



¿Cumpliste tus resoluciones financieras del 2017? P. 24



¿Me robaron mi identidad... y ahora, qué hago? P. 7



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA POESIA
P. 19





EDITORIAL

En el mes de marzo del corriente año la familia de VEGACOOOP tuvo su encuentro fraternal en las Asambleas de Distritos y de Delegados celebradas. Agradecemos la asistencia de todos los que sacaron de su tiempo para dedicárselo a ésta, tu Cooperativa. Igualmente cumplieron con su responsabilidad, como lo mandata la Ley 255 (Ley de Sociedades Cooperativas) y el Reglamento de VEGACOOOP.

Celebramos nuestras Asambleas en armonía como buenos hijos de familia. En ellas se sintió un ambiente de hermandad, camaradería y sobre todo de esperanza y bienestar para el cooperativismo y nuestros socios. Así lo demuestran los informes auditados que nos revelan unos resultados sobresalientes a pesar de la crisis económica que azota nuestro país. Los números son positivos y reflejan un sobrante de \$ 435,400.

El esfuerzo y el trabajo voluntario de los miembros de Junta, los Cuerpos Directivos y de Comités de Trabajo hicieron posible que nuestra casa grande, VEGACOOOP, esté en un sitial de primer orden en el movimiento del cooperativismo en Puerto Rico. Igualmente reconocemos la excelente labor del equipo administrativo de esta nuestra casa. Son muchas las manos y mentes que han hecho posible el desarrollo, progreso y fortaleza experimentada en este año fiscal 2015 - 2016.

Exhortamos a todos los socios de VEGACOOOP a que se mantengan informados de toda actividad y beneficios que la Cooperativa le ofrece. Pregunta, lee y ponte al día. Este periódico Horizonte Cooperativo, instrumento educativo que llega a tu hogar, aspira a mantenerte informado. Además, por televisión puedes recibir orientación a través del programa Muévete.

Recuerda, VEGACOOOP está y estará... De tu lado Siempre. Enhorabuena...

José E. Rivera Vázquez
Presidente de Junta

VEGACOOOP TE INFORMA

- 2 EDITORIAL
- 3-4 ACTIVIDAD DESIGNACIÓN SALÓN DE JUNTA DE DIRECTORES "MARÍA A. TORRES NAVARRO"
- 5 MURAL "LOS NUESTROS"
- 5-6 "DE LA ABUNDANCIA DEL CORAZÓN HABLA LA BOCA"
- 6 EL AHORRO...
- 7-8 ¿ME ROBARON MI IDENTIDAD... Y AHORA, QUE HAGO?
- 9 DESDE MI BALCÓN
- 10 BOLSAS REUSABLES, UNA NECESIDAD
- 10-11 MUJERES QUE AMAN DEMASIADO
- 12 LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS
- 13 RELACIÓN MENTE - CUERPO
- 14 TU COMITE DE EDUCACIÓN INFORMA
- 15-18 SUPLEMENTO ESPECIAL - JUNIQUÍN
- 19 9^{NO} FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA POESÍA
- 22 ASAMBLEAS ANUALES 2017 VEGACOOOP
- 23 TU POETA ENAMORADO
- 24 ¿CUMPLISTE TUS RESOLUCIONES FINANCIERAS DEL 2017?

20-21 DIME POESÍA

26-30 ENTRETENIMIENTO

CONCIERTO "BENDICIONES Y GOZO"
PUERTO RICO HEINEKEN JAZZFEST
DÍA NACIONAL DE LA ZALSA
EL CARNAVAL VEGALTEÑO...
PUERTO RICO JAZZ JAM

31 DEPORTES

ALONDRA CRESPO VEGA

COMITÉ JUNTA EDITORA

Presidenta <i>Sra. Ana P. Rivera Concepción</i>	Vicepresidente <i>Sr. Christian E. Cruz Colón</i>	Secretaria <i>Sra. Verónica Galay Zabaleta</i>
Vocal y/o Editor <i>Sr. Benjamín Negrón Rodríguez</i>	Representate de Admnsitración <i>Sra. Claribel Pantoja Rodríguez</i>	Diseño <i>Idelaida Rodríguez Otero</i>

Horizonte Cooperativo es publicado por VEGACOOOP, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, como herramienta educativa e informativa a nuestros socios y la comunidad en general. Las opiniones aquí vertidas no representan necesariamente la opinión oficial de VEGACOOOP. Toda colaboración debe contener el nombre, firma, dirección postal y teléfono del autor y será dirigida a: Sra Zulma Flores Guzmán, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, Apartado 1078 Vega Alta, Puerto Rico 00692. También, puede enviarla por correo electrónico en formato WORD a: horizonte@vegacoop.com. Todos los artículos serán responsabilidad única y exclusiva de sus autores. De igual forma, la Junta Editora se reservará el derecho de editar, aprobar o rechazar cualquier artículo. Colaboraciones para la próxima edición deben ser enviadas antes del 31 de julio del 2017.

Actividad Designación Salón de Junta de Directores “María Aurora Torres Navarro”



El 22 de abril de 2017, la Junta de Directores de VEGACOOOP designó su salón de reuniones con el nombre de María Aurora Torres Navarro, socia fundadora de nuestra Cooperativa.

En la actividad estuvieron presentes miembros de los Cuerpos Directivos de VEGACOOOP, familiares y sus dos hijas: Aurorita y Zaida.

Nuestro historiador, el Prof. Benjamín Negrón, tuvo a su cargo la lectura de la semblanza y destacó a Aurora Torres como “socia fundadora, promotora y leal cuya labor voluntaria ha guiado y servido de inspiración a nuestros cuerpos directivos con el misterioso don de dar y servir sin esperar recompensas, reconocimiento y respaldo de los principios y valores que inspiran el movimiento cooperativo”. “Fuiste modelo de que se puede engrandecer una institución desde la atalaya de sus convicciones”.

El Comité de Educación y la Junta de Directores agradece a la Administración su colaboración para que esta actividad fuera un éxito.

- BIOGRAFÍA -

Aurora nació en Vega Alta el 6 de noviembre de 1926. Fue hija de D. Félix Torres, natural de Lares y Da. Ramona Navarro, natural de Vega Alta. Hizo sus estudios primarios en la Escuelas Elemental e Intermedia de su pueblo. Luego asistió a la escuela nocturna para completar su Escuela Superior. Realizó sus estudios colegiales de Secretarial en el colegio que creara Don Damián Dávila Santiago, uno de los fundadores de VEGACOOOP. Luego de completado su grado de secretarial se desempeñó por treinta (30) años como secretaria en la Oficina de Bienestar Público, agencia antecesora del Departamento de la Familia. Se casó con Don Aurelio Arroyo Pantoja y tuvo tres hijas llamadas Alba Nidia, Zaida Aixa y María Aurora. Esta última lleva el nombre de su madre. Aurora vivió orgullosa de sus hijas y alegre con los siete (7) nietos que éstas le brindaron.

El hogar de Aurora en la calle Jacinto Seijo fue un centro de actividades políticas pues su madre doña Ramona Navarro de Torres fue

una de las más connotadas líderes políticas de su generación. Allí concurrían los más distinguidos dirigentes del país en sus visitas a nuestra comunidad. Doña Ramona fue hecha para el servicio y desde su hogar se tramitaban cartas, gestiones de auxilio a los más necesitados.

De ella, Aurora y sus hermanos aprendieron que dar es más valioso que recibir y que el servicio a la comunidad es parte del ministerio religioso de los llamados por Dios en su obra misionera. Por eso en 1953, ambas; madre e hija fueron parte importante del proyecto de crear una cooperativa en Vega Alta. Su hogar fue terreno acogedor para reuniones, planes, proyectos y aspiraciones de nuestros líderes. En esa gestión Aurora fue sabia que alimentaba a aquellos soñadores de aquel esperanzador proyecto comunitario creado por 34 socios llamado Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta. Su juvenil entusiasmo y don de servicio nunca cejó hasta el día de su muerte. En el registro inicial de socios en la reunión

donde se asignaron los primeros números a su madre le dieron el #5 y a Aurora el #6. Asistió a todas las asambleas anuales y tuvo en su haber el reclutar decenas de nuevos socios para el proyecto. Del mismo modo le daba seguimiento a aquellos que orientaba y fue capaz de gestionar cobros cuando alguno le faltaba a su palabra y compromiso con ella y la Cooperativa.

Igualmente fue socia fundadora y cliente de la Cooperativa de Consumo “Los Pinos” que organizaron los vecinos del barrio Maricao de Vega Alta. Hasta allí iba semanalmente a hacer su compra pese a que cerca de su hogar en la zona urbana había más de diez colmados. Al crearse la Farmacia Cooperativa se unió con entusiasmo a este proyecto novedoso. A todas sus hijas una vez nacieron las hizo socia de VEGACOOOP y de todo proyecto comunitario al que perteneciera.

Su calidad humana se mostraba porque su balcón fue sitio para orientar a todo el que

venía en búsqueda de un sueño; y a todos les vendió el suyo: hacerse socios y a través de la Cooperativa construir sus hogares, comprar lo más necesaria para estos y concebir del ahorro un elemento necesario a sus vidas y a su futuro. Más que nada Aurora es faro que mostró a otras generaciones de cooperativistas el camino correcto del voluntariado: trabajar para realzar la institución y como Martí que “La patria necesita sacrificios. Es ara y no pedestal. Se la sirve, pero no se la toma para servirse de ella”

Así fue la Cooperativa para Aurora, ara desde la cual ofreció de forma sacrificada su talento, don de servicio y amor al prójimo. Nunca aceptó puestos ni nominaciones a comités pues en ella se reunía todo el servicio a los socios. Siempre entendió que para engrandecer una institución se puede hacer desde la atalaya de tus convicciones y labor voluntaria para que los cargos o puesto en los Cuerpos

Directivos no sean utilizados en ocasiones para encumbrarnos sino para servir...

En la celebración del Sexagésimo Aniversario de VEGACOOP, le fue dedicada la Actividad Cumbre de la noche del 18 de diciembre de 2012 por los méritos sobrados de esta distinguida socia. Allí junto a los Delegados y Cuerpos Directivos compartió los éxitos alcanzados y la promesa de nuevos retos y triunfos. Falleció el 27 de enero de 2015 rodeada de amigos y satisfecha de su labor en la comunidad vegalteña.

Por eso VEGACOOP y sus cuerpos directivos, la Administración y a nombre de sus 35 mil agradecidos socios sienten gran satisfacción en designar su Sala de Reuniones con el nombre de AURORA TORRES NAVARRO. De ese modo la colocamos donde debió estar siempre, como parte de la dirección de esta empresa. Sabemos que ella nos guiará y servirá

de inspiración a nuestro liderato voluntario en el misterioso don de dar sin esperar recompensas, reconocimiento y al rescoldo de los valores que inspiran este movimiento.

Aurora velará nuestras acciones, decisiones y forjará nuestros sueños, que fue siempre el suyo: hacer de su cooperativa una institución al servicio de una comunidad que en ocasiones es marginada en su pobreza y necesidades.

AURORA TORRES NAVARRO, como mujer solidaria fue la antítesis de ese ominoso “ruling” de marginación económica o social y su vida, testimonio y modelo que en VEGACOOP hemos acogido con amor y que es práctica constante: “ESTAR DE TU LADO SIEMPRE.”

AUTOR: Benjamín Negrón Rodríguez
Marzo 5 de 2017



Si lo puedes soñar,
lo puedes hacer

Conoce TODAS las alternativas y PRODUCTOS HIPOTECARIOS que hoy te ofrecemos. Contamos con Préstamos:

- FHA
- RURAL (USDA)
- CONFORMING
- NON-CONFORMING
- REVERSE
- STREAMLINE
- CONSTRUCCIÓN
- VETERANOS (VA)



VEGACOOP Hipotecariamente MEJOR
(787) 915-0030 ó 1-800-561-COOP (2667)

Financiamiento sujeto a aprobación de crédito. Ciertas restricciones aplican. NMLS 643813. Esta institución no está asegurada por el gobierno federal. Las acciones y depósitos están asegurados hasta \$250,000 por la Corporación Pública para la Supervisión y Seguro de Cooperativas - COSSEC.





MURAL "Los Nuestr@s"

POR: ANA P. RIVERA CONCEPCIÓN
PRESIDENTA COMITÉ JUNTA EDITORA

Todos los que transitan por la calle Luis Muñoz Rivera del municipio de Vega Alta se admiraban al observar un enorme mural que adorna la pared en paneles de la antigua cafetería y panadería la Borincana. El artista de "air brush", Abdiel Vázquez, residente del barrio Santa Rosa de Vega Alta, creó este mural como homenaje al equipo de Puerto Rico que resultó subcampeón en el Clásico Mundial de Béisbol 2017.

Los peloteros puertorriqueños mostrados en este mural y miembros del equipo nacional son: Yadier Molina, Javier Báez, Francisco Lindor, Carlos Correa, Carlos Beltrán y Edwin Díaz.

Al joven artista le tomó más de treinta horas completar esta obra de arte que ha sido admirada por cientos de personas que han llegado hasta Vega Alta a tomarse una foto junto a la misma. El mural pintado en la pared de este edificio abandonado queda muy cerca de la Plaza Pública Gilberto Concepción de Gracia de Vega Alta. Abdiel se graduó en la Escuela Ileana de Gracia y se conoce profesionalmente como A-King y posee su estudio A-King Gallery & Studio.

VEGACOOOP fue uno de los auspiciadores que cooperó con el artista para que pudiera completar su obra la que terminó el 1 de abril de 2017.



“De la abundancia del corazón habla la boca”
Letum non omnia sinit: La muerte no es el final
“El amor es más fuerte que la muerte”

POR: SR. RUBÉN MORALES, PRESIDENTE EJECUTIVO

Estoy aquí en contra de mi voluntad y solo por deseo expreso de Juni. Nos conocimos a finales del verano del 1989. La vida me ha enseñado que existe la muerte. La muerte me ha enseñado a pensar que la vida merece más atención. Hoy le doy atención a la amistad que disfrutamos en la vida, Juniquín y yo.

Aunque es importante el poeta, el historiador, el músico, el declamador, el compositor, el maestro del karaoke; más importante es el amigo solidario, el amigo eterno, el amigo de la palabra y la acción.



El amigo por lo que es y no por lo que ha hecho. Hoy amigo y amistad se funden en una sola palabra. La amistad sobresale por encima de todo y se ha mantenido en las situaciones difíciles, que es cuando se conoce el precio de la amistad.

El amigo que supera el dolor, el que se mete en el corazón como una flecha y se clava en el alma. Así fue, es y será la relación, el mejor recuerdo de un hombre que supo anteponer las diferencias y la adversidad, por ese elemento extraordinario que solo tienen los hombres de temple: el amor. Ese amor que produce tensión emocional es el que nos lleva a estrechar la mano con la amistad verdadera.

Esa voz sincera que nos muestra el oído, que Dios reproduce en el corazón y se vierte como llama de fuego en nuestro ser.

Así te recuerdo amigo; con la muestra de Dios en el rostro, con la sonrisa de un niño travieso que sabe amar, con el corazón en tus manos para brindarlo a cambio de nada, con la fuerza de tu espíritu sonora cual manantial refrescante.

Así te recuerdo con esa gracia universal del arte, en la cultura del pueblo, con una inspiradora inteligencia sutil, disimulada y humilde, con una seriedad jocosa.

Así lo recuerdo como un hermano, tan cerca como Dios. Así lo recuerdo. Hasta siempre amigo. Hasta siempre hermano. Hasta siempre.



Si es así, te darás cuenta de la importancia de ahorrar para al momento de la emergencia, tener un fondo disponible y no caer en pánico.

A muchas personas se les hace difícil ahorrar por falta de disciplina. Gastas todo lo que ganas sin planificar para el futuro. Compras por impulso artículos que muchas veces terminan en el closet sin que te acuerdes de ellos. ¿Te ha pasado que a veces te topas con una pieza de ropa con todo y “ticket” y que no recordabas que lo habías comprado?

Una estrategia que a mí me daba resultado era hacer un préstamo personal y depositarlo íntegro en una cuenta y olvidarme que lo tenía. Mensualmente estaba obligada a pagar el préstamo, lo cual constituía una obligación de mi parte. El abrir una cuenta de NaviCoop o VeraCoop es otra forma de ahorrar muy conveniente ya que estos productos pagan un interés muy atractivo.

Comienza por hacer una lista de tus gastos semanales y mensuales. Verás que gastas demasiado en cosas que no son imprescindibles. Recorta tus gastos y destina ese sobrante a tu alcancía.

Fíjate una meta; un propósito para esa suma que piensas ahorrar. Puede ser ir de vacaciones, cambiar los muebles, pagar la matrícula en el gimnasio o la boda de tu hija. Mantén las compras a un mínimo, sobre todo si pagas con tarjeta de crédito. Carga solo lo que podrás saldar a fin de mes o terminarás pagando el triple por ese plasma que compraste y que a lo mejor no te hacía falta. Los intereses que se pagan por la tarjeta de crédito son muy altos.

Es un alivio tener un ahorro disponible para cuando se presente una situación inesperada. Comienza hoy a ahorrar. Un dólar ahorrado es un dólar ganado. Con consistencia y disciplina lo lograrás.

EL AHORRO...

INICIA HOY, QUE SE HACE TARDE

POR: ANA P. RIVERA CONCEPCIÓN, PRESIDENTA COMITÉ JUNTA EDITORA

¿Te ha pasado que se te presenta una emergencia, como que se te ponche una goma del auto, se dañe la batería o una emergencia médica y no tengas recursos económicos disponibles para solucionarlo?



¿Me robaron mi identidad... y ahora, qué hago?

POR: LCDA. MARILÚ MÉNDEZ OLIVERAS

En estos tiempos la tecnología es la base de un gran número de transacciones comerciales que pueden ser realizadas por computadoras, tabletas y hasta por nuestros teléfonos inteligentes. Debido a esto, tenemos la costumbre de publicar y mantener en las redes sociales todas las cosas que hacemos en nuestra vida, lo cual convierte en una realidad el que alguna persona o entidad inescrupulosa se preste para que nos “roben la identidad”.

Pero, ¿qué es esto de robo de identidad? Esta modalidad ocurre cuando sin previa autorización, alguna persona o entidad utiliza nuestra información o documentos privados para cometer algún delito, fraude u obtener algún beneficio personal.

Algunos ejemplos de información personal que estas personas o entidades tienden a obtener de forma ilegal son: nombres, direcciones, números de teléfono, número de seguro social, “data” sobre nuestras tarjetas de crédito o débito y/o información de nuestras cuentas bancarias, etcétera.

Una vez obtenida la información estas personas o entidades pueden realizar diversas actividades a su favor como: abrir cuentas bancarias, cuentas de teléfonos, solicitar tarjetas de crédito, hacer compras a nuestro nombre tanto por teléfono, por computadora o personalmente, obtener y vender licencias y/o pasaportes. Todo esto, utilizando nuestros datos personales. Y para colmo, la última persona en enterarse de este robo de identidad es USTED.

Por lo tanto, es de gran importancia tomar los pasos necesarios para no solo corregir esto, sino a su vez protegerse de todos aquellos daños que usted haya sufrido a consecuencia de tales transacciones ilegales. **Si alguna vez ha sido víctima de robo de identidad o sospecha serlo deberá llevar a cabo los siguientes pasos:**

- Radicar una querrela en el cuartel de la Policía de PR más cercano.
- Informar a sus acreedores sobre la situación por la que atraviesa.
- Informar a las agencias que proveen informes de crédito (asegúrese de informar a cada una de estas por separado ya que no hay garantía de que estas comuniquen tal información entre ellas):

Equifax - www.equifax.com / 1-800-525-6285

Experian - www.experian.com / 1-888-937-3742

Transunion www.transunion.com / 1-800-680-7529

- Hacer una reclamación sobre cualquier compra o transacción que usted no haya realizado, ni autorizado y solicitar una investigación con cada uno de aquellos negocios o compañías relacionadas.
- Cancelar todas las cuentas que hayan sido falsificadas y suspender todo pago que usted no haya autorizado.
- Radicar una querrela ante la FTC (Federal Trade Commission / Comisión Federal de Comercio) en la siguiente dirección electrónica: www.consumer.gov/idtheft
- Hacer una declaración jurada donde usted declara que no ha realizado ni ha autorizado las transacciones de las cuales fue víctima de robo de identidad y que solicita una investigación al respecto.
- Cuando se haya resuelto el conflicto sobre el robo de identidad, solicite una carta de los acreedores (negocios o compañías que reclaman pago por dichas transacciones) en la que se establezca que ellos han cerrado las cuentas en disputa y que lo han relevado de las deudas fraudulentas.

Nunca se debe esperar a que nos ocurra una situación de “robo de identidad”. Antes, debe tomar los pasos necesarios para prevenirla. A continuación, algunas recomendaciones:

Ven por tu Préstamo Personal



▶ DESDE

5.95% APR*

y consolida tus deudas, viaja, remodela tu casa y muchas cosas más...

CANTIDAD	PAGOS DESDE	CANTIDAD	PAGOS DESDE
1,000 ⁰⁰	24. ⁰⁰	15,000 ⁰⁰	197. ⁰⁰
5,000 ⁰⁰	97. ⁰⁰	20,000 ⁰⁰	240. ⁰⁰
10,000 ⁰⁰	132. ⁰⁰	30,000 ⁰⁰	333. ⁰⁰



LLama hoy al
1-800-561-COOP (2667)
o visita cualquiera de nuestras sucursales.

Sujeto aprobación de crédito y normas prestatarias de VEGACOOP. Ciertas restricciones aplican. Otros términos y condiciones disponibles. Préstamo de \$1,000 a \$2,000 desde 5.95% APR y hasta 48 meses para pagar. Préstamo de \$2,000.01 a \$5,000 desde 5.95% APR y hasta 60 meses para pagar. Préstamo de \$5,000.01 a \$7,999.99 desde 5.95% APR y hasta 72 meses para pagar. Préstamo de \$8,000 a \$9,999.99 desde 5.95% APR y hasta 84 meses para pagar. Préstamo de \$10,000 a \$15,000 desde 5.95% APR y hasta 96 meses para pagar. Préstamo de \$15,001 a \$20,000 desde 5.95% APR y hasta 108 meses para pagar. Préstamos de \$20,001 a \$30,000 a 5.95% APR y hasta 120 meses para pagar. La tasa de 5.95% APR es al aplicar el siguiente descuento: 0.25% por acogerse a Pago Directo. Términos de pago varían de acuerdo a la cantidad del préstamo. Aplica a solicitudes con crédito excelente. Empírica de 700 o más. Esta oferta será válida hasta el 31 de junio de 2017. Acciones y depósitos asegurados por COSSEC hasta \$250,000 no por una agencia federal.



\$250,000



www.vegacoop.com

- Si usa tarjetas de crédito, trate de que le provean las que tienen “chips”.
- No pierda de vista la tarjeta cuando realice una transacción.
- Utilice su mano libre para tapan el teclado cuando anote su número secreto.
- No lleve su tarjeta de seguro social en su cartera.
- Cuando se anule alguna compra, pida el recibo y verifique que no haya ninguna transacción no autorizada.
- Su información personal debe estar en un lugar seguro.
- Antes de echarla en la basura rompa en pedazos bien pequeños los recibos, facturas, estados de cuenta y cualquier otro tipo de información personal.
- No brinde información personal por teléfono, correo o internet, a menos que usted haya iniciado el contacto o sepa con quién está hablando.
- Una vez al año solicite su informe de crédito, revíselo y asegúrese de que no tiene cuentas no autorizadas por usted.

Finalmente, sea muy celoso con su información personal. Utilice estas recomendaciones tan pronto tenga la sospecha de que su información ha sido utilizada por personas o entidades no autorizadas.

Advertencia:

La información jurídica que se presenta en este artículo se divulga con carácter ilustrativo y educativo. Ninguna información en este artículo crea una relación de abogado-cliente entre la autora y el lector. De ninguna forma puede considerarse como sustitución de una consulta con un abogado.

Por: Lcda. Marilú Méndez Oliveras
Abogada - Notario
Bufete Rodríguez & Méndez
28 Calle Colón
Vega Alta, Puerto Rico 00692-6511
Tel & Fax: 787-883-1721
e-mail: lcda.marilumendez@yahoo.com
Visítenos en: www.consejolegalpr.com



Desde lo profundo de mi biblioteca oigo un bocinazo frente a la casa. Esperé un momento y sonó por segunda vez. Salí apresurado hacia el balcón y al frente estaba un automóvil Toyota rojo estacionado. Al verme, salió del auto y preguntó: ¿Es aquí donde vive el señor Agustín Flores?

- Un servidor. ¿En qué le puedo ayudar?
- Es que... bueno, déjeme presentarme primero, me llamo Uber González y...
- ¡¿Uber?!
• ¿Qué le ocurre? ¿Por qué mi nombre le causa asombro? ¡No me diga que es la primera vez que lo escucha!
- No, pero debo advertirle que no soy taxista, ni cosa que se parezca.
- ¡Ahhh! Usted se refiere a la controversia. Nada que ver pero... pensándolo bien, mi visita está relacionada de alguna manera al tema, pero no con el chisme que se ha formado.
- Explíqueme lo del nombre porque lo del chisme empezó hace poco y usted es mayorcito.
- Pues, para complacer su curiosidad, le narraré por qué me llamo Uber desde hace treinta años.
- ¡Le escucho!
- Sucede que mi padre, que en paz descanse, era militar destacado en Alemania cuando yo estaba a punto de nacer...
- ¡Ohhh, ya veo! Es que Uber es nombre alemán y como usted nació allá, lo nombraron Uber.
- No señor, yo nací en Puerto Rico. Deje que yo le cuente.
- Soy todo oídos y no lo interrumpiré más hasta que me aclare todo el lío.
- Mi padre fue uno de los miles de puertorriqueños que abandonaron la patria en busca de mejores oportunidades y se estableció en Nueva York, donde tampoco le fue tan bien e ingresó en el Army y cuando lo trasladaron a Alemania, al poco tiempo se llevó a mi madre con él. Cuando se acercaba mi nacimiento, y siendo mi padre puertorriqueño de "pura cepa", decidió que sus hijos tenían que nacer en su Patria, donde él había nacido, para que fueran otro jíbaro

igual que él y toda su familia. Así las cosas envió a mi madre dos meses antes de mi nacimiento a parir en P.R.

- ¿Y, dónde encaja Uber en todo este maremágnum?
- Ahora verá. Mi padre nunca quiso comprar carros en Alemania porque decía que las órdenes de traslado llegaban de un día para otro y había que regalar las cosas porque no había tiempo de vender bien las pertenencias. Así que, tanto él como mi madre usaban la transportación privada o pública para moverse y hacer las diligencias. Para entonces había una compañía privada que se llamaba Uber, igual que la que llegó hace poco a Puerto Rico. Al él siempre le gustó ese nombre y le instruyó a mi madre que cuando yo naciera me pusiera ese nombre.
- Pero, ¿por qué si su padre era, como usted dice, tan puertorriqueño, no le puso un nombre más a tono con su puertorriqueñidad?
- En cierto modo lo hizo, porque él se llamaba Huberto González y ahí se dieron las dos coincidencias y una cosa se combinó con la otra.
- ¡Oh! Ya veo. Ahora entiendo la odisea de su nombre. Oiga, hay algo que me intriga hace rato. Usted, cuando habló de su padre al comienzo, dijo, si no oí mal "que en paz descanse". ¿Cuándo y cómo murió él?
- Bueno... no es fácil hablar del tema, pero usted me merece confianza y le voy a contar la verdad: mi padre se suicidó.
- ¡Cómo! No debí preguntar. Siéntase en la libertad de no hablar más del asunto.
- Terminaré de contar la historia; desahogarse un poco hace bien. Mi padre siempre pensó en volver a establecerse en su terruño, como él decía. Cuando se retiró del Army, juntó todos sus ahorros y los invirtió en una finquita y una casita en el barrio El Paraíso. Mi madre se crió en Nueva York y no quería venir a vivir a Puerto Rico. Al tiempo, luego que todo estaba cuadrado, como él decía, regresó a Nueva York para convencer a mi madre para que viniera a ver la propiedad, porque estaba seguro que si ella venía le iba a gustar el lugar, pues tiene hasta un manantial. Cuando llegó al apartamento, vio salir a un señor que no había visto antes, le preguntó a mi madre quien era y ella le dijo que era su amante, que él regresara

a su finca y se olvidara de ella para siempre. Mi padre quedó en un estado catatónico y tardó mucho tiempo en valerse por sí mismo. Fue tanto el sufrimiento y la decepción que nunca se recuperó.

- Don Uber, ¡qué triste su historia! Reciba mi solidaridad incondicional. Me imagino que usted estaba pequeño; ¿cómo se enteró de todo?
- Mi padre, antes de suicidarse, me escribió una carta contándolo todo y se la entregó a mi abuelo para que me la entregara cuando yo cumpliera la mayoría de edad. Me dejó la finca con la casa como herencia.
- ¿Qué es de su madre? ¿La ha visto?
- No señor...
- ¿Piensa verla o visitarla algún día?
- Cuando esté preparado para verla y hablarle. Algún día será. Ya no siento ni odio ni rencor, pero cuando sea vendré a contarle el resultado y cómo me fue.
- No se sienta comprometido en hacerlo, si no lo hace sabré comprender. Su relato me ha conmovido en lo más profundo pero ambos sabemos que no vino a eso, así es que cuénteme en qué le puedo ayudar.
- Es cierto, lo que ocurre es que me dijeron que hablara con usted a ver de qué manera yo puedo conseguir un carrito mejor que éste para ingresar a Uber y dar servicio de transportación rápida.
- Yo creo que lo que tiene que hacer es ingresar como socio a VEGACOOOP para que le financien un carro nuevo ahora que los intereses están bien bajos. Vaya y dígame que usted habló conmigo, sin que eso le garantice nada, que yo le envié para que le orienten y lo ayuden si usted cumple con los requisitos.
- Don Agustín, no sabe cuánto se lo agradezco, no solo por ayudarme, pero también por escucharme y comprenderme. Gracias por todo y sepa que en mí tiene un amigo para lo que usted mande.
- Gracias a usted, Uber, y que todo se le arregle.
- Nos volveremos a ver pronto.
- Adiós.
- Adiós.



POR: ANA P. RIVERA CONCEPCIÓN, PRESIDENTA COMITÉ JUNTA EDITORA

Todos estamos de acuerdo en que las bolsas plásticas son un peligro para el medio ambiente y representan un problema para los vertederos, ya que una gran parte de la basura que llega a ellos son envases de plástico. Ha tomado mucho auge el uso de agua embotellada y estos envases se usan una sola vez y luego llegan a los vertederos. A veces se recicla o por lo menos las recoge el camión del reciclaje, pero según un programa de televisión reciente, la mayor parte del plástico sigue llegando a los vertederos.

El 1 de julio de 2017 entrará en vigor la Ley 247 del 2015, la cual prohíbe que los comercios empaquen los artículos en bolsas plásticas desechables. Las multas a los comercios varían desde \$100 a \$300 por cada infracción. A partir de esa fecha, DACO podrá multar a los comercios que incumplan con dicha ley. Se orienta a los consumidores a comprar bolsas reusables, las cuales usan una y otra vez y ofrecen varias ventajas: son más grandes, más fuertes y de paso ayudan a proteger el ambiente.

El plástico no es biodegradable y puede durar hasta quinientos años sin descomponerse. Algunos plásticos terminan en el mar dañando las

criaturas marinas. Es frecuente ver documentales donde se muestran peces y tortugas marinas que han quedado apresadas por el plástico que se usa para los “six packs”. Además, los componentes químicos que se utilizan al manufacturar estos envases son sumamente tóxicos y se relacionan con la incidencia de cáncer, entre otros tipos de enfermedades graves. El daño es a los humanos y a toda criatura que entra en contacto con estos envases. El plástico envenena y daña toda la cadena alimenticia y contamina los abastos de agua.

Es responsabilidad de todos cuidar el ambiente y el planeta en que vivimos. Nuestro compromiso debe ser dejar un mejor ambiente a las futuras generaciones.

¿Qué podemos hacer como individuos? Usar siempre bolsas reusables al ir de compras. Estas bolsas que están disponibles en casi todos los comercios son económicas y resultan más prácticas. Patrocine aquellos comercios que utilicen envases reciclables para servir los alimentos para llevar a su casa. Son un buen detalle cuando tengas que hacer un regalo, colocarlo dentro de uno de esas bolsas, al igual que hizo VEGACOOOP al hacer el regalo a los socios en sus asambleas.

¡Cuida el planeta, es el único que tenemos!

MUJERES que aman demasiado

POR: DRA. Y RVDA. CARMEN J. LANDRÓN

Mujer - ¿Alguna vez te has preguntado por qué te enamoras de quien no debes? ¿Alguna vez se te ha ocurrido que no entiendes por qué te interesas por personas que sabes que no te convienen? ¿Por qué tantas mujeres se obsesionan con hombres adictos al trabajo, al alcohol, a otras mujeres, a la televisión, al celular, a un deporte, a las drogas, etc.? ¿Por qué se sienten atraídas por hombres inmaduros, incapaces de satisfacer sus necesidades emocionales?



¿Por qué les cuesta tanto poner fin a una relación problemática?

Las mujeres que aman demasiado son aquellas que se sienten atraídas por hombres problemáticos, distantes e inaccesibles. Mujeres que luego quedan enganchadas a situaciones conflictivas por haber formado pareja con un hombre inadecuado. Son mujeres que sufren y su dolor le impide ser feliz.

Robin Norwood, autora del libro “Las mujeres que aman demasiado” (2002), dice que a pesar de todo el dolor y la insatisfacción que acarrea, amar demasiado es una experiencia común para muchas mujeres que tienen la impresión que es así como deben ser las relaciones de parejas. Isabel Pose (2003) dice que las mujeres de alcohólicos, de adictos a drogas, personas con desequilibrio mental; son mujeres que la vida las preparó para escapar del amor. Quedan atrapadas donde el amor es un fin a conquistar. Sueñan con salvar al hombre que “aman”, y piensan que si él cambiara, obtendrían como recompensa su amor. Justifican la ira, la depresión, la crueldad, la indiferencia, la deshonestidad o la adicción de su pareja. Creen que es posible el cambio y que de ella depende. La verdad es que nadie cambia a nadie. La persona cambia si se enfoca en la decisión de cambiar y la hace real en su vida. Las historias de las mujeres que aman demasiado pueden ser de una variedad infinita, pero todas tienen en común la necesidad de sentirse superior a su pareja y de sufrir amargamente.

Las mujeres que aman demasiado arrastran carencias desde su niñez. Estas carencias no fueron satisfechas y esto las llevó a un concepto de amor equivocado. Lamentablemente vivimos en un contexto social trastocado. De generación en generación, se ha creído que si sufrimos por amor es que amamos más. Los poetas nos señalan el sufrimiento por amor como algo romántico, las películas taquilleras tienen romances donde se sufre por amor. No hay un gran amor si no hay dolor por parte de los escritores y protagonistas. Así, la sociedad refuerza las situaciones de mujeres que sufren por amor.

Existe un mercado saturado de historias de amores difíciles, imposibles y conflictivos en especial, las novelas de la televisión. Esas novelas que tienen tanta audiencia no ayudan a la mujer positivamente, sino que les ayuda a que se sientan atrapadas en una relación no gratificante, porque no le permite ver todo lo negativo o enfermo que hay en su propia actitud que la lleva a no desprenderse de lo que la está destruyendo. Prefieren vivir soñando con algo irreal.

Estas mujeres que sufren por amor viven en una continua ansiedad por entender o cambiar a su hombre elegido. Algunas veces sus historias saltan a la prensa. Generalmente, por malos tratos por no tener la fuerza de voluntad de poner fin al drama en que se encuentran prisioneras. Aguantan los desprecios, los golpes, los malos tratos y sin embargo, disculpan a su pareja. Tienen un sueño permanente con lo que podría ser, más que a lo que no funciona, ni a lo que las hace felices. Rechazan los hombres agradables, cristianos, que las tratan bien. Esto le resulta aburrido, insípido, sin reto.

Hay unas características emocionales de las mujeres que aman demasiado. Robin Norwood, estudiosa del tema, dice que toda mujer debe evaluarse con mucho detenimiento y si está atrapada salir inmediatamente sola o buscando ayuda profesional.

Características emocionales

- Necesitan dar afecto, sentirse superiores y necesitadas de amor, mendigan amor.
- Reaccionan emocionalmente frente a hombres inaccesibles; hombres que no son compatibles.
- Nada de lo que hagan les parece demasiado esfuerzo si creen que con ello pueden ayudar a su hombre. (Pueden pagar deudas, pensiones alimentarias, casa, auto, en fin; llevan toda la carga económica).
- Esperan que el hombre reaccione, conservan la esperanza y se esfuerzan para que él cambie.
- Aceptan más del 50% de la responsabilidad del porqué no funciona la relación.
- Su autoestima y amor propio, son bajos. Por ello “quedan pegadas” a lo que no funciona, ni las hace felices. Se acostumbran a ser infelices.
- Tienen necesidad de controlar a sus hombres y a sus relaciones, pero lo disimulan bajo la apariencia de ser “útiles”.
- Viven soñando y no se enfocan en la realidad de su vida. Piensan en un futuro y se olvidan del presente.

Si luego de pasar revisión por estas ocho características emocionales y ves tu retrato en ellas, tengo que alertarte porque si no buscas ayuda no hay atajos para salir del patrón de amar demasiado. Cada mujer que ama demasiado se auto engaña y piensa que su situación no es tan grave. Tienes que darte cuenta que eres una víctima. Te regalas en amor hacia la otra persona y tú no recibes ni migajas de pan. Tómallo como que tienes una enfermedad y necesitas la ayuda de un profesional para tratar la condición. Si buscas ayuda y eliges recuperarte de esa situación, verás el mundo de otra forma. Dejarás de ser una mujer que sufre por amor, para pasar a ser una mujer que se ama lo suficiente como para ser feliz. No es fácil salir de la dependencia de amar demasiado, pero hay muchos testimonios de mujeres que lo han logrado. Tú puedes intentarlo.

Mujer: fuiste creada por Dios para ser feliz. Dios te regala la vida, pero tú tienes que amarte, respetarte y no regalarte a nadie. Nacimos para dar ternura, pero también para recibirla. ¿Por qué conformarte con migajas cuando puedes participar del gran banquete? Ama, pero que te amen igual o más a ti. Camina por la vida sonriendo, cantando y deja de sufrir por amor.



Las asociaciones recreativas y culturales de Puerto Rico son un componente social que promueve el deporte, la cultura y la recreación como una herramienta educativa y de transformación social a través de los servicios directos a la gente de una comunidad, barrio o urbanización. Estas organizaciones al igual que los comités de vecinos tienen como meta unir sus componentes a través de actividades culturales, recreativas y deportivas. Con el apoyo del gobierno municipal, las cooperativas, algunas empresas comerciales y actividades desarrolladas por los miembros de sus directivas logran levantar los fondos que les permite desarrollar un programa de actividades a tono con las necesidades de su comunidad.

Todas las comunidades de Vega Alta han logrado con mayor o menor éxito organizarse y desarrollar programas de actividades que satisfacen las necesidades culturales y de recreación de sus habitantes. Una de las más activas ha sido el Comité de Vecinos del barrio Cienegueta de Vega Alta. Por las pasadas décadas han sido muy proactivos y han desarrollado un programa de actividades a lo largo del año para deleite de jóvenes, niños y personas de la tercera edad.

En entrevista al presidente de la entidad Petronio "Perín" Rivera, nos indica que el Comité de Vecinos de Cienegueta se formó en el año 1966. Desde sus orígenes se han involucrado con las necesidades de su comunidad y desarrollan un programa en las que se incluyen la celebración del Día de las Madres, Día de los Padres, Navidades y que brindan además apoyo a torneos deportivos que otros residentes promueven. A partir de 1978 la actividad de mayor arraigo y que goza de mayor asistencia, apoyo; la celebración de la Fiesta de Reyes que organiza el Comité de



Vecinos. Este diligente grupo ha tenido desde 1980 el apoyo de la Administración Municipal de Vega Alta. A este esfuerzo del Comité, VEGACOOOP ha respondido siempre a su reclamo de ayuda para el éxito de sus actividades y como empresa comercial el Restaurant "El Batey" que ha brindado su apoyo incondicional siempre.

Indica Perín Rivera que la Fiesta de Reyes goza de mayor arraigo por ser una tradición de siglos en este pueblo. Se pierde en los anales

de la historia quiénes iniciaron la costumbre de ofrecer regalos a los niños más pobres de la comunidad, pero el Comité de Vecinos fiel a la tradición de esta milenaria celebración cristiana, dedica sus mayores recursos a mantenerla viva. El día de Año Nuevo la comunidad se reúne para la Cabalgata de los Reyes en el sector Morán con carrozas, clubes de "Jeeps", vehículos con altoparlantes animados con música navideña, jinetes, autos particulares sonando sus bocinas y al final un trío de jinetes vestidos con la indumentaria tradicional de los Reyes Magos. Esta enorme caravana de vecinos completa un periplo o ruta que llega hasta el cruce con la carretera que conecta con los pueblos de Corozal y Morovis y de ahí regresan al sector de los Vázquez donde ubica la Cancha Bajo Techo del barrio que es la sede de sus reuniones.

Las carrozas muestran grupos de niños y adultos representando escenas del nacimiento del Niño Jesús y otras con músicos y escenas típicas. A la llegada de los Reyes a caballo a la Cancha Bajo Techo, se inicia un acto cultural con la participación de los niños de la comunidad. Al final, los Reyes Magos distribuyen regalos a los niños de acuerdo a su edad y género. Una suculenta cena típica de la temporada navideña, culmina esta hermosa tradición del barrio Cienegueta de Vega Alta a la que asisten más de 250 personas.

Los vecinos de Cienegueta, en especial sus niños, todavía les guía una estrella porque tienen almas de niños y en su corazón habita una esperanza. Por eso celebran, por eso esperan; porque en la espera confiada habita una luz que alumbra el camino de nuestra patria y cabalgan como los Reyes Magos, repartiendo amor y confiando que ese Niño habitará en sus corazones. Hasta ahora lo ha hecho.

RELACIÓN MENTE



CUERPO

POR: ROCÍO NEGRÓN DECLET

El mundo moderno con su gama de problemas, necesidades, ansiedades e infinidad de exigencias sociales y colectivas imponen al hombre moderno una tara insoportable que carga de forma inadecuada no solo sobre su cuerpo, sino también sobre su mente. Esa lucha diaria se hace insoportable y requiere esfuerzos más allá de las posibilidades a que somos, en ocasiones hábiles para soportar y manejar.

Nuestros abuelos de forma modesta estoicamente soportaban su pobreza y necesidades con un apoyo moral y ético basado en sus creencias religiosas. A esta carga a que hacemos referencia se añade una situación económica nacional de estrechez que exige correr el roto de la correa dos espacios. La situación es de tal extremo que afecta la calidad de vida de la gente y su salud mental. El ritmo de quiebras, pérdidas de hogares por falta de pago, sume a la familia en una crisis que a veces parece se resuelve en la oficina de los médicos y en la fila de las cadenas de farmacias que se abarrotan de pacientes en pos de la pastilla mágica que lo saque de su atolladero.

En un artículo Relación Mente- Cuerpo del Dr. Jenny Yagosesky nos crea un nuevo amanecer lleno de luz y esperanzas para los pacientes plagados de enfermedades que nublan su mente y cuerpo. Su contenido es alentador; su lectura, una obligación. En ella nos da una lista de estudiosos de la materia que consideran que existe una relación entre la mente y el cuerpo que permite a los afectados ejercer y utilizar su propia energía y capacidad para mejorar su salud o curarla. Eminentes médicos y estudiosos coinciden en este punto. Es obvio que hay detractores; los vendedores de pastillas que creen este método es una falacia y un timo a la mente y al bolsillo de la población.

Decía el autor romano Juvenal en la Sátira X que se puede tener “mens sana in corporis sâno” (mente sana en cuerpo sano):

*“Se debe orar que se nos conceda una mente sana en un cuerpo sano.
Pedid un alma fuerte que carezca de miedo a la muerte,
Que considere el espacio de vida restante entre los regalos de la naturaleza.,
Que pueda soportar cualquier clase de esfuerzos,
Que no sepa de ira, y esté libre de deseos
Y crea que las adversidades y los terribles trabajos”...*

Este axioma repetido a la saciedad en nuestro tiempo para describir la capacidad y armonía que debe existir entre el cuerpo y la mente, se explica en el ensayo en las palabras y recomendaciones de varios autores, entre ellos el afamado médico y autor hindú Deepak Chopra que afirma “que el cuerpo que tenemos es el producto de todos nuestros pensamientos y que

la salud y la enfermedad son resultados de la genética, aunque también del estilo de vida. Fritjof Capra, destacado físico y escritor en su obra El Tao de la Física señala que, desde la conciencia, es decir los pensamientos, se pueden modificar la información energética de nuestro organismo y crear cambios a nivel material.

Sabemos que hay casos como el de Norman Cousins quien se sanó de una enfermedad incapacitante utilizando, para sorpresa de sus médicos la Autoterapia. Otros autores, investigadores y pensadores de otras latitudes, culturas y formación diversa, entre ellos Ricahrad Gerber, Anoea Judith, Leonard Laskow, Andrew Weill, Jorge Carvajal y otros han enunciado el poder de los pensamientos sobre el cuerpo. Personas que fueron diagnosticadas de incapacidad permanente caminan ahora utilizando solo ejercicios mentales con entusiasmo y entrega.

Más recientemente se han dado a conocer otros métodos, entre ellos el uso del agua y la interacción que hay entre esta y elementos de la naturaleza, la música, el pensamiento y las palabras. Decía mi abuelo Benjamín que una vez asistió a un concierto en un caserío público con el coro de la Universidad de Puerto Rico. A los primeros tonos de las voces dirigidas por Augusto Rodríguez, el público comenzó a inquietarse. Pocos minutos después; arrobados por las voces y la música sacra cantada, se fueron envolviendo y aplaudieron a rabiar al escuchar el canto de “Los carreteros”. Algunos asomaban lágrimas en sus ojos. Augusto comentó a mi abuelo luego del concierto, que “hasta los animales se amansan con la música”.

Las implicaciones de estos métodos en la salud de los posibles pacientes es una promesa visible y posible. El hombre es capaz de producir cambios en todo lo que le rodea y cuando está sometido a unos estímulos agradables, placenteros y necesarios para callar la voz de su cuerpo que clama por la salud, mucho más.

Sabemos que los pensamientos afectan nuestra salud. Si pensamos negativo nos agitamos; si pensamos en cosas agradables nos podemos curar. Otra investigadora, la Dra. Candase Pert afirma que existen unas moléculas que recorren el organismo y que tienen memoria, y que se relacionan con los pensamientos y las emociones. Los neuropéptidos circulan por el sistema nervioso y el sistema inmune y afectan al cuerpo de manera positiva o negativa dependiendo de cómo pensamos. Emociones negativas como la rabia, el odio, el miedo, la envidia y los celos nos hace perder lo mejor de la vida. Hagamos un cambio y potenciémonos para obrar y pensar de forma positiva y tendremos aceptación y curación a nuestros males.

TU COMITÉ DE EDUCACIÓN



POR: COMITÉ JUNTA EDITORA

La Junta de Directores de VegaCoop en su primera reunión conformó los comités de trabajo que tendrán a su cargo diferentes tareas de dicho organismo. Uno de ellos es su Comité Educativo. Los miembros de dicho Comité que se constituyó recientemente, son conocidos educadores y cooperativistas de gran experiencia. Fue electa como presidenta de este comité la Sra. Mildred Marrero Maldonado.

Ya está en proceso la presentación de su Plan de Trabajo para el año 2017. La Sra. Marrero nos indicó que ya se están planificando varias actividades educativas para beneficio de nuestros socios, en especial para los niños y los delegados.

Los miembros del Comité son, de izquierda a derecha:

Sra. Mildred Marrero Maldonado	Presidenta
Sra. Delma Santiago Angleró	Vicepresidenta
Sra. Ana P. Rivera Concepción	Secretaria
Sra. Ana Sánchez Díaz	Vocal
Sra. Laura E. Marrero Rosado	Vocal
Sra. Verónica Galay Zabaleta	Vocal
Sra. Wilda M. Díaz Vázquez	Vocal



Desde la izquierda: Wilda M. Díaz, Ana Sánchez, Delma Santiago, Verónica Galay, Mildred Marrero, Ana P. Rivera y Laura E. Marrero



VEGACOOOP



PROGRAMA DE BECAS

Solicitudes para el Programa de Becas disponibles en TODAS las sucursales.

Requisitos:

- Ser socio o hijo de socio
- Estar al día en todos sus compromisos con la Cooperativa (Incluyendo ACCIONES)

Promedio:

- Elemental, Intermedia, Superior y/o Vocacional: **3.50** mínimo
- Universitario o Técnico: **3.33** mínimo
- Universitario impedido: **2.50** mínimo



SOLICITUDES
DISPONIBLE
DESDE EL 15 DE JUNIO

DOMINGO FIGUEROA RAMIREZ

JUNIQUIN



1948-2017

Hasta Siempre

EL FRUTO DEL AMOR Y LA FE

Domingo Figueroa Ramírez

POR: BENJAMÍN NEGRÓN RODRÍGUEZ

Domingo Figueroa Ramírez nació en Vega Alta como en los tiempos de antes, con comadrona; cuando los vegalteños todavía nacían en las calles y barrios de mi pueblo. Sus padres le llamaron Domingo y fue un regalo en la víspera del Día de Reyes de aquel lunes 5 de enero de 1948 cuando en la calle Sur todavía María la Habichuela pastaba su vaca en los solares de sus vecinos. Se salvó de llamarse Epifanio... por un día.

En la calle Sur entre pedradas a los guardias, ron caña, boliteros honrados y los amigos de su infancia pasó sus primeros años de juegos y carreras calzado con tennis Sundial de dos pesos en los años en que la sirena del parque de Bombas tocaba a las 8 de la noche como toque de queda a los menores de edad. Allí entre personajes pintorescos propios de un cuadro de Goya o de una escena para otro velorio por Francisco Oller, su madrina de bautismo le apodó Juniquín. Sus amigos de la escuela dada su menuda estatura le acertaron el apodo a Junny. Eran tiempos en que reinaba Pepe Vega como alcalde y las Fiestas Patronales no se celebraban con boato y orquestas de moda. Tiempos en que las machinas a veces no aparecían por lo que Juniquín posiblemente no supo lo que era correr en los caballitos o treparse en la silla voladora.

La Plaza de la Fuente fue su centro de mando y su madre doña Seve le permitió correr allí bicicleta, la mayoría de las veces prestada o haciendo pininos en patines en medio de Pura Giboyeaux, Rafael Camisiú y los expertos en bicicleta como Gerardo Navas y otros mayores. Aquel diminuto niño hizo las paces con la historia de su pueblo a temprana edad y convirtió los limones de su vida en limonadas frías y placenteras al paladar de sus futuros lectores.

En la escuela descolló como uno de los más talentosos estudiantes, lo que le valió moverse en unos doce años a la UPR a estudiar un Bachillerato en Artes con concentración en Temáticas de Puerto Rico. Su vida ha sido una de experimento concentrado en la creatividad y las artes. Organizó grupos musicales, en la que fue Director y cantante, aprendió por esfuerzo y constancia a tocar “ el piano” acústico. La amistad con Antoine Córdova le introduce en la música “americana” de su tiempo e hizo de los Beatles parte de su familia y John Lennon, su hermano mayor. Con Mane Cruzado intercambia discos y con Cuqui Seijo tarareaba boleros y sonos.

Fue reclutado por Wisin Miranda como empleado de VegaCoop, tiempo que le abrió el Horizonte de su vida y lo puso en contacto con

el mundo ancho y ajeno de las necesidades de tanta gente. Un día despierta la pasión por la escritura al formar parte del periódico de la Cooperativa. Su contacto con Agustín Flores, Benjamín Negrón, Otoniel Díaz y el Prof. Manuel Gómez le incitan a escribir versos y ensayos. Manolito Medina se vuelve su padrino intelectual y Rubén Morales lo bautiza.

En Juniquín se da un fenómeno poco común. Mientras otros escribimos y describimos la naturaleza, el paisaje y le creamos versos a la mujer amada; él lo hace a los tipos y personajes llamativos del pueblo; aquellos que todos conocen por sus borracheras, anécdotas y toda clase de sortilegios y aventuras. Con la cámara en mano y lápiz afilado nos ha dado pinceladas de la gente que todos recuerdan y del que tienen algún chiste que contar: Julito el Diablo, Sico el Feo, Pancho Cáscara, la Morra, Abelardo y sus maltitas, Pellín el Mostro, Cobejón, Oscar Bruno, Juan el Negro, Juan el del Laundry y muchos más.

Sus libros destilan amor al terruño y vemos como se abre la ventana de su alma al toque mágico de todos estos seres que para él son todo querencias. En su libro Memorias y Versos publica un abecedario de amor a su pueblo y narra los hechos cotidianos de su gente común y corriente. Lo hace contracorriente. Haciendo todo lo que los historiadores no recomiendan. Pero, lo hace con amor y convierte a sus lectores en cómplices gozosos de sus travesuras como escritor. Apoya el comercio local. Se hace solidario con los árabes, los desvalidos, los menesterosos, ayuda a todas las iglesias y sirve como su voz en un mundo que no cree ni en los rayos y dudan de los servicios de Energía Eléctrica. Colecciona cuanto foto aparece de cualquier vecino y las publica como si los sujetos mostrados fueran reyes sin coronas o monarcas sin súbditos. Todo el que posee una foto o colección se las envía porque sabe que estará en buenas manos y en algún momento serán parte de la historia de Vega Alta. Todos para Juniquín somos sujetos y tenemos nuestro propio predicado.

Pero, lo más que generó Juniquín es amor. Porque ha sabido darse por entero a otros; porque le ha cantado Las Mañanitas a medio pueblo y el resto espera su turno. Madre Teresa de Calcuta le hubiese parido de haberse casado alguna vez.

La vida de Junny ha estado unida a nosotros como el fósforo a su luz, que nos consume pero producen esplendor suficiente para dar luz a otros. Por eso forma parte de cada familia de este pueblo, porque los trata como tal y se hace uno en ellos. Juniquín ha sido sembrador de

sueños y esperanzas. Su voz ha sido reguero de luz en las tinieblas de tanto anonimato que padecemos aunque de vez en cuando oigamos el graznido de algunos pavos reales en el pueblo que se creen merecer la primera plana de El Vocero. Su humildad lo ha convertido en modelo para esos elementos de este pueblo.

En tiempos de oscuridad su luz resplandece y arroja las tinieblas brindado a otros su día en el escenario de la vida a través de sus escritos. En tiempos en que hacemos reconocimientos a tantos vegalteños talentosos, damos a conocer una figura única y modelo para todos: a Domingo Figueroa Ramírez; porque: “Nadie enciende una lámpara y la pone en sitio oculto, ni bajo el celemín, sino sobre el candelero, para que los que entren vean el resplandor”. Con sus ejecutorias, nuestro amigo; como San Agustín nos ha enseñado “que no se accede a la verdad sino a través del amor porque la medida del amor es amar sin medida.”

Con Juniquín se apaga unas de las estrellas más refulgentes y rutilante. Nuestro cielo no será el mismo, ni nuestras alegrías semejantes. Su espíritu festivo vagará entre los espacios de luz de cada amanecer como promesa al hombre nuevo y cuando toquen a diana en cada fiesta, él estará presente como los rayos de la aurora.

Allí en tu corazón vive y se acomoda para hacerte mejor persona, mejor servidor y compartir la alegría dentro del dolor.

Así lo veo, así lo siento “esperando la llegada de cada amanecer”, bañado en el Cibuco porque sintió “ orgullo de haber nacido en este lar y amando a Vega Alta hasta que nos volvamos a ver.

Ahora en momentos de su muerte es tiempo de la siega y le toca a su pueblo pagar a Juniquín y devolverle en amor de lo que él nos ha legado . Juniquín hizo de su vida un ejemplo claro de la frase de Santa Teresa de Calcuta que describe fielmente su obrar:

“El fruto del silencio es la oración. El fruto de la oración es la fe. El fruto de la fe es el amor. El fruto del amor es el servicio. Y el fruto del servicio es la paz.”

“JUNIQUÍN”

Domingo Figueroa Ramírez

Decir “Juniquín” es pronunciar la palabra amistad, música y en **O**tros aspectos, talento, habilidad, y más allá “vegalteño”.

Músico, escritor y hombre de pueblo, que resalta las **I**mágenes, vivencias y costumbres de nuestro querido Vega Alta.

Nuestro himno vegalteño, creación de su mente y mano, para

Glorificar la grandeza de nuestra “Vega Costera” y dar

Orgullo de ser puertorriqueño y “ñangotao”.

Fiel a sus principios como puertorriqueño, vegalteño y músico,

Inigualable con sus ritmos, interpretaciones y jocosidades.

Gran amante y exponente de la música “rock” de los 80’s y

Un apasionado fanático e intérprete del grupo “Los Beatles”.

Excelente hombre y amigo, que siempre dice presente,

Respondiendo al llamado de su pueblo y de su gente.

Obra en su expediente personal y profesional, su

Aportación al cooperativismo puertorriqueño y al servicio militar.

Reconocido en nuestro Vega Alta, como uno de sus hijos ilustres y

Aquilatado por sus aportaciones a nuestra cultura vegalteña.

Memorias, canciones, vivencias, éxitos y su amistad genuina, son

Indicadores que nos depara el camino, en nuestra futura historia.

Recordar a nuestro “Juniquín” a través de su camino, en este escrito,

Es dejarle a las nuevas y futuras generaciones un hermoso

Zumbido musical e histórico recuerdo de un gran vegalteño.

W. Fredy Sierra 28/8/16

HOMENAJE PÓSTUMO

POR: CARLOS E. ORTIZ MIRANDA

Hoy Juniquín se ha escapado
Y aun sin fuerzas, alzó vuelo
Para ir a morar al cielo
A donde ha sido llamado
Mucha tristeza ha dejado
En su patria terrenal
Donde dejó un manantial
De alegría, amistad y amor
Ahora le canta al Señor
En la mansión celestial.

Poeta, escritor, cantante
Un humilde servidor
Insigne compositor
De la música un diamante
Su trayectoria brillante
quedó en su pueblo natal
Por mandato espiritual
Dejó al pueblo que amó y quiso
Descansa en un paraíso
En la mansión celestial.

Después de una larga guerra
Entre batalla y batalla
Finalmente la toalla
Arrojó y dejó su tierra
Hoy queda triste la sierra
También el cañaverál
Cada nota musical
Hoy llora por su partida
Aunque tendrá eterna vida
En la mansión celestial.

No te decimos adiós
Solamente un hasta luego.
Y en mis oraciones ruego
Que descanses junto a Dios
Yo sé que algún día los dos
Si Cristo nos da el aval
En un bendito sitio
Habremos de coincidir
Para juntos compartir
En la mansión celestial.

ADIÓS A UN AMIGO

“ Cuando un amigo se va, queda un espacio vacío que no lo puede llenar la llegada de otro amigo. ”

-Alberto Cortez

POR: AGUSTÍN FLORES RODRÍGUEZ

Comienzo este escrito utilizando como epígrafe un verso de un poema escrito por el poeta-cantor Alberto Cortez y que ha sido musicalizado y cantado por todo el mundo de habla hispana. Y si ha calado tan profundo en todos los que la conocen y la cantan no es solo por su belleza sino por su significado. No hay escrito, ni teoría que defina mejor lo que significa perder por muerte a un verdadero amigo que las palabras de este verso. El 30 de marzo del año en curso, falleció Domingo Figueroa Ramírez Lennon Favio Sesto Solís y otros apellidos que él se apropiaba para reafirmar su admiración y respeto por aquellos cantantes de los cuales él interpretaba en algunas actividades para el deleite del público y satisfacción propia.

“Juniquín”, como todos lo llamábamos, caló muy profundo en el corazón de todos los vegalteños y de aquellos no vegalteños que en alguna ocasión tuvieron la oportunidad y el privilegio de conocerle. Él dejó una huella indeleble en la historia y el devenir de la comunidad de Vega Alta. Poseía una personalidad cautivante y un don de gente que hacía que los que le conocían cultivaran su amistad transparente e incondicional.

Me siento privilegiado de poder hablar sobre Juniquín porque fue uno de mis grandes amigos y lo conocí bastante bien; y digo bastante porque nunca se llega a conocer a un ser humano en su amplia dimensión porque todos los días aprendemos y si aprendemos crecemos y si crecemos evolucionamos y si evolucionamos cambiamos. Además, hay cosas que el ser humano se guarda para sí y no las comparte con nadie. Eso lo hace único, auténtico y diferente.

Juniquín era una persona polifacética. Dominaba diferentes facetas del arte: el canto, la composición, la música, la literatura, la poesía, la historia, el arte de hablar en público... Pero sobre todo tenía un compromiso firme con su pueblo y con su gente. Tenía un alto concepto de la lealtad. Era fiel a sus amigos, a su pueblo y a la gente sin distinción de su categoría social. Escribió sobre los marginados y los menos privilegiados. Presentó a las nuevas generaciones de vegalteños, los comerciantes y maestros del pasado sin dejar olvidar los contemporáneos. Fue leal y comprometido con Vega Alta y su historia siendo el autor de su himno.

Fue un compatriota amante de la independencia de la Patria que le dio el privilegio y el honor de ser uno de sus hijos.

Era una persona humilde y sencilla que pudo haber perfeccionado sus dotes artísticas y convertirse en uno de los grandes artistas de la nación puertorriqueña. Su sencillez no le permitió ser pretencioso y escalar la

cúspide, pero no por ser conformista. En una ocasión que le planteé este asunto, me expresó que los grandes artistas se marginaban de su pueblo y cuya vida era muy complicada. “Yo quiero estar con los míos”. Así era.

No debemos olvidar que fue cooperativista. Trabajó con este servidor durante muchos años en VEGACOOOP. Tuve el privilegio de reclutarlo, por instrucciones de Luis A. Miranda, Administrador para que trabajara en el Departamento de Cobro. Por mucho tiempo compartió conmigo la tarea de ofrecer sesiones educativas a los socios. Su forma peculiar de hablarle a los asistentes los mantenía atentos y embelesados. Fuimos socios en la música cuando organizamos el grupo musical “Ritmo 84”.

Colaboró conmigo, junto a Benjamín Negrón, durante los primeros años de “Horizontes”, periódico auspiciado por VEGACOOOP y que aún se publica. Tenía una columna permanente igual que Otoniel Díaz, Benjamín, Toño Arroyo, Wisin Miranda y otros.

Juniquín deja una huella imborrable en la conciencia y el corazón de todos los vegalteños, aún de aquellos que no lo conocieron de cerca. El Centro de Recepciones de Vega Alta se llenó a capacidad para rendirle un último homenaje con “guardias de honor”, música, videos, anécdotas, discursos espirituales y otros de reconocimiento a su trayectoria como ciudadano, patriota y artista, pero sobre todo, fue un homenaje a la calidad humana de un vegalteño de pura cepa.

Juniquín vivirá eternamente en el recuerdo y el corazón de los que lo conocimos y tuvimos el privilegio de considerarnos sus amigos. Como dice el epígrafe, el espacio que ocupó Juni en nuestros corazones no se podrá llenar con otro amigo porque ese rincón que él supo conquistar en nuestros corazones, solo le pertenece a él.

Cuando Domingo Figueroa Ramírez aprendió qué era lo necesario, siempre tuvo lo suficiente. Esto lo aprendió de Facundo Cabral que decía que él “deseaba poco y lo poco que deseaba, lo deseaba poco”.

Cuando pase el tiempo, la personalidad y el nombre de Domingo Figueroa Ramírez será un referente histórico para el pueblo de Vega Alta. Tan es así que el nombre de Domingo ya pertenece a la Historia Universal. Hay por lo menos once “Domingos” que han sido reconocidos por la historia de la Iglesia Católica y distinguidos por algunas características o heroísmo.

Solo me resta decirle a Juniquín: “Adiós, amigo mío y espero encontrarme contigo en algún lugar de la otra vida donde daremos charlas educativas, organizaremos un grupo musical y haremos muchas bohemias. Pero, ¿sabes una cosa? No tengo nada de ajoro”.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA POESIA

POR: BENJMÍN NEGRÓN RODRÍGUEZ

El viernes 31 de marzo se dieron cita en el Salón Marisol Conde del Centro de Recepciones de Vega Alta más de doscientos amantes de la poesía para escuchar y conocer a diez grandes poetas latinoamericanos; cinco de ellos boricuas (Pa' que tú lo sepas). Con el coauspicio de VEGACOOOP y la Administración Municipal la poesía se hizo sentir entre los amantes del verso de diferentes generaciones, pero unidos bajo el palio del sentimiento.

La Rondalla Municipal de Vega Alta, dirigida por el maestro Edwin Rosario, deleitó a la audiencia previo a la presentación de los poetas. Inició la velada poética el panameño Moisés Pascual quien cautivó con unos versos cuajados de símbolos de su nativo lar. Le siguió el uruguayo Ignacio Nogareda quien fue explicando parte del vocabulario nativo, espacios, nombres y conceptos de su poesía para envolvernos en su tema; acompañados de unas notas del famoso tango "Volver" de Carlos Gardel.

Un paréntesis era necesario al momento y se hizo para recibir al grupo folklórico Batey Boricua y su directora Migna Morán, que a grandes esbozos explicó el contenido y temática de sus dos bailes, basados en la herencia, sus raíces africanas y la vinculación francesa y haitianas.

El desfile de poetas siguió con Costa Rica en la voz de Julia Hernández y sus temas amorosos, maestra del verso y el encanto. William Alfaro nos mostró la cara de un país, El Salvador, envuelto en continuas crisis por los cambios políticos y el intervencionismo; Francisco

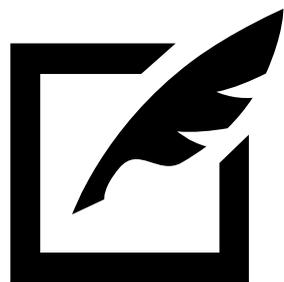


Nájera nos recrea el paisaje guatemalteco y la naturaleza como protagonista de sus versos. Nos recordó la prosa de Miguel Asturias y las luchas de Rigoberta Menchú. Todos los poetas latinoamericanos comentaron la hospitalidad encontrada en Vega Alta, el cariño de los estudiantes de la Escuela Maestro Ladí y el calor y amor recibido en todos los lugares visitados.

Los poetas locales; los vegalteños, Magdi Rodríguez y el compañero columnista de Horizonte, Miguel Rojas, colmaron de decires y de sentimientos el lugar. Dos jóvenes poetas, grandes promesas; María Medina de Barceloneta nos envolvió en su dulce voz y temas muy acertados. Por su parte la juvenil doradeña, Michelle Rodríguez se hizo dueña del espectáculo con sus palabras iniciales llenas de ira y críticas contra la Junta que controla la vida económica pública del país y más tarde; en cuerpo y alma hacerse versos y sentimientos. Su dominio del espacio y de la palabra la hacen una gran promesa como poetisa; otra Julia nuestra.

El conocido Pedro J. Ávila nos puso a reflexionar nuestro paso por la vida. En todo momento la presencia de Domingo Figueroa estuvo presente y se le dedicó un minuto de aplausos al inicio de la actividad. Como presentador, Ariel Santiago Bermúdez, Director de la Oficina de Cultura y Turismo, mantuvo el interés y atención de los asistentes, no solo en los cambios de sombreros, sino también los comentarios que enlazaban cada presentación. El Hon. Oscar Santiago, Alcalde, a nombre de la Administración Municipal, aprobó una moción de bienvenida a los poetas visitantes y prometió futuras presentaciones artísticas en su Centro de Recepciones.

Por VEGACOOOP estuvieron presentes varios miembros de sus Cuerpos Directivos, entre ellos José E. Rivera, Presidente de la Junta de Directores, Matilde Vicent, Secretaria del Comité de Supervisión y por Horizonte Cooperativo como reporteros Ana Pilar Rivera y Benjamín Negrón y su asiduo colaborador, Agustín Flores.



Dime Poesía

EN BLANCO

*Quiero bailar esta poesía contigo,
donde el enredo y la burla sea un engaño
que tus brazos convertidos en sinfonía marquen mis pasos
y me sumerjan al paladar inagotable de tu boca chica.*

*Tus ojos me tocan con precaución,
y corrigen los ejercicios de la noche en vela
para que no se apague el cuidado,
la calma de tu arrullo alborota el viento.*

*Aún no aprendo a corregir la noche en vela
y el cuidado apaga la calma de tu arrullo,
mis pasos se sumergen en el paladar inagotable
de tu boca chica, mientras que tus brazos
convertidos en sinfonía ofenden al enredo,
la burla y el engaño.*

Ramón Torres Caballero

ESPERA

*Desde la entraña de la tierra
en que naciste
surgen caracolas en tu nombre
que viajan en los confines de la aurora
a unirse con los rayos y el rocío.*

*Alfombra de colores es tu nombre
que nace cuando Aquel ya resucita
y serás eterno compañero
que en mis cuitas
me guíes en los lechos de mi vida.*

*El mar, entre nosotros
y la fatiga de lenguas que no hablamos
oraciones y rezos por miles te han mandado
y quiso el Origen a ti llevarte.*

*Sigues presente
en tu palabra, tu canto y tus chistes.*

*Hoy te esperamos y no viniste;
¿A dónde viajero ayer te fuiste
silbando melodías tristes?
Ya recogiste abrazos y rezos;
palabras, elogios que no pediste.
Humilde viajero de lunas
y sirenas en la mar serena y triste.*

Benjamín Negrón

NO NECESITO...

*No necesito apagar la luz
para tenerte,
ni oír el murmurar del cielo
que me toca.
Ni necesito oír tu voz
para mecarme
en la luz de mi Señor
lánguida roca
donde se junta los colores
de tu boca.*

*Con el leve rubor
de tus mejillas
se prenden los soles de la aurora
y allí veré quizás algún día
de nuevo
la sencilla
soledad que une
la tierra y el mar que sus orillas
azotan.*

Benjamín Negrón

TE PREGUNTO

*¿Sola ha de estar la flor en el desierto
si en su arenal, prefiere compañía,
de radiación, de viento y de sequía
a seto y humedad que vive al huerto?*

*¿Ha de lucir el hombre como un muerto
en soledad, si en ésta hay cofradía
de sosiego, de paz y de armonía
en vez con mucha gente andar cubierto?*

*¿Acaso tú defines la ventura
en el hecho de vivir en sociedad,
o la defines viviendo en clausura*

*y en contemplación ajeno a la oquedad,
si tal parece no haber contentura
en el hecho de vivir en soledad?*

José R. Maysonet Rodríguez

ANGUSTIA

*Quiero lo inalcanzable aun sabiendo que no existo,
Te observo en la imagen de la vida
con un puñado de hileras
que agrupan el grito del silencio abandonado.*

*El palpar sucumbe en el ajeno encanto,
mi tiempo choca con el agua y la espuma
que aceleran el paisaje de un pasado incierto.*

*Anhelo manosear tu vanidad,
convertida en espejos colgantes,
reír sin exhalar viento,
que mi gemido sea
el responsable de acuñar la distancia
y morir en tu brío.*

Ramón Torres Caballero

PROFUNDO SILENCIO

*Camino profundo, un caminar
en lo más profundo del bolsillo.
Un agujero que llena de almas
vivas y muertas que traspasan
mi cerebro.*

*Mente que viaja en las profundidades
de un pensar de piedras.
Un abismo donde, de lo más hundido
se ven las luces de un cielo
que naufraga en un desierto de penas.
Las espumas blancas de sí mismo
se visten de negro y un susurrar
de llantos entra en su mente
llena de pensamientos.*

*Un sensato calor es apoderado
de un frío lleno de círculos
donde las hojas del mundo
llenan ese vacío, solo de gritos y llantos.
Tomando control de una plaga bendita
que circula todo un pedregal
de sentimientos y amores amargos.*

*La amargura es como un verso
de rostros pálidos.
Penas que profundizan con amor
donde todo es mariposas
en forma de color gris.*

*Camino profundo lleno de versos
sin sentidos y un sentimiento roto;*

desde un feto y parto de alegría.
Gozo a una profundidad sin amor,
pero con esperanza de cartón.
Toda la mente en blanco y negro.

Por: Miguel (Junito) Rojas

SOMOS

Mayohabao, maraca,
huesuda flauta, guajey,
guamo y la danza en batey
al son de Mabodamaca
somos areyto en guaitaca
y con cuerdas fandanguillo
con barriles y estribillo
somos bomba que resuena
y en panderos somos plena
en la joya del castillo.

Perdone usted mi poeta
si me atrevo a componer
si puedo yo interceder
con otros versos menores
que repican los tambores
que iluminaron los cielos
y que bendigan el suelo
donde nacimos y morimos
aceite para este frio
y sea lámpara encendida
que se vuelva una cantiga
de poetas y caballeros.
En Luquillo somos bomba
con Atabey y Sebuco
camino del seboruco
donde se anidan las trombas
ya el horizonte se encomba
al sonido de los cueros
que repican los soneros
En Manatí un Canario
fue verso y epistolario
y Cortijo fue un lucero.

Hoy se repican dolientes
los tambores del taino

y los ritmos peregrinos
se deslizan en las pendientes
música de nuestra gente
que heredamos en el Caribe
almacenando en su aljibe
de la cultura rriqueña
que cultivo Lito Peña
y Maelo que aun vive.
Somos esmeralda en pibe
dando asomos al deporte
somos sueño en pasaporte
que al circo grande lo arribe
somos la historia que escribe
con su bate y con su guante
somos la gema brillante
en ansias de tanta gente
somos Roberto Clemente
que brillo le da al diamante
De Diego y Gautier Benítez
ponen a su ausencia voz,
Mercedes Negrón Muñoz
cuando sus versos recites
ponle calma no te irrites
si tu voz a veces calla
somos ellos cuando se halla
nuestro ser en sentimiento
somos calma, somos viento
dependiendo la batalla.

Somos atabal taino
maraca y güícharo somos
pero ante la afrenta de otros
en guasábara termino
se me une en el camino
el negro con su tristeza
y buscamos fortaleza
en barriles y panderos
que transmiten por los cerros
que en la unión esta la fuerza.

La genética se encarga
de darle forma al "riqueño"
que se une en el empeño
en esta espera tan larga
y va aliviando la carga
con seis y con aguinaldo

todos seguimos buscando
la redención de la patria
con la gesta libertaria
que aun estamos cuajando.

Somos barril que retumba
y al amo lo pone en vela;
somos decima espinela
somos plena, somos rumba.
Somos el verso que zumba
y describe lo que somos;
distintos, e igual a todos.
Amantes de nuestra tierra,
somos el cuatro en la sierra
y puertorriqueños somos.

José R. Maysonet Rodríguez
décimas 1, 5 y 6

Benjamín Negrón Rodríguez
décimas 2, 3 y 4

Edwin J. Maysonet Cabrera
décimas 7, 8 y 9

OJOS VERDES

Yo he visto muchos ojos bellos,
ojos azules, ojos claros, ojos negros,
pero los ojos más bellos
son tus lindos ojos verdes.
Cuando me miran, sus destellos
son un bálsamo para mi
y me siento el hombre más feliz.

Ese dulce frenesí
que provocan tus ojos en mi
yo no lo cambio por nada.
Niégame, niégame todo
pero no me niegues nunca,
como limosna... una mirada.

Benito Guzmán Rodríguez



autoMAS
TITLE LOANS

Tu auto es dinero, ven por el. Préstamos de \$300 a \$5,000.

No pierdas esta
GRAN
OPORTUNIDAD

¡Entra! POR FIN
HEMOS
ABIERTO

*Ciertas restricciones aplican. | Lic. CE-2016-391

▶ **1-888-988-9893**

www.automastitleloans.com

Boulevard Bruno Cruz Carr. 867 Media Luna Ward Toa Baja, PR 00949



ASAMBLEAS ANUALES

2017

POR: COMITÉ JUNTA EDITORA

Durante el mes de marzo se celebraron las asambleas de los 6 Distritos de VEGACOOOP, así como la Asamblea de Delegados según dispone el Reglamento. En las Asambleas de Distritos fueron reelectos como directores Edmarie Vargas, Christian E. Cruz y Luis R. Nieves. La Sra. Ana P. Rivera fue electa como directora en el Distrito 1. En la Asamblea de Delegados fue reelecto el Sr. Simón P. Barbosa en el Comité de Supervisión.

Los informes de la labor realizada en el año 2016 por los Comités de Trabajo fueron recibidos con gran agrado por los socios presentes y redoblamos el esfuerzo por superar sus logros en el año 2017.

Al terminar la Asamblea de Delegados se constituyó la Junta de Directores con los siguientes oficiales:

Sr. José E. Rivera Vázquez	Presidente
Sr. Luis R. Nieves Román	1^{er} Vicepresidente
Sr. Rafael Fuentes Cardona	2^{do} Vicepresidente
Sra. Mildred Marrero Maldonado	Secretaria
Sr. Osvaldo Maysonet Mendré	Subsecretario
Sr. Christian E. Cruz Colón	Director
Sr. Pablo M. Oyola Febus	Director
Sr. Abraham Matos Matos	Director
Srta. Edmarie Vargas Mercado	Directora
Sra. Verónica Galay Zabaleta	Directora
Sra. Ana P. Rivera Concepción	Directora

Durante las diferentes asambleas celebradas los socios recibieron el Informe anual que destaca la labor realizada por la Junta de

Directores y los diferentes Comité de Trabajo Podemos resaltar algunos datos sobre las operaciones de nuestra Cooperativa en el año 2016:

Economía neta	\$ 483,778
Total de activos	\$ 288, 447,163
Inversiones en entidades cooperativas	\$ 9, 722,992
Aportación al seguro funeral para socios	\$ 299,907
Aportación al seguro de préstamos y cuentas de ahorro de socios	\$ 445,958
Disminución en gastos generales y administrativos	\$ 1,085,058
Total en préstamos concedidos	\$ 55, 645,473

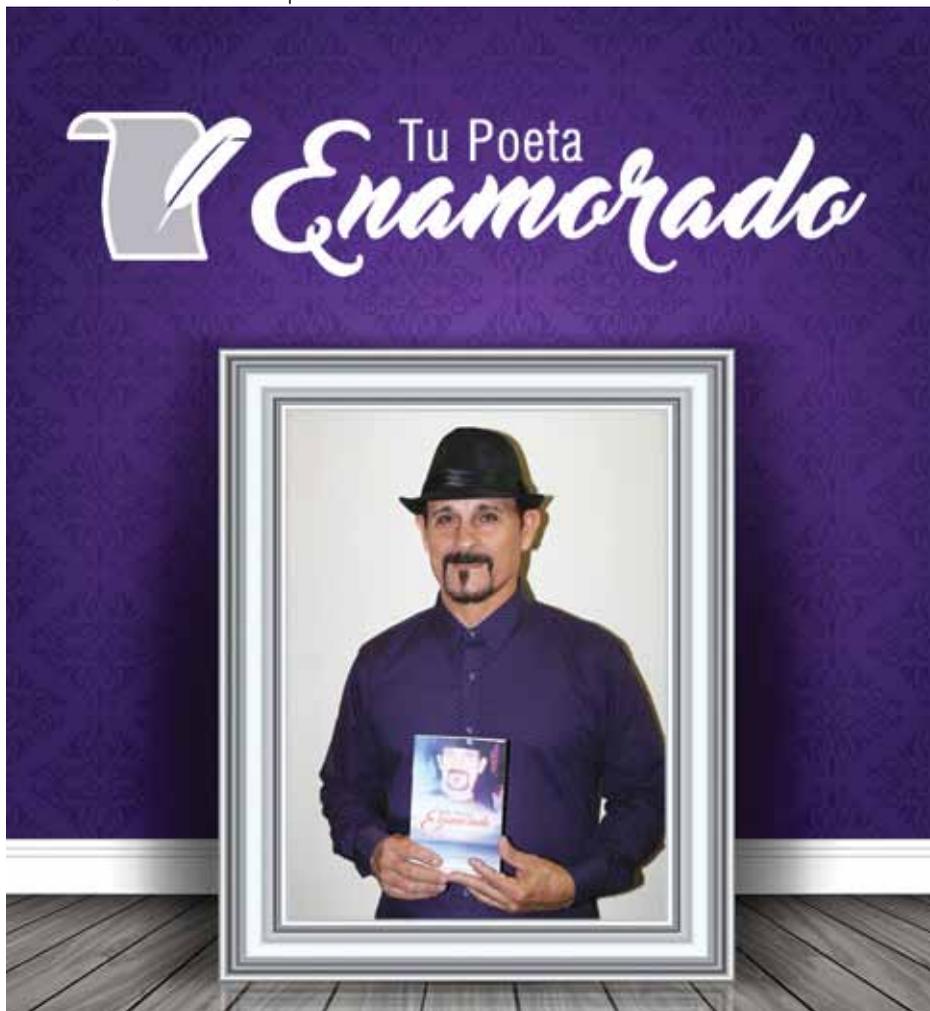
En su informe la Junta destacó “que en momentos de tanta trascendencia y riesgos para el cooperativismo”, en unión a un reducido grupo de valientes cooperativistas crearon el Grupo G25 como una iniciativa para participar y defender los intereses de las cooperativas ante las gestiones gubernamentales sobre la deuda pública y la crisis fiscal más allá de líneas partidistas. Entre sus logros están la aprobación de la Ley 220 que dispone un tratamiento contable estatutario respecto a los bonos de Puerto Rico. Así mismo la aprobación de la Ley 40 que reconoce la necesidad de proteger la estabilidad de las instituciones depositarias.

VEGACOOOP se mantiene con un control riguroso de gastos operacionales, preservación de los niveles de liquidez y la adquisición de nuevas carteras hipotecarias. Igualmente se estableció la Subsidiaria AutoMas que otorga préstamos sobre títulos de autos.

Dentro de un campo minado por la ineficiencia y crisis fiscal del gobierno y su incapacidad para cumplir con sus acreedores, VEGACOOOP ha podido navegar en ese mar picado por la incertidumbre y proveer a sus socios los servicios que merecen.

Los servicios y ayudas a nuestra comunidad no han cesado, somos custodios del porvenir de nuestros hijos. Nuestro Programa de Becas, servicios y ayudas a entidades continúa como parte de nuestra Responsabilidad Social.

A eso dirigimos nuestro esfuerzo. El éxito alcanzado en 2016, continúa como sigue nuestro compromiso de estar “De tu lado siempre”. Para informarte de estos contamos con **Horizonte Cooperativo**, nuestro periódico, **Muévete** y programas radiales donde difundimos y continuamos sembrando la semilla del cooperativismo.



POR: MIGUEL ROJAS CANDELARIO

La presentación de un poemario no deja de ser un gran evento de amor y sacrificio. Así lo vimos en la obra del poeta vegalteño Domingo Rivera Rivera, asiduo colaborador de Horizonte Cooperativo. Su poemario es el testamento de quien ha nacido para dejar en su poesía huellas de amor por sus seres queridos. Su obra incluye poemas románticos llenos de ternura. Su poemario fluye en gran medida con poemas pausados, elegantes, sencillos y llenos de sentimiento. Este poemario nos presenta ese trasfondo de seducción al amor, a la belleza por la mujer amada. A su vez, son la expresión lograda por este poeta, relámpago deslumbrante que nos da a conocer su obra en el firmamento vegalteño.

Mingo nos reafirma su confianza en sí mismo, abriendo una ventana de sentimientos contemporáneos. La actividad fue presentada entre sus amigos en el Restaurant Freddy, al calor de aquellos que como él aman y sienten. Le acompañó la Presidenta del Centro Cultural Manuel G. Medina, Lucila Rivera, quien ejerció como maestra de ceremonias, el laureado poeta Ariel Santiago, quien tuvo el honor de leer uno de los poemas del novel autor. Su amiga de siempre Carmen Oyola y otros amigos de la infancia, recibieron la obra de Domingo Rivera Rivera con beneplácito y cálidos aplausos. Mingo camina por los caminos que marcara su padre, poeta como él.

PRÉSTAMO DE AUTOS ¡Nuevo!

Desde **2.95%** A.P.R.

Y CON **CERO PRONTO**

LLama hoy al **1-800-561-COOP (2667)** o visita cualquiera de nuestras sucursales.

www.vegacoop.com

Sujeto aprobación de crédito. Ciertas restricciones aplican. Otros términos y condiciones disponibles. Oferta válida hasta el 30 de junio de 2017. Acciones y depósitos asegurados por COSSEC hasta \$250,000 no por una agencia federal.

COOP **COSSEC** \$250,000



¿Cumpliste tus resoluciones financieras del 2017?

POR: LUIS G. BONILLA COLÓN, VP OPERACIONES DE VEGACOOOP

Ya han pasado cinco meses desde que comenzó el año 2017. Te pregunto: ¿Cumpliste tus resoluciones financieras? ¿Consolidaste tus deudas? ¿Compraste tu auto nuevo? ¿Amueblaste tu hogar? En fin, son varias preguntas. Si algunas de ellas tu respuesta fue no, este artículo te puede ayudar.

VEGACOOOP cuenta con varios productos que te pueden ayudar a cumplir tus resoluciones financieras. ¿Deseas consolidar deudas? VEGACOOOP posee el mejor préstamo personal para esto. Veamos:

- Hasta \$30,000
- La tasa regular comienza en 6.95% APR
- Tienes hasta 10 años para pagar
- Puedes tomarlo con seguro de vida individual o mancomunado, seguro de incapacidad total y permanente y seguro de incapacidad temporera.
- Puedes acogerte a pago directo y no tienes que visitar la sucursal para hacer tu pago.

¿Deseas compra un auto nuevo?

En VEGACOOOP te ofrecemos

- Intereses desde 2.95 % APR
- Desde CERO pronto
- Hasta 7 años para pagar
- Puedes acogerte a pago directo y no tienes que visitar la sucursal para hacer tu pago.

¿Deseas refinanciar tu deuda actual de auto? ¿Te diste cuenta que el interés que te ofrecieron es muy alto?

VEGACOOOP te puede ayudar:

- Con intereses desde un 3.95% APR
- Hasta 78 meses para pagar
- No requiere pronto

- Te puedes quedar con la misma póliza de seguro
- Puedes acogerte a pago directo y no tienes que visitar la sucursal para hacer tu pago.

¿Deseas amueblar tu casa?

VEGACOOOP posee el mejor préstamo de enseres:

- Hasta \$10,000
- Hasta 60 meses para pagar
- Solo tienes que traernos la orden de compra de la mueblería y nosotros nos encargamos del resto.
- Puedes acogerte a pago directo y no tienes que visitar la sucursal para hacer tu pago.

¿Necesitas comprar una póliza de seguros?

En VEGACOOOP te la financiamos:

- Hasta \$8,000.00
- Hasta 48 meses para pagar
- Te financiamos el 85% de la póliza
- Puedes acogerte a pago directo y no tienes que visitar la sucursal para hacer tu pago.

Para solicitar cualquiera de estos productos nos puedes visitar en cualquiera de nuestras siete (7) cómodas sucursales:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Vega Alta Pueblo | 5. Vega Alta Santa Rita |
| 2. Toa Alta | 6. Bayamón |
| 3. Toa Baja | 7. Dorado |
| 4. Ave. Kennedy | |

También puedes solicitar por nuestra página web www.vegacoop.com y mantenerte informado por nuestras redes sociales de Facebook, Instagram y Twitter.

En tiempos de crisis, la diferencia la hace el servicio. En **VEGACOOOP** somos expertos. **VEGACOOOP** ¡de tu lado siempre!



CONCIERTO “BENDICIONES Y GOZO” Música Sacra con toques de Jazz

POR: MIGUEL ROJAS CANDELARIO

Bajo el concepto de música sacra con un toque de jazz, el 15 de abril de 2017 se presentó un excelente concierto en el Conservatorio de Música en Miramar.

La actividad se encendió con la participación de Brian Charette, órgano; Vince Ector, batería y Mike Arroyo en la guitarra. El público presente tuvo la oportunidad de disfrutar de la propuesta de este compositor, arreglista, director, pastor y organizador de este evento; Mike Arroyo. El organista Brian Charette tuvo un sonido cálido y sobresale su suavidad cuando ejecuta sus teclas. Mucho “feeling” con una variedad de texturas rítmicas; su habilidad con los pedales y sus improvisaciones y sentimiento hacia el “blues” fueron bien aplaudidos. Por algo se le reconoce como el cuarto mejor organista del planeta.

La aportación de Mike Arroyo, su técnica prodigiosa, despertó la atención del público por la calidez de su línea melódica y el conocimiento exhaustivo y profundo como



Mike Arroyo en la guitarra

músico y compositor. Mike presentó su atractiva mezcla del “jazz blues” y góspel. Con un contenido religioso presente en sus piezas musicales como “I have to decide to follow Jesus”, “Doxology”, “Sunshine”, “Grande Gozo”, “Just a Closer Walk with Thee”, “At The Cross”, “Tribute”, “God bless the child”, “La Borinqueña”, “Verde Luz” y otras; las cuales transmitieron un mensaje de paz y alegría.

En su oferta no faltó un tema de bomba donde se lució el joven Nataniel Ramírez en la conga, junto al baterista Vince Ector. Fue una velada espiritual con gran sentimiento con unos músicos llenos de libertad creativa. En uno de los temas interpretados, el público se levantó para acompañar a Mike Arroyo en los coros. Emocionados por completo, la audiencia desarrolló fuertes aplausos como premio a estos grandiosos músicos.

Hacemos notar a Luis Álvarez que hay que tener y contar con este trío en el próximo Heineken Jazz Festival. Apúntalo, Luis.



El organista Brian Charette, Mike Arroyo en la guitarra y Vince Ector en la batería junto al juvenil Nataniel Ramírez en la conga

Fotos por: Miguel Rojas Candelario



POR: MIGUEL ROJAS CANDELARIO

Los organizadores de Puerto Rico Heineken Jazz Fest 2017 este año prepararon un manjar cultural para los amantes del jazz. Esta edición número 27 contó con el homenajeado pianista panameño Danilo Pérez, la vocalista Ile, el grupo Vivanativa, Ledove, Negrón's Trío, Miguel Zenón, Spyro Gyra, Harold López, Ellis Marsalis, Puerto Rico en Berklee, Lannie Battistini & Hands in Motion y Bobby Valentín.

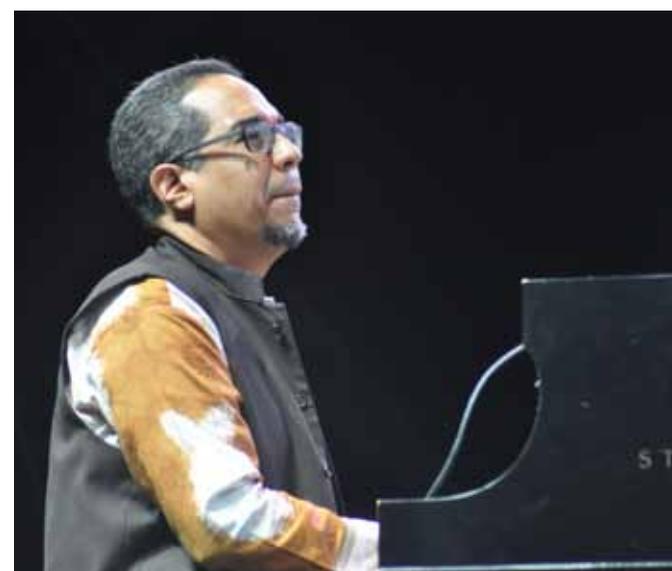
El evento, reconocido mundialmente por su alta calidad musical, dio inicio el jueves 23 de marzo. La lluvia no impidió que desde las primeras horas de la noche cientos de adultos se congregaran en Bahía Urbana para disfrutar de la propuesta de la vocalista Ile Cabra Joglar que inició la noche musical. La vocación y sensibilidad por la balada, el romance, la salsa y el bugalú la convierten en una gran intérprete. Posee una voz muy linda, se mueve bien en el escenario y canta con gusto y picardía. Los miembros de la orquesta lucieron de forma magistral en los temas "El Cha-Cha", "Te quiero con bugalú", "Triángulo" y "Caníbal". El público la premió con un gigantesco aplauso para esta joven que tuvo una gran noche. A Ile le siguió Vivanativa Ledove con grandes aciertos.

El viernes comenzó con grandes promesas con Negrón's Trío. Sus músicos José Negrón al piano, su hijo Nomar, batería y el bajista Josh Allen. Estos ofrecieron una variedad musical latina con algunas influencias del pop y "smooth jazz". Entre los cortes más destacados de la noche fueron "Los duendes" y "Take Five". Los presentes agradecieron su oferta musical con fuertes aplausos. Les siguió Miguel Zenón Quartet. Ante el selecto público presente, Miguel junto a Henry Cole, baterista, Hans Glawischnig, bajista; y Luis Perdomo al piano, se crecieron. Zenón y sus músicos interpretaron parte del repertorio de su reciente proyecto "Típico". Estos maestros atravesaron por una serie de cambios rítmicos demostrando la madurez de su propuesta y despliegue de creatividad. Fueron muy aplaudidos por un jubiloso público.

La jornada musical continuó con Spyro Gyra, que se apoderó de la tarima. El quinteto interpretó una serie de piezas con pasajes y ritmos



Iván Renta en el saxofón tenor; Bobby Valentin en el bajo y Angel Torres en el saxofón alto



Danilo Pérez en el piano (Homenajeado)



Estudiantes de Berklee

de diferentes corrientes musicales. Los presentes aplaudieron con entusiasmo los temas “Secret agent man”, “Catching the Sun”, “Morning dance”, “Old San Juan”, “Lionel’s Den”, “Wiggle Room” y “Escape Hatch”. La participación de estos músicos electrizantes y llena de energía puso de pie a los presentes.

El sábado fue la presentación en el Festival del pianista Harold López y su Trío. En su entrega musical el bajista Julio César González, el baterista Ruy López (hermano de Harold). Abrieron su sabor caribeño con la versión del pianista “Feria”, seguida de los movimientos latinos de “Me voy pa’ Cuba”, “Paseo”, “La negra bailaba”, “Mamá”, “Los muñecos”, “Lobo’s Cha” y “Bacalao con pan”. Harold se destacó con un fraseo exquisito, sensacional en su digitación e incorporando elementos del jazz y la música afrocubana. Una de las mejores noches para este evento fue la presentación de Harold y su Trío. El espectáculo siguió con el pianista Ellis Marsalis, de Nueva Orleans y del mundo. Ellis tuvo una noche extraordinaria. Con él se escuchó el verdadero jazz y el bebop. Además de mucho swing, mostró una imaginación portentosa. Deslumbró a la concurrencia con fraseos limpios y acordes elegantes. Sus músicos son Derek London (saxófono), Jason Stewart (bajo), Stephen Gordon (batería) y el trompetista Ashlin Parker. Este último demostró un amplio conocimiento del jazz con su brillante demostración, calidez y profundidad con su trompeta. La noche se llenó de convencimientos y aplausos.

El final de la noche recayó en las prodigiosas manos del homenajeado; Danilo Pérez, a quien se le dedicó esta edición del PRJF-2017. Danilo nos encendió la tarima y logró con elegancia abarcar los ritmos de su patria Panamá. Arrancó aplausos por su excepcional ejecutoria, al igual que los demás integrantes de su grupo. Como dato curioso que resaltó el concierto, lo fue la participación del saxofonista David Sánchez y Miguel Zenón. La fanática celebró tanto sus solos como sus exquisitos dúos con Danilo Pérez; interesante noche para estos músicos caribeños. El maestro de ceremonias, Braulio Castillo,

le entregó a Danilo el cartel que representa la figura del artista homenajeado en este PRHJF. El cartel fue creación de la joven Nívea Ortiz.

El domingo el recorrido musical del evento del año 2017 terminó con la participación de los estudiantes de Berklee. La banda compuesta por estos estudiantes presentó entre otras piezas “Nica’s Dream”, “Origene”, “Calzado de Cerro”, “Main gate” y “Friday morning”. Entre los músicos se destacaron la flautista Kristalis Sotomayor-Matos, David Suleimán, saxofón, y el profesor Eguie Castrillo. A segunda hora apareció Hands & Motion junto a su director y pianista Lonnie Battistini. Este presentó temas de su más reciente producción titulada “Nomenclatura”. Nos deleitaron con números como “Areyto”, “Afinado”, “El cumbanchero” y otros sabrosos temas. Battistini tocó versiones latinas, se rodeó de excelentes solistas como el saxofonista Nalisio Taveras, además de una sección rítmica encabezada por el percusionista Johnny Vergara, quien lució inspirado en “El cumbanchero”. El pianista Battistini se llenó de expresiones musicales al amparo de las ovaciones de la audiencia.

La revelación de la noche lo fue el grupo encabezado por el bajista Bobby Valentín que descargó la música latina, en los temas “De nuevo a la carga”, “Cuidado”, “El cumbanchero”, “El mundo loco”, “Four plus two” y “Together”. La reacción del público fue acertada. Bobby compartió algunas versiones jazzísticas donde el ritmo cadencioso del saxofonista Iván Rentas, dueño de un fraseo melodioso y expresivo, enardeció el ambiente. Fue un gran reto para el maestro Bobby Valentín presentarse en este Festival donde desfilan los mejores músicos internacionales del género del jazz. Destacamos la gran labor de Javier Oquendo en las congas, Ángel Torres e Iván Rentas, saxofonistas. La participación musical de Bobby esa noche fue una expresión más de la salsa instrumental.

Los melómanos quedaron satisfechos con la presentación y esperan por más.

Fotos por: Miguel Rojas Candelario



Eguie Castrillo, director Berklee en la conga

Lonnie Battistini, Piano

Día Nacional de la Zalsa 2017

POR: ROBERTO DÍAZ (El Cartero Salsero)



La India junto a Chris



Los vocalistas del Gran Combo



Se le entrego una placa al compositor y cantante Raúl Marrero (con sombrero) por los Organizadores de la Z-93



El cantante José Alberto "El Canario"

Homenajes a granel en el Día Nacional de la Zalsa 2017

Miles de salseros dentro y fuera del estadio Hiram Bithorn de San Juan se reunieron para disfrutar de unos merecidos homenajes que se ofrecieron a la mayoría de los artistas que allí se presentaron. La función comenzó a las once de la mañana con la Orquesta Macabeo calentando la tarima con su salsa de temas cotidianos como El Supermercado. Ya al mediodía se oía la melodía de Juan Pablo Díaz con Las calles de mi ciudad y Canten, entre otras. El primer homenajeado de la tarde fue Luisito Carrión quien interpretó varios temas para el público asistente donde se destacó la pieza Yare del compositor y también homenajeado en la tarde Raúl Marrero. El profesor de baile Tito Ortos fue otro de los homenajeados. Otro reconocido por sus 40 años en la música lo fue Don Perignon, que como siempre puso a bailar a los presentes con varios temas de su repertorio tales como Cáscara con afinque.

De Colombia llegó a recibir su homenaje el Grupo Niche quienes pusieron a gozar a los salseros con temas como El Coco, Etnia y Cali pachanguero. Andy Montañez se presentó con números como Reunión en la cima, Aquí en mi pueblo y Quién no se siente patriota. Andy fue reconocido por sus 55 años en la música. De Santo Domingo nos trajo su sabor José Alberto "El Canario". El también homenajeado interpretó entre otras: Son buenas, Vete y pregona y Bailemos otra vez. Víctor Manuel, el más joven de los homenajeados de la tarde, encendió al máximo a los salseros con temas como Cuando me escuchen y la plena Honra y cultura.

Don Rafael Ithier, Director del Gran Combo de Puerto Rico, recibió el Premio Estrella por sus más de 55 años en la música. Igualmente, la orquesta del DNZ dirigida por Luis García acompañó a Carlitos de Castro, a Guillo Rivera, Camilo Azuquita y finalizó con La India. Carlitos interpretó Dale jamón de Machito, de Tito Rodríguez La toalla y Niña y Señora de Tito Puente. Guillo Rivera igualmente fue homenajeado. Ya en la tarde interpretó Chacharita y Esa que yo conocí. De Panamá, Camilo Azuquita, otro homenajeado, interpretó El Poeta lloró y Cuando llegaste tú.

El evento musical finalizó casi a las 9:00 p.m. con la interpretación de La India, la última de los homenajeados de la noche. Esta interpretó varias piezas conocidas y cantó a dúo con Chris Vivir lo nuestro y Me voy a acostumbrar.

El *Carnaval* Vegalteño celebra sus 30 años



POR: MIGUEL ROJAS CANDELARIO

Máscaras, algarabía y reconocimientos fue lo que reinó en el pueblo de Vega Alta durante la conmemoración del 30^{mo}. Aniversario del Carnaval Vegalteño. Organizado por Rodney Curbelo, presidente, y con el apoyo de su grupo de colaboradores, el Carnaval tuvo el domingo, 5 de marzo la actividad más importante: el Desfile. Partió desde el puente de Centro Gran Caribe hasta la calle Luis Muñoz Rivera y la Plaza Concepción de Gracia. El trayecto se convirtió en una avenida para recibir a los cientos de compueblanos y visitantes que se allegaron con comparsas, bailes, música, bandas, batuteras, trajes, escenas típicas, reinas, payasos y vistosas carrozas. La reina infantil, Victoria Margarita López, junto a la reina juvenil, Antonnette Cedeño Morán, recorrieron toda la calle junto a un grupo de payasos conocidos como “El Circo Nacional de Puerto Rico”. Estos le inyectaron mucha alegría a los presentes.



La reina juvenil ya coronada junto a la reina infantil Victoria Margarita López Collazo, además el organizador del Carnaval Rodney Curbelo y el Alcalde Oscar Santiago

El Carnaval y desfile del domingo contó con la participación musical de Afro a la Salsa, Tamborama y el Ballet Folklórico al Ritmo del Coquí. El Rey Momo, seleccionado por sorteo entre todos los pasados reyes de estos 29 años anteriores, lo fue el simpático vegalteño Domingo Butter, quien se disfrutó la fiesta a todo dar. Para añadirle sabor a esta popular fiesta vegalteña que se extendió desde el viernes 3 de marzo hasta el domingo, desfilaron por la tarima para el deleite de los bailadores; Willito Otero y Tito Nieves. Durante el Desfile de Coronación amenizó la fiesta la Sonora Ponceña. Otros grupos musicales lo fueron Sabor a Plena y la Orquesta La Exclusiva. La fiesta concluyó con el tradicional “entierro de la sardina”.

Hay que reconocer la labor incansable y valiosa de Carlos A. Ortiz como maestro de ceremonias en todos estos eventos culturales. Damos votos de elogio por su profesionalismo en la locución, que aparenta ser su última en un mensaje breve que ofreciera en días recientes. Felicitamos a Carlos por su gran labor a favor de su pueblo y en especial en el Carnaval por los pasados 20 años.



Los payasos del Circo Nacional de Puerto Rico junto a la reina juvenil e infantil

Puerto Rico Jazz Jam

POR: MIGUEL ROJAS CANDELARIO

Con los ritmos del Caribe y una combinación de jazz, el saxofonista Frankie Pérez interpretó varios temas que el público aplaudió con entusiasmo durante la Octava Edición del Puerto Rico Jazz Jam celebrada en el Teatro Tapia del Viejo San Juan. El Quinteto de Frankie Pérez acompañó además al trío de “The Conga Masters” en un tributo a Chano Pozo, Mongo Santamaría y Rey Barreto. Participaron además en esta magna velada Eddie Montalvo, Jimmie Morales y William “Kachiro” Thompson. Cada uno tuvo su turno para ejecutar las congas. Luego, los tres maestros de los cueros interpretaron el tema “Cocinando”.

El trabajo colectivo de los tres congueros estuvo sobresaliente y de forma individual, insuperable. La velada cerró electrizante con un despliegue de energía y sabor caribeño. Todos fueron bien aplaudidos.

En la segunda noche, la sala del Teatro Tapia se llenó con la presencia del “World Fusion Jazz”. Esta banda estuvo integrada por la líder Carmen Noemí, al piano; Edgar Sierra como bajista; Norberto Ortiz, saxofón; Freddie Burgos, batería y Christian Galíndez en la percusión. El grupo desarrolló temas como “Te invito a un café”, “Cortadito”, “Waterfalls” y “Sol boricua”. Se escucharon pasajes y ritmos de diferentes corrientes musicales que fueron premiados por interpretativos aplausos de los concurrentes.

La temporada cerró con el maestro Humberto Ramírez y la Quartet Chamber Orchestra. La sala del Tapia se llenó de bellas melodías

románticas con esta singular orquesta de 17 músicos. Con una iniciativa de enriquecimiento profesional-educativo y la presencia del Prof. Henry Hutchinson en el violín, la banda del Maestro Ramírez nos dio un recital de primer orden. Su programa incluyó entre otras piezas “Qué sabes tú”, “La mentira”, “Inolvidable”, “La casa”, “Un bolero para ti”, “En la oscuridad”, “En la soledad” y “Mi visión”.

Fue realmente asombroso escuchar a todos estos músicos interpretando tantos temas románticos. Todos unidos por un sonido impecable, junto a la trompeta de Humberto Ramírez que “expresó” con bravura su instrumento. A cambio se escucharon refinadas y extraordinarias ovaciones por parte de la concurrencia que llenaron los oídos poéticamente en una intensidad controlada ante diversas expresiones musicales.

Excelente desempeño de los músicos que se caracterizaron por su ingenioso servicio a la música; alma de los pueblos.



Humberto Ramírez, junto a la Chamber Orchestra



La pianista Carmen Noemi



En las congas desde la izquierda William Kachiro Thompson, Eddie Montalvo y Jimmie Morales



ALONDRA CRESPO VEGA

Atleta vegalteña a la edad de 18 años

POR: EMMARIE VEGA DUQUE

Comenzó a lanzar la jabalina en el 2012 en el Club Caimanes de Vega Baja. En el 2013, pasó al Club de Atletismo de Bayamón Club, hasta el presente.

En el 2015 ganó la competencia de las Nacionales Escolares, representando a la Escuela Maestro Ladí, por el Distrito de Arecibo y ese mismo año fue seleccionada para representar a Puerto Rico en los V Juegos Deportivos Escolares Centroamericanos y del Caribe en Mérida, Yucatán, México, obteniendo la cuarta posición. Actualmente, mantiene la marca en jabalina en la Fundación Mayagüez 2010.

En el 2016, firmó contrato (beca) con la Universidad Interamericana Recinto Metro, donde estudia una concentración en Tecnología Deportiva.

EN las pasadas Justas de la LAI, Alondra participó obteniendo el segundo lugar en el lanzamiento de la jabalina, mejorando su marca personal.



Muévete al Cooperativismo con Rubén Morales y destacados líderes los beneficios, productos y servicios del cooperativismo



ahora los

Sábado 4:00 p.m. por



Sábado 9:00 p.m. por



Domingo 6:30 p.m. por



Domingo 9:00 p.m. por





¿Qué es mejor, Casa o Apartamento?



VENTAJAS de vivir en una casa

- Las casas tienen espacios más amplios generalmente. La mayor ventaja en ese aspecto está en las habitaciones y en el número de cuartos de baño.
- Por sus amplios patios y terrazas son ideales para tener mascotas.
- Su familia puede disfrutar libremente sin tener que seguir las condiciones y los límites que establecen los edificios.
- Una reunión en casa es más fácil de realizar porque se disminuyen las posibilidades de indisponer a los vecinos.



VENTAJAS de vivir en un apartamento

- Son lugares fáciles a la hora de realizar mantenimiento y aseo.
- Por el espacio, muchas veces son más económicos a la hora de arrendar o comprar.
- Hay opciones para todos los tipos de familias: grandes, pequeñas, solteros y casados.
- Vivir en un apartamento contribuye al ahorro del espacio público, debido a que la construcción de edificios es una de las mejores alternativas para el uso inteligente de los terrenos.



¡Llama Ahora! Estamos para ayudarte o entra a: www.vegacoop.com
(787) 915-0030 ó 1-800-561-COOP (2667)

Esta institución no está asegurada por el gobierno federal. Las acciones y depósitos están asegurados hasta \$250,000 dólares por la Corporación Pública para la Supervisión y Seguro de Cooperativas – COSSEC.

