario. Todo terminó con unos deliciosos piscochibis.



Fotos: Miguel Rojas Candelario

La organizadora, Lucy Rivera, entregó una placa de reconocimiento al artesano Heraclio Cruz.



ARRIBA: George García, joven talentoso en el timbal.



Mayra Alejandra, cantante y además ejecuta el cuatro y el violín.



ARRIBA: la Rondalla Municipal de Vega Alta con su director Edwin Rosario. IZQUIERDA: el ballet Al Ritmo del Coquí.



ORFANIDAD

diario de un niño pobre: pensamientos

Por: Jorge Luis Aviles Concepción

“Solamente estuviste presente en mi nacimiento, cuando salí de tu cuerpo. ¡Claro, porque no te quedaba otro remedio! En mis noches de enfermedad nunca te vi y jamás estuviste presente en mis graduaciones, algo que significa tanto para un niño. Nunca alcancé a ver tu silueta de madre cariñosa y protectora en los momentos importantes de mi vida.

Deseaba que estuvieras, aunque realmente siempre consideré que yo no era tu hijo. Te habías alejado para siempre de mi pequeña vida. Sucede que fui suplantado por otros hijos tuyos quienes, quizás... sufrieron hasta más que yo... por estar a tu lado.”

Así pensaba aquel huérfano en el rincón de su cuarto de una pequeña casa

caminaba sobre el agua...” “No tengas miedo, hijo mío”, escuchó de labios de la recién llegada, “yo vengo para ayudarte y aunque tú no quieras siempre voy a estar a tu lado velando por ti y por tus necesidades”. “¿Pero quién eres tú?”, le preguntó titubeando el muchachito. “Soy tu ángel de la guarda, Dios el Padre mismo me ha mandado para que te cuide, por eso no debes temer nada. Y escucha bien mis palabras: “siempre que desees verme lo único que tienes que hacer es invocarme y yo permitiré que me veas, no importa donde te encuentres”.

Ante tales palabras el joven sintió mucha paz interior y un tremendo regocijo. Llegando en su barquita hasta la orilla corrió calle arriba y le contó a sus padres de crianza sobre su encuentro con aquella mujer que se le anunció como su ángel de la guarda enviada por Dios. Doña Carmen y don Luis también se llenaron de mucho regocijo y ni por un momento pusieron en duda las palabras del muchacho. Claro está que las demás personas no le creyeron mucho. Un niño que ha sido abandonado por su padre, el que desapareció de su vida y nunca quiso reconocerlo, además de eso regalado por su propia madre a unos viejos a los pocos meses de nacido, podía haberse dejado llevar por su imaginación, por ese deseo grande de seguridad, de ser aceptado por alguien bastante poderoso. Pero lo que sorprendió a muchos al correr del tiempo es que desde aquel entonces siempre había comida caliente en su mesa. De alguna parte les llegaba el alimento. El niño no hacía preguntas, pues pensaba que su ángel de la guarda, o la mujer que se le apareció caminando sobre las aguas tendría algo que ver con todo aquello.

Transcurre el tiempo y entre unas cosas y otras logra graduarse de cuarto año de escuela superior. Y aunque los viejos que lo criaron eran buenos el muchacho nunca dejó de pensar en porqué sus padres biológicos lo habían abandonado. No estuvieron junto a él en aquellos días cuando le daban las fiebres altas, o en sus logros en la escuela. Sabía que tenía otros hermanos pero estos no lo aceptaban. El joven se crió solo, luchando contra viento y marea, estudiando hasta la saciedad porque sabía que esto sería lo único que le brindaría seguridad en su vida.

Pero el destino le tenía preparada otra sorpresa y estalló la guerra entre Estados Unidos y Vietnam. Lo llamaron para servir y el noble muchacho formó parte del equipo de ingeniería del ejército de los Estados Unidos. Fue allí donde conoció aún más miseria de la que abunda en nuestro mundo, más hambre y necesidades. Demás está decir que ni siquiera en estos terribles momentos cuando no se sabe a ciencia cierta si un soldado va a regresar a su patria con vida, nunca recibió una nota de consuelo por parte de su madre biológica, a pesar de que ella sabía que aquel muchachito que una vez había llevado en su vientre estaba en un lugar tan peligroso como ese.

Luego que saliera del ejército, ya en vida de civil el muchacho se dedicó a estudiar aún más y obtuvo el grado de contable.

Además de eso estudió fotografía profesional. En otra ocasión se dedicó a estudios bíblicos. Después, dibujo y pintura. Como si fuera poco también soñaba con hacerse un chef profesional porque le gustaba mucho cocinar. El niño huérfano, o abandonado por papá y mamá deseaba ofrecerle a otros lo que a él se le había negado: amor. Le fascinaba ayudar y cooperar con todo el mundo, sabía ganarse a la gente con su cariño.

Al correr del tiempo salió de su isla Puerto Rico y viajó a la República Dominicana, donde conoció a la que más tarde se convertiría en su esposa. Esta era una mujer de grandes virtudes, excelente ser humano, abogada de profesión. Se casaron. Allí en Mao-Valverde, aprendió a cultivar arroz, tostar y moler café entre otras muchas tareas hogareñas. La boda había sido simple, sencilla. Ninguno de sus parientes, aunque fueron invitados, apareció el día de la boda. Admite que convertirse en esposo de esta chica tan buena, fue uno de los momentos más felices de su vida. Ahora sus cuñados y los suegros vinieron a formar parte de su verdadera familia.

También al pasar del tiempo el muchacho se había dado cuenta que muchos de sus llamados amigos le habían sido infieles en la amistad, sólo lo utilizaban para su propia conveniencia. Él, sin embargo, se consideraba un amigo sincero, honesto y sobre todo franco con todos ellos. Lo cierto también era que



Foto: Jorge Montijo

destartalada. Era una casita de madera, a pesar de todo bonita, llena de mucho amor, educación espiritual y bastante disciplina. Era la suya una lucha de niño-hombre, tratando día tras día de encontrar un pedazo de pan.

Los sábados y domingos salía muy temprano en la mañana a limpiar zapatos. En otras ocasiones vendía panes de pepita, cinco de ellas por un centavo, y lo hacía en un pequeño carrito improvisado. Así transcurría la vida de este joven pobre, aunque en la escuela era estudiante aprovechado. Le gustaba participar en todas las actividades escolares.

Inclusive cuando cursaba el sexto grado hasta se inventó un taller de teatro en la escuela Rafael Cordero que estaba ubicada en la parada 15 de Santurce. Por haber siempre tenido notas sobresalientes lo mandaron a estudiar arte a la escuela Luchetti del Condado. Entre sus ambiciones tenía la de convertirse en “alguien”, tener algún día un buen trabajo para poder ayudar financieramente a sus padres de crianza, doña Carmen y don Luis, quienes lo habían recibido en sus brazos cuando apenas tenía algunos tres meses de nacido.

Cuando tenía siete años de edad acostumbraba irse por las tardes en una frágil embarcación por el caño de Martín Peña, iba en la búsqueda de peces y otros animalitos de mar que se pudieran comer. En una de esas maravillosas tardes de pronto le pareció ver a una bella dama que se le acercaba, ella

entre estos amigos había los que lo consideraban a él un hombre bastante difícil de entender a veces. Lo que de verdad sucedía era que el muchacho usaba un caparazón para que no pudieran ver lo que existía en él sin lugar a dudas, y era su debilidad.

El tiempo seguía su curso y el muchacho-hombre se encuentra cara a cara con Dios y ese encuentro genera en él montones de cambios espirituales.

Algunos de sus falsos amigos aparecían ante él como verdaderas sanguijuelas, parásitos que engordaban a su sombra. Entre estos llamados amigos se encontraba el pintor que se jactaba diciendo: "yo soy una culebra, una navaja de un filo, una zorra...". ¡Y vaya si lo era! ya que el muchacho-hombre se daba cuenta que este pintor abusaba de su buena amistad como a él le parecía mejor y le daba la real gana. Notaba que este falso amigo se la pasaba pidiendo ayuda a otros pero él mismo no hacía nada por nadie. Aparentemente este pintor era espiritista desde su nacimiento, pero según el muchacho-hombre tal pintor no creía ni en la luz eléctrica. Lo consideraba esquivo, cobarde, temeroso y dependía totalmente de su madre para todo. La pobre madre, quien era la que siempre tenía que cargar con las culpas y preocupaciones ajenas.

El pintor rechazaba los consejos de sus amigos, incluyendo los del niño-hombre, el que por mucho tiempo siempre lo tuvo como hermano; prefería irse a consultar con los espiritistas o con personas que no lo conocían bien. En otras palabras, consultaba a los enemigos de su alma en vez de a sus verdaderos amigos.

En más de una ocasión la madre del pintor llamó al niño de esta historia para advertirle que no se metiera más en la vida de su hijo, pues este podría agredirle físicamente. ¡Bonito eso! Mal agradecimiento: agredir al que solamente quería ayudarlo.

Lo cierto es —pensaba el niño hombre— que ser amigo fiel es una de las cosas más grandes y bellas de nuestra existencia. Los fieles amigos son como hermanos donde siempre debe imperar el respeto ante todo: el amor, la comprensión y el sacrificio. Al pintor parecía no importarle nada de esto. Lo suyo era suyo y de nadie más. Su peor error siempre ha sido que no quiere escuchar a nadie.

El niño-hombre hasta fue padrino de su boda y le prestó dinero, el mismo que el pintor jamás le pagó como le había prometido. Sin embargo, el niño-hombre de esta gran trama prefiere vivir deseándole a cada uno de los seres que habitan en la tierra, paz, amor, salud, dicha y toda clase de prosperidad, aunque le paguen mal. Vive con hambre de justicia, pues es la necesidad básica de todo individuo que anhela un menor mañana para su pueblo.

El niño-hombre siguió corriendo cuesta abajo en su pequeño barrio, alegre, feliz de poder comunicarse con Dios y pedir siempre por sus amigos y enemigos, pues este es un mandamiento divino.

El niño-hombre no tuvo padres biológicos y tuvo siempre que luchar contra la vida misma. Aunque traicionado por algunas amistades sufrió y continuó adelante. Por otra parte supo atesorar a los verdaderos amigos, los que lo querían de verdad.

Esto comenzó como un cuento, pero a medida que se fue desarrollando fue convirtiéndose casi en la autobiografía del autor. Estoy extremadamente sentido, dolido. No comprendo a los seres humanos, su insensibilidad, dejan de amar a su prójimo, el mandamiento más importante que nos ha dejado el Señor Jesucristo. Solamente se aman a sí mismos sin darse cuenta que de alguna forma todos dependemos de los demás. ¿Y la familia..., qué es la familia? Se supone que está para apoyarse una a la otra, si alguien necesita algo allí está el otro para darle una mano. En el caso mío puedo decir que nunca la he tenido. Desde que nací me he sentido obligado a ser independiente, he tenido que luchar mucho para obtener lo poquito que tengo. Siempre me consideré un abandonado huérfano y actualmente me mantengo casi igual. En este caso, por supuesto me siento amado por mi mujer, mis hijos y algunos amigos que son sinceros. No me siento amado por parte de mi madre o mis hermanos, ¡qué cosas, señores, aunque parezca extraño! Por muchos años intenté obtener ese cariño de mi madre, mas nunca lo recibí.

Si aún estoy de pie es porque hubo buenos amigos que me ayudaron a mantenerme de esta manera. Se lo agradezco a estos verdaderos amigos.

He sentido en mi alma profundo dolor y angustia inexplicables. El cuento se ha convertido en un desahogo espiritual. Me he despojado de todo lo que amortiguaba mi espíritu, ¡qué alivio!

Deseo expresar mi total agradecimiento a uno de mis amigos verdaderos, aquel que nunca me ha fallado y ha estado conmigo en las buenas y en las malas, aunque más en "las malas", me gustaría aclarar. Es un ser a quien le debo agradecimiento. Arnaldo Rodríguez ha sabido ser siempre un gran amigo, fiel y leal a quien admiro y quiero como a un hermano. Pido a Dios que siempre lo bendiga. También destaco la sincera amistad que siempre me han prodigado Sixto Febus Rivera, Pedro Vázquez Casta y David Albarrán.

Gracias amigos, son poquitos, pero como si fueran un millón de ustedes. Lo han dado a demostrar. Bendiciones del cielo les deseo desde lo más profundo de mi corazón.

¡Aleluya!

De ciencias y humanidades

Por: Chiara Bollentini

En la investigación científica "cuando se llega a los átomos, el lenguaje hay que utilizarlo así como pasa en la poesía". Estas palabras no son de un literario loco, sino del danés Niels Bohr, el que se ocupó más que nadie de la teoría cuántica y que ganó el Premio Nobel en 1922 justo por sus investigaciones sobre el átomo. Bohr es una clara demostración que no siempre los científicos desconocen o rechazan las humanidades, como comúnmente oímos decir. Y fue el mismo físico danés quien



afirmó: "Cuando se piensa en una emoción, ésta desaparece". Es suficiente citar un par de títulos de las obras de Bohr, para darse cuenta de que, además de científico, él fue también gran filósofo: *Teoría del átomo y conocimiento humano*, *Los cuantos y la vida*, etc. El mismo concepto sobre el lenguaje fue recuperado por el físico alemán colaborador de Bohr —otro premio Nobel y filósofo— Werner Heisenberg, el autor del principio de indeterminación.

En la misma onda está Murria Gell-Mann, el descubridor de los *quarks*, que consideraba necesaria la creación de institutos de investigación en los que trabajaran personas de diferentes disciplinas, incluyendo a los que se dedicaban a la literatura y las artes en general. Es interesante señalar que la misma palabra 'quark' se sacó de una novela de Joyce, *Finnegans Wake*. Volviendo a Werner Heisenberg, podemos añadir que escribió su autobiografía científica según una manera narrativa. También las investigaciones en el campo de las ciencias anómalas recopiladas por Raymond Queneau terminaron dando vida a una novela y no a una enciclopedia, según la idea inicial del autor. Para no ir tan lejos en el espacio y el tiempo, es muy buen ejemplo de esto la obra *Historias de lo natural* del profesor del Recinto de Humacao, Cédar García. Ciencia y literatura no están en las antipodas, como muchos podrían creer. Ciencia y creación literaria se integran, se compenetran, son necesarias la una para la otra, no son negación la una de la otra. Para quedar en ejemplo del patio, recuerdo que a menudo descubro, ya sin ese toque de asombro como al principio, cómo por los pasillos de la institución en la que trabajo se pasean científicos poetas.

Entonces, sentada en uno de esos mismos pasillos, me detengo un momento a pensar sobre el hecho que, en una época en que la ciencia descubre la necesidad de la poesía (entendida en su sentido más amplio de creación artística), la escuela y la universidad parecen abandonarla, en vista de una pretensión científica, volviendo la atención hacia unos formalismos que la misma ciencia rechaza. Incluso, por cuestiones prácticas y de mercadeo, se quiere llegar a eliminar cursos que tengan que ver con la literatura y las humanidades.

A eso se le añade la situación que por lo general no se lee. Cada año hay más personas que estudian, pero los libros no se leen. La literatura provoca ironía. El estudio y la lectura son sinónimos de aburrimiento, vacío, inútil. Pocos saben evitar el hastío y el esfuerzo pseudo-literarios, cuyas nociones sólo sirven para el examen. Las nociones, inevitablemente y con razón, se olvidarán pronto, dejando un sabor a tedio y aversión que durará para siempre.

Leer y apreciar la poesía no quiere decir aprenderse de memoria un soneto, o saber en qué día exacto un autor empezó a escribir una obra, o cuán mujeriego ha sido un poeta. Ni siquiera quiere decir cuántas veces recurre una palabra en un poemario.

De esta manera se maltrata, se desfigura, se violenta la poesía. De lo estudiado en la escuela me acuerdo unas cuantas nociones inútiles: que un poeta tenía joroba, el otro, por perverso, se había quitado unas costillas. Leí que unos versos son poesías porque "la estratificación semántica se sale del área denotativa como deshecho funcional" (???). Hablarle de semántica en la escuela intermedia al estudiante adolescente podría causarle serios traumas o, por lo menos, hacerle desarrollar un rechazo total hacia la literatura.

Poesía es la contemplación de una cara, de unos ojos, de nuestras memorias, de un destino. Es cuento esencial, de vida, es la vida misma. Justo la física moderna descubrió que dentro de la materia ya no hay cosas, sino probabilidad, posibilidad, libertad. Volverse hacia la libertad poética significa alusión a lo que respira más allá de la materia, y está lejos y presente; es amplio y, al mismo tiempo inmediato; indefinido y claro; indefinible y real; está dentro y fuera de nosotros. Vivimos una época en la que es fuerte la necesidad de contar, contarse, manifestarse, exteriorizar lo que sentimos, expresar lo que sufrimos, mostrar lo que se goza, decir lo que nos preocupa, enfatizar lo que nos gratifica (por eso también vamos al psicoanalista, a los programas de televisión, escribimos cartas a las revistas, nos matriculamos en los talleres de redacción creativa). Hay una fuerte necesidad de contar, exteriorizar, expresar, porque ya se nos olvidó lo que se escuchar. Y esa necesidad es incluso la necesidad de repetir las preguntas que han apasionado o angustiado a la humanidad desde siempre. A esas antiguas preguntas podemos contestar con los esfuerzos filosóficos, con la aceptación religiosa, pero también con la fluidez de la narración. La poesía suaviza la violencia, la angustia, el miedo. Cuando pensamos en una emoción, ésta se desaparece, decíamos al principio. Es suficiente mirar alrededor y dentro de nosotros, para entender que el sentir poético no es divagación inútil, no es decoración, no es variación, o facsimil, del vivir, sino, al contrario, es necesidad vital.

Goethe decía que desde la civilización vienen al encuentro con nosotros unas grandes y maravillosas figuras: las que han sabido contar historias en las que todos nos podemos reconocer. Las páginas esperan lecturas libres, sencillas, participadas, cuyos significados lleguen más allá de sus límites formales.

Fotos: Miguel Rojas Candelario

POR TODO LO ALTO Primer Festival Internacional de Latin Jazz

Por: Miguel Rojas Candelario

Cientos de entusiastas se dieron cita en el centro urbano del pueblo de Carolina para deleitarse del Primer Festival de Jazz Latino, en honor al fallecido pianista Noro Morales, quien tuvo una época gloriosa en los años '40 y '50 y parte de los '60. Una de sus piezas más famosas lo es *María Cervantes*, que fue interpretada por varios de estos exponentes del latin jazz.

El festival musical comenzó con los estudiantes de la escuela de Bellas Artes de Carolina, bajo la dirección del trombonista William Cepeda. Estos jóvenes interpretaron temas con elementos de jazz, bomba, plena, mambo y clásico. Estos jóvenes serán el futuro de lo que es el jazz en todas sus variantes. Luego el durísimo de la salsa, Ricardo Ray, nos trajo una oferta de latin jazz, junto al trompetista Julito Alvarado. Ricardo desarrolló piezas como *Bernie Tune*, las versiones de *Pancho Cristal* y el *Sonido bestial*, con nuevos arreglos donde se destacó Charlie Sierra en el timbal y Julito Alvarado en la trompeta. Ricardo cerró su participación con una brillante demostración de escala tenue y complicadas notas musicales que recrearon un ambiente jazzístico y sinfónico en la pieza *Concierto Aleluya*. Recibió un puñado de fuertes aplausos.

Esa noche culminó la salsa gorda con la orquesta Spanish Harlem, la cual se apoderó del pueblo de Carolina, con su director, el pianista Oscar Hernández y sus cantantes, Ray de la Paz, Marcos Bermúdez y Willie Torres. Estos maestros de la buena salsa alegraron a un centenar de salseros con los *Dime si llegue a tiempo*, *Ariññara*, *Cuando te vea*, *Pa' gozar*, *Pueblo latino* y *Dime si llegue a tiempo*. La reacción del público fue aclamadora de aplausos.

El viernes 26 de agosto 2005, la segunda noche de este festival de latin jazz, arrancó con un grupo de estudiantes del Conservatorio de Música bajo la dirección de Isaac Lausell. Muchos de estos estudiantes tienen el talento y la disciplina. Algunos lograron buenas improvisaciones en los temas jazzísticos.

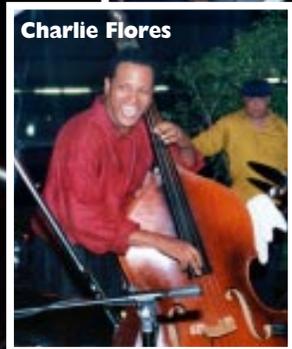
Continuó el festival y se le cedió el turno al trío de Michael Camilo. Este trío causó furor entre la audiencia, cuando el bajista Charles Flores y el baterista Dafnis Prieto hicieron sus ejecutorias. Michael interpretó piezas como *Night in Tunisia*, *Mambo Inn*, *María Cervantes* y *Suite Caribe*. Michael Camilo llenó las expectativas de los admiradores que se dieron cita en la bella plaza Rey Fernando, con su ligereza y sutilidad en sus manos, enormemente expresivo, este pianista caribeño recibió buenos aplausos.

La parte final de esa noche la tuvo un selecto grupo de músicos bajo el mando del trompetista Luis Perico Ortiz, que fue acompañado por el pianista Juan Carlos Sierra, Pedro Pérez (bajo), Wilfredo Cruz (bongó), Gadwin Vargas (congas) y José Furito Ríos (saxofones).

Luego se presentó el grupo llamado Taylor Made. El creador del nombre es el fotógrafo Corrado. Estos integrantes del latin jazz hicieron un buen trabajo en las composiciones. El auditorio se consagró cuando Luis Perico interpretó el tema *Don Esteban*, dedicado a su padre Luis Perico. Logró un sonido melódico y agradable. Mientras que Furito Ríos desarrolló la pieza *Las Comadrejas* luciendo un notable dominio con muchos fraseos contemporáneos. Además, tocaron una versión *A María Cervantes* y *El día que me quieras* y *San Juan Valley*. Los melómanos proveyeron ovaciones. La amplia actividad cerró con las agrupaciones PVC, Nu Guajiro, NGZ, Tito de Gracia y Jerry Medina.



Michael Camilo



Charlie Flores



Spanish Harlem Orchestra



Ricardo Rey



Furito Ríos



Jerry Medina



Tito de Gracia



Anthony Carrillo



Orquesta PVC



Naomi Bloch

MÚSICA

Fotos: Esquilin

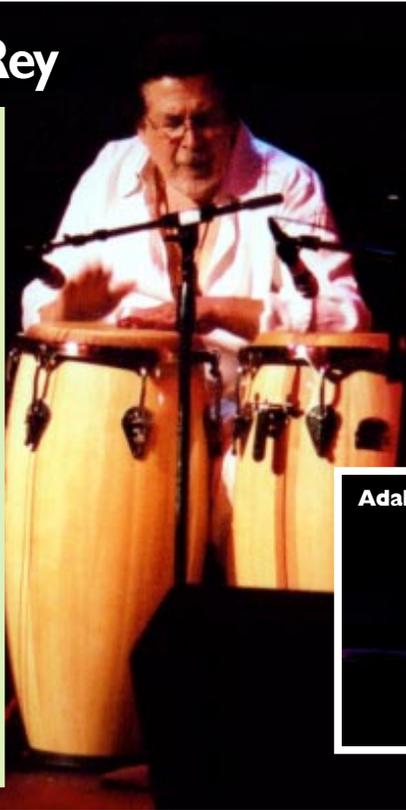
Entrega total el sueño del Rey

Por: Miguel Rojas Candelario

El concierto que se escenificó el jueves 8 de septiembre de 2005 en el centro de Bellas Artes de San Juan con el llamado "Rey de las Manos Duras", Rey Barreto, contó con unos músicos excelentes quienes hicieron en la primera hora y media una velada especializada en el jazz latino. El repertorio comenzó con piezas de su más reciente producción DOS MUNDOS. Temas como *Time was Time Is*, *Mags* y *Drume Negrita*, donde se lució el bajista puertorriqueño Ricky Rodríguez.

Los músicos que acompañaron a Rey Barreto en esta primera parte fueron el trompeta Joe Magnarelli, Myron Walden en saxofón tenor, Roberto Rodríguez en el piano piano, Vince Cherico en batería y el boricua Ricky Rodríguez en el bajo. Después de varios temas Barreto llamó a su hijo para que lo acompañara en el tema *I'll Follow You*, una pieza del pianista ya fallecido Thelonious Monk. Chris Barreto tocó el saxofón alto. Pudimos apreciar que el joven tiene talento. En esta primera parte del concierto se lucieron el pianista Roberto Rodríguez, con buena técnica, rapidez y dominio de su instrumento, y el bajista Ricky Rodríguez, el cual Barreto calificó como uno de los nuevos talentos prometedores.

Después de un corto intermedio, Barreto presentó un repertorio de la buena salsa con su vocalista Adalberto Santiago. Esta orquesta fue dirigida por el bajista Edwin Morales. Rápidamente Adalberto lució su manejo interpretativo en los temas *Hipocresía y falsedad*, *Seguiré sin soñar*, *Al ver sus campos*, *Bruca manigua*, *Arrepiéntete*, y el bolero *Alma con alma*, donde provocó la euforia de los presentes. El programa cerró con la descarga *Cocinando*. Debemos señalar que sobresalieron los músicos Edwin Clemente (timbal), Julito Alvarado (trompeta), Adalberto Santiago y el hombre de las manos duras, Rey Barreto, que con sus 76 años todavía hay buen humor en su corazón. Todos recibieron un merecidísimos aplausos por parte de la audiencia.



Chris Barreto



Adalberto Santiago y Rey Barreto

El tradicional Carnaval Vegalteño

Por: Miguel Rojas Candelario

Como parte de las actividades programadas en el 19no. Carnaval Vegalteño, celebrado del 15 al 17 de julio 2005, se dieron cita grupos representativos de diferentes partes de nuestra isla caribeña, que pasaron por la calle principal Luis Muñoz Rivera. Este Carnaval fue dedicado al ballet folklórico Al Ritmo del Coquí, unos jóvenes que se destacan en los valores de nuestra cultura puertorriqueña a través de sus bailes folklóricos, y que están comandados por la coreógrafa y profesora, Melba Luz Cardona.

Todo comenzó en la plaza Gilberto Concepción con la proclama del Carnaval por el Hon. Isabelo Molina Hernández y la presentación de las reinas: Angeliz Burgos Vélez, reina infantil, y Ruthsary Burgos Vélez, reina juvenil. Dos hermosas damitas que además son hermanas y provienen del sector Sabana Hoyos. Luego diferentes agrupaciones deleitaron a los presentes, entre ellos se destacó el ballet Al Ritmo del Coquí. La Sonora Ponceña cerró la actividad de esa noche.

El sábado continuó con los actos de coronación, donde fueron coronadas las dos bellas reinas. El gran bailable fue a cargo de la orquesta La Exclusiva, que nos presentó un repertorio de la buena salsa tropical.

El domingo fue el cierre del carnaval y el recibimiento de las delegaciones. Todo comenzó desde la plaza Caribe Mall. Cuando las festividades arrancaron se desató un fuerte aguacero que hizo que muchos de los presentes se fueran. La lluvia estuvo todo el día. Con todo el agua el desfile

continuó con su presentación de batuteras, carrozas, el rey momo, comparsas y reinas. Todos se dirigían hacia la plaza pública donde eran esperados por un jurado compuesto por Amarilys Lozada Martínez, modelo profesional, Risell Santiago Vázquez, coordinadora de recursos humanos y Lucy Rivera, presidenta de la Asociación de Maestros.

Hubo diferentes premiaciones entre las cuales se le otorgó el primer lugar a la carroza Riquezas de los Indios Taínos, de Dorado. Además, recibió premio la comparsa fajardeña Fantasy Dancers. Otras que obtuvieron premios fueron las batuteras Paraíso de Dorado, quienes lograron el primer lugar. Hubo unos premios locales donde se declaró ganador la comparsa Al Ritmo del Coquí y las batuteras Estrellitas de Vega Alta. El rey momo fue una sorpresa para los vegalteños, ya que vino del pueblo de Río Piedras, con el apodo "El abuelo".

La parte final de este Carnaval, que no tuvo una asistencia como en otros años, terminó sus actividades con diferentes "shows" donde se esperaba la agrupación Flor de Tabaco.

Esta actividad fue gracias a la administración municipal de Vega Alta y al incansable Miguel Curbelo, quien siempre trata de hacer lo mejor por su pueblo.

Fotos: Miguel Rojas Candelario



EXTREMA DERECHA SUPERIOR: batutera del grupo Estrellitas de Vega Alta. ARRIBA: el ballet folklórico Al Ritmo del Coquí. IZQUIERDA: Las hermanas Angelis y Ruthsary Burgos Vélez, reina infantil y juvenil, respectivamente. DERECHA: el rey momo del carnaval, con un vestuario que representa nuestra bandera.



**El mundo de
MasterCard...
para los
momentos
que no tienen
precio.**



VEGACOOP

¡DE TU LADO SIEMPRE!

1-800-561-2667

www.vegacoop.com

NUESTROS SERVICIOS VÍA INTERNET

Los depósitos y las acciones están asegurados por COSSEC hasta \$100,000. Los términos y condiciones que regulan nuestras cuentas están disponibles en las sucursales y en el Manual de Divulgación de Cuentas. Para información adicional sobre servicios, comuníquese con nuestros oficiales.



Equipo Verde, campeonas categoría 9-13: Yaneris Albarrán, Jessenia Díaz, Dayanara Mojica, Milagros Adorno, Kiarangelie Salaberríos. Ausentes: Darlene Aponte, Janet Rosado y Natasha Méndez.

CIRCUITO DEPORTIVO DE VEGA ALTA CORP. (CIRDEPVA)

El Circuito Deportivo de Vega Alta celebró su segundo torneo de baloncesto femenino del 8 al 30 de junio de 2005 en las canchas del residencial Francisco Vega Sánchez y la escuela superior Maestro Ladí con el apoyo de una entusiasta fanática que noche tras noche siguió las ejecutorias de 43 niñas entre las edades de 9 a 18 años.

El torneo se dividió en dos categorías: 9 a 13 y 13 a 18 años, con tres conjuntos por categoría divididos por colores y culminó de la siguiente forma tras seis juegos por equipos:

	9-13 AÑOS	13-18 AÑOS
	G P Verde 4-2 Azul 3-3 Rojo 2-4	G P Verde 5-1 Azul 3-3 Rojo 1-5
Más valiosa:	Yairalis Aponte (Azul)	Yaritza Maldonado (Verde)
Mejor anotadora:	Dayanara Mojica (Verde)	María Rivera (Azul)
Mejor rebotera:	Dayanara Mojica (Verde)	Zuleimín Laza (Rojo)
Mejor asistencias:	Lizary Cruz, Karina Guerrero, Aryam Camacho, Yairalis Aponte (Azul); Vanely Guzmán (Rojo)	Yaritza Maldonado (Verde)
Mejor defensa:	Milagros Adorno (Verde)	Desiree Martínez (Azul)
Mayor progreso:	Ninoshka Ramos (Azul)	Lizairy Aviles (Verde)

De paso queremos agradecer la labor voluntaria de los dirigentes y personal de mesa: Yaritza y Raúl Maldonado, Jesús Rosado, Miguel Vega, Miguel Albarrán y Eric Rivera "Mongo"; la cooperación de la administración del residencial Francisco Vega Sánchez, Rosa Oyola, Israel Rosado, Sonia Rosado, Jahaira Fret, Lina Malpica, Yolanda Ruiz y a todos los padres asistentes. Gracias también al auspicio de Joe Oquendo Trucking, Funeraria Canales, San Juan Cement, Municipio de Vega Alta, Rovira Bisuits, Hon. Rep. Javier García Cabán y Suiza Fruit, entre otros.

Para el próximo torneo, las interesadas pueden comunicarse con el Sr. Ricardo J. Reyes al (787) 314-3484 o con el Sr. Carlos Santana, al (787) 638-0347.

Gente que no se olvida: JUAN EL NEGRO

En la mesa de pobres y ricos, Juan el Negro siempre estaba presente. Hasta que la gangrena se apoderó de su cuerpo, robándole una pierna y un dedo de la mano.

Por: Lucy Flores

Ponerle alas a los recuerdos y retroceder en el tiempo es algo que los vegalteños de los años 60 hacemos de vez en cuando. Recordar esas mañanas cuando caminábamos hacia la escuela Apolo San Antonio y veíamos cómo se abrían las puertas de las tiendas al compás de nuestros pasos.

En la hora libre salía a recorrer el pueblo con mis amigas y visitábamos los comercios, empezando por la tienda de Luis Díaz. Recuerdo que nos extasiábamos mirando la ropa y los zapatos que mostraban en las vitrinas. Luego pasábamos a la tienda de Juanito el Juez y a la tienda de doña Falita, para ver cuál tenía mejores telas y luego entrábamos a la joyería de doña Suncha Vega. Cruzábamos la calle, pero al cafetín de Saro no podíamos entrar porque era prohibido para las mujeres, nos entreteníamos mirando los carteles de las películas que se exhibía esa semana en el cine y del cine pasábamos a las TTT, a comprar aquellos limbers que sabían a gloria y los dulces ni se diga. Por último, íbamos a la tienda de Juan el Negro, a buscar el pedacito de pan con mantequilla y el centavo que me daba todos los días (con aquel centavo podía comprar el dulce que quisiera).

Puerto Rico es un pueblo de historia. "Grandes historias". Historias que llenan de melodía nuestro corazón al escucharlas. Hoy vamos a conocer a Juan el Negro, como cariñosamente le llamaban sus amigos. Nació en el 1905 en el barrio Unibón de Mórovis. Hijo de Juana Cabrera, digna hija de esclavos, y Francisco Torres, descendiente de indios caribe.

A los nueve años su familia se trasladó a vivir a Vega Alta y allí Juan conoció a don Pepe Escalera, un comerciante del pueblo. Aquel distinguido caballero, le cogió cariño y lo llevó a vivir a su casa y Juan pasó a ser el mozo predilecto de la familia. Juan era un niño con sueños y en su deseo de aprender para superarse, fue a la escuela y en su tiempo libre ayudaba a don Pepe en el cafetín. En esos días, un cafetín no era sólo para vender bebidas alcohólicas, también se vendía arroz y habichuelas.

Vivió en casa de don Pepe, hasta los 17 años, ¡muchos años! Aquella gente era su familia, pero como todo llega a su final, su estadia con ellos terminó. Don Pepe se mudó

para el área metropolitana y Juan se fue a trabajar con don Emilio Vélez.

Una tarde, vio pasar frente a las tiendas a una hermosa joven. ¡Fue amor a primera vista! Olvidando el despacho, saltó el mostrador y fue tras ella. Al acercarse le comunicó, "tú vas a ser mi esposa".

Molesta, ella le dijo "que era muy blanca para fijarse en un negro", pero Juan no claudicó, continuó cortejándola hasta que por fin la conquistó y en mayo de 1924 se casó con Marcelina Martínez Arroyo, la que fue su compañera hasta el final de sus días.

En una ocasión el Sr. Palacio, un comerciante, amigo de Juan, llegó a la tienda y le ofreció trabajo. Le prometió que, si lo ayudaba a sacar su tienda de la quiebra, se la iba a vender. Juan, hombre de retos, aceptó sin pensarlo. Muy pronto su carismática personalidad le ganó adeptos y sacó la tienda de la quiebra. El Sr. Palacio cumplió su promesa y le vendió la tienda. Juan no se conformó con eso y al cabo de unos meses, conversando con Moncho Feliciano, aceptó mudar su tienda a la calle principal del pueblo. En poco tiempo la tienda de Juan era la número uno y se convirtió en lugar de tertulias de las mujeres del pueblo. Allí se escuchaban las novelas de WKAQ Radio. Eran tiempos difíciles, el salario en la caña era un salario de miseria y muchas veces no había dinero para pagar las compras, pero aquellos clientes sabían que Juan tenía el corazón blandito como el tembleque y cuando no tenían dinero le daban una lloira y encima de la vieja cuenta le servía otra compra. Nunca nadie salió de su tienda con las manos vacías.

En navidad, no podía faltar el calendario de santos, ni la compra de Nochebuena. En la mesa de pobres y ricos, Juan el Negro siempre estaba presente. Hasta que la gangrena se apoderó de su cuerpo, robándole una pierna y un dedo de la mano. Aquel luchador incansable, que nunca se quejó de dolor alguno, quedó postrado en una silla de ruedas sin esperanza de usar muletas, porque la mala circulación y la diabetes se lo impidieron. Juan no volvió a su tienda y su hijo mayor se hizo cargo de ella.

Una hermosa noche de verano de 1965, Víctor Vargas, el esposo de su hija Ramonita, llegó a su casa para darle la noticia que la tienda se estaba quemando. Entre sollozos, le pidió que lo llevara al pueblo porque quería ver lo que estaba pasando. Fue triste mirar a Juan, en su sillón de ruedas, observar cómo el trabajo de toda una vida se convertía en fuertes llamaradas que alcanzaban el cielo. Las lágrimas bajaban por su rostro hasta caer en la negrura de sus manos que entrelazadas en su regazo parecían pedir clemencia al cielo.

Sólo quedaron los libros de cuentas por pagar, esperando que los clientes de buenos sentimientos dijeran presente. La realidad fue que muy pocos respondieron.

Esta historia narra la vida de un gran hombre, mi abuelo amado. Un día alguien me comentó que a Juan el Negro le podían llamar *El Padre de Vega Alta*. ¡Que mucha verdad había en aquellas palabras!

¡Desde el 16 de agosto al 31 de octubre regresa la gran oferta de VEGACOOOP en autos nuevos!



VEGACOOOP

¡DE TU LADO SIEMPRE!

1-800-561-2667

www.vegacooop.com

NUESTROS SERVICIOS VÍA INTERNET



COOPERATIVA DE SEGUROS MÚLTIPLES DE PUERTO RICO

Imagínate si no nos tuvieras.

**1.800.758.0101
787.758.0101**



...con VEGACOOOP SALES MONTA'O

5% de pronto
5.7% de interés

¡Descuentos adicionales disponibles si te acoges a pago directo o aportas más en acciones, entre otros!*



Esta campaña comienza el 16 de agosto y termina el 31 de octubre de 2005. *El interés para crédito excelente será 5.70%. Para crédito regular y satisfactorio el interés será 6.70 y 7.70 respectivamente. La oferta de 5% de pronto está sujeta a que el cliente se suscriba a una póliza GAB emitida por la Cooperativa de Seguros Múltiples, de lo contrario el pronto será 10%. En todos los casos hay disponible un descuento de .25 si paga el préstamo de financiamiento del vehículo vía pago directo. Pregunte por otros descuentos según la cantidad del pronto que aporte. Hay disponible otras ofertas sin pronto, con mayor depósito en acciones. No tiene que ser socio para solicitar, pero tiene que ingresar como tal con un mínimo de \$120.00 en acciones una vez decida financiar el vehículo con VEGACOOOP. Más detalles con nuestros oficiales. Sujeto a la aprobación de crédito. Sus acciones y depósitos están asegurados hasta \$100,000 por COSSEC. Las ofertas de los dealers no son responsabilidad de VEGACOOOP, que sólo actúa como agente de financiamiento. Otras restricciones podrían aplicar según las normas prestatarias de VEGACOOOP que regulan el financiamiento de autos. Esta hoja promocional tiene fecha del 15 de septiembre de 2005 y sustituye cualquier otra promoción previa de esta campaña publicada en prensa y en nuestro periódico Horizontes, edición de agosto 2005.