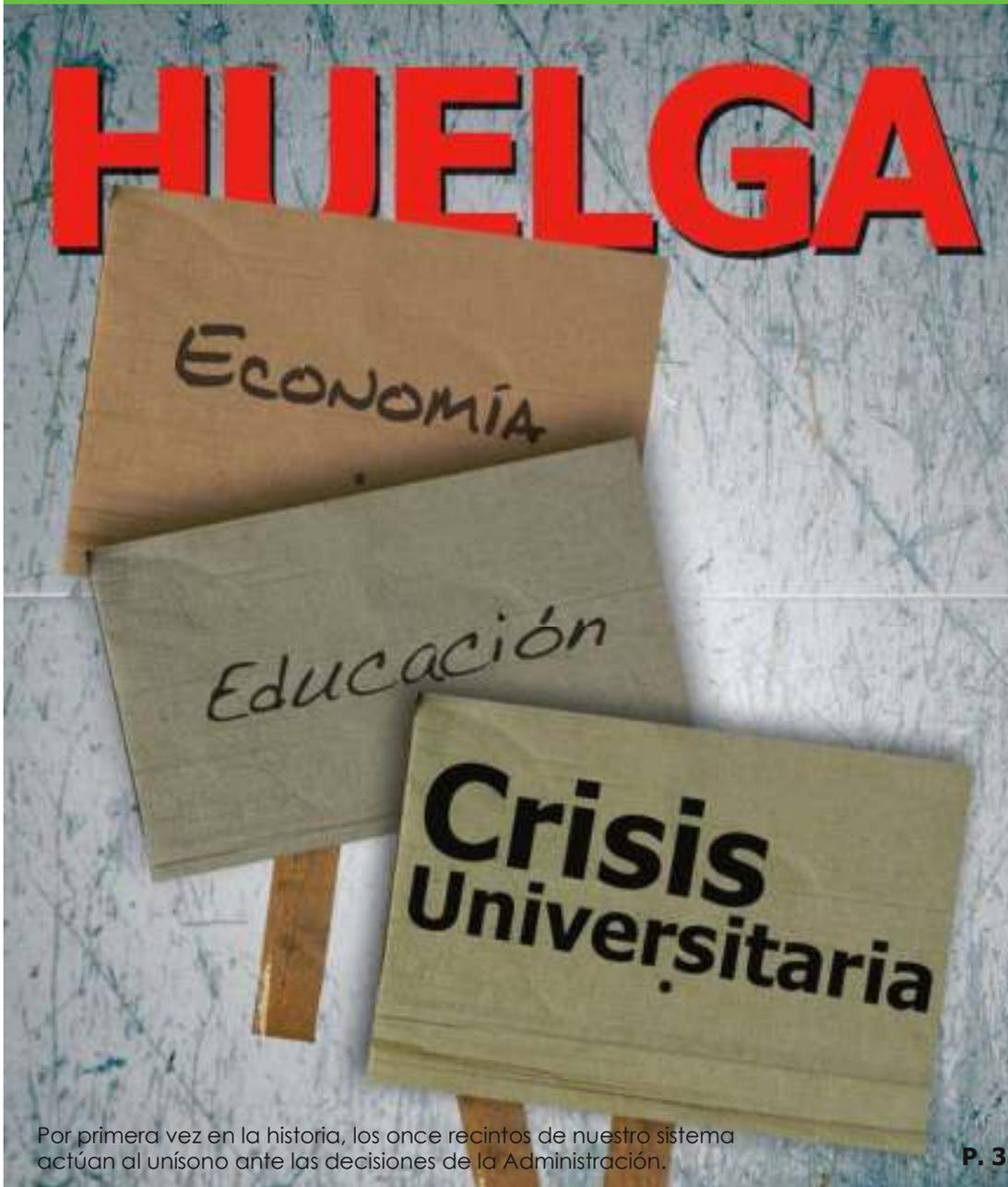


**Arte & Sabor
en Vega Alta**
P. 21



**Asamblea de
Socios
2010**
P. 7

Los 7 principios cooperativos



Por primera vez en la historia, los once recintos de nuestro sistema actúan al unísono ante las decisiones de la Administración.

P. 3

Joselo Arroyo: 3D2



P. 22

El Centro de Recepciones de Vega Alta sirvió de sede para disfrutar y aplaudir al actor, dramaturgo, guionista, director teatral y diseñador vegalteño Joselo Arroyo por su más reciente libro titulado 3D2.

Una Historia Increíble



P. 13

La selección de Béisbol Aficionado de Puerto Rico participó en los Octavos Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Venezuela del 6 al 18 de enero de 1959.

Salsa en el Hiram



P. 19

El Hiram Bithorn baila al son de la salsa con la celebración del vigésimo séptimo Día Nacional de la Salsa

VEGACOO TE INFORMA



¡DE TU LADO SIEMPRE!

PORTADA EDITORIAL	P3	DEPORTES	
	P4	UNA HISTORIA INCREÍBLE	P13
VEGACOO TE INFORMA		SALUD	
UNA NUEVA VIDA DESP DE LOS 50	P5	LA PACIENCIA TAMBIEN SE APRENDE	P17
DESDE LA LIGA DE COOPERATIVAS DE PR	P6		
ASAMBLEA DE SOCIOS 2010	P7	ESPECTÁCULOS	
INFORME COMITÉ EDUCATIVO	P8	LA SALSA SE APODERA DEL HIRAM BITHORN	P19
		ARTE & SABOR EN CARNAVAL VEGALTEÑO	P21
REPORTAJES ESPECIALES		CULTURA	
EL NEGRO BALDOMERO	P10	EXITOSA LA PRESETACION DEL LIBRO 3D	P22
LAS PARCELAS CARMEN...	P11	RESEÑA DEL LIBRO: A TRAVÉS DE LOS AÑOS	P23
BARACUTAY	P16		
PLAZA GILBERTO CONCEPCIÓN	P25	POESÍAS	P24

Dorado abraza a VEGACOO

Ahora los Socios de DoraCoop son parte de la Familia de VEGACOO

El 30 de marzo VEGACOO suscribió un contrato de compra de activos y asunción de obligaciones de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Comunal de Dorado (DORACOO) con la Corporación Pública para la Supervisión y Seguros de Cooperativas de Puerto Rico (COSSEC). Esto significa que a partir del 1 de abril de 2010 los socios y clientes de DORACOO pasaron a ser socios regulares de VEGACOO con iguales derechos, facultades, y obligaciones que todos nuestros socios. Es importante destacar que los servicios que antes recibían en las facilidades localizadas en la Calle Industria, Esquina Sur #17 en Dorado, ahora los recibirá a través de nuestra amplia y moderna red de sucursales, por lo que dichas instalaciones no estarán operando al público.

VEGACOO es una empresa cooperativa con una trayectoria de éxito y madurez empresarial y que le ha servido bien a Puerto Rico por más de 50 años. Fieles a los valores que nos sostienen y cumplidores de todos los principios del cooperativismo en VEGACOO estamos muy contentos con este anuncio y prestos a brindarles todos los servicios de calidad con los que nos caracterizamos.

Puedes visitarnos en:

PUEBLO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Dorado	Lote 1-D Bloque A Carr. #697 Costa de Oro, Dorado PR 00646	787-796-1140
Toa Baja	24 Muñoz Riera, Toa Baja PR 00951	787-794-1095
Toa Alta	20 Calle Barceló Sur, Toa Alta, PR 00954	787-870-2232
Ave. Kennedy	Edificio ILA Piso 1 Suite 204, Marginal Ae. Kennedy, SJ PR 00920	787-792-6099
Bayamón	63 Ave. Betances Bayamón PR 00959	787-798-2525
Vega Alta	61 Calle Georgetti Vega Alta, PR 00692	787-883-4360
Vega Alta 2	Santa Rita Carr #2, INT Carr #678, Centro Comercial Santa Rita Vega Alta, PR 00692	787-883-4302

HORIZONTE COOPERATIVO es publicado por VEGACOO, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, como herramienta educativa e informativa a nuestros socios y la comunidad en general. Toda colaboración debe contener el nombre, firma, dirección postal y teléfono del autor y será dirigida a: Sra. Zulma Flores Guzmán, Cooperativa de Ahorro y Crédito Vega Alta, Apartado 1078 Vega Alta, Puerto Rico 00692. También puede enviarnos por correo electrónico en formato WORD aZflres@vegacoop.com. La Junta Editora se reserva el derecho de aprobar o rechazar cualquier artículo.

COMITÉ JUNTA EDITORIA
PRESIDENTA : ANA P. RIVERA
VICEPRESIDENTE : BENJAMÍN NEGRÓN
SECRETARIA : ANA RODRÍGUEZ
VOCAL : NÉSTOR SOTO
VOCAL : AIDA TORRES
DISEÑO : LUIS M. BETANCOURT/
 RENDERMEDIA.TV@GMAIL.COM
GERENTE DE PROYECTO : HERE & NOW, INC.

DORACOO

ahora es

1-800-561-COOP (2667)

www.vegacoop.com

¡DE TU LADO SIEMPRE!

Vega Alta	Santa Rita	Ave. Kennedy	Toa Alta	Toa Baja	Bayamón	Dorado
787-883-4360	787-883-4311	787-792-6099	787-870-2232	787-794-1095	787-794-1096	787-796-1140

Economía, Educación y la Crisis Universitaria

Por: José R. Rey Ramírez
Profesor Universitario de Economía

El crecimiento económico de un país depende en gran medida del nivel de productividad que pueda demostrar su economía con el paso del tiempo. A su vez, esta productividad tiene unos determinantes importantes que establecerán cuán grande será este crecimiento. Ciertamente, países que ya gozan de un alto nivel de productividad tienen menos oportunidad de crecer a mayor ritmo que países más pobres. Los determinantes a saber son: capital humano, recursos naturales, capital físico y uno que está muy de moda, conocimiento tecnológico. Lograr obtener el mayor provecho de estos determinantes debe ser el objetivo principal de las autoridades encargadas de establecer las políticas económicas de un país, sépase el gobierno.

Tomemos para estudio el primer determinante mencionado, capital humano. Este no solo se refiere a la cantidad de mano de obra que pueda tener un país, que en el caso de Puerto Rico es mucha, sino también a la inversión en educación en éstos. Los otros tres determinantes (recursos naturales, capital físico y conocimiento tecnológico) no podrán desarrollarse sin tener una mano de obra capacitada para hacerlo. Puede establecerse entonces que la educación es el motor de la productividad y crecimiento económico que pueda tener un país. Por ende, el gobierno de Puerto Rico debe dirigir todos sus esfuerzos a invertir en ese capital humano para lograr un mayor crecimiento económico. ¿Cómo se hace esto?, a través de la educación pública y la Universidad del Estado (Sistema UPR).

Hemos visto en los últimos meses cómo el gobierno se ha empeñado en disminuir su responsabilidad de inversión en educación al alegar que atraviesan problemas financieros. Han estado tratando el Sistema UPR como un negocio y no como una responsabilidad pública de tener y desarrollar profesionales para que eventualmente logren invertir en el país y obtener ganancias e ingresos que se mantendrán localmente. Disminuye su responsabilidad al insistir en eliminar exenciones de matrícula a los estudiantes a través de la Certificación 98.

Por ejemplo, quieren aumentar el límite establecido actualmente para estudiantes aventajados con promedio de 3.50 que gozan de exención, a un promedio de 3.75. Le están negando o haciendo sumamente difícil a muchos estudiantes con promedio de A, a mantener su ímpetu y deseo de continuar preparándose para aportar a nuestra sociedad. Sumado a este pequeño ejemplo, se encuentran las expresiones de la Administración Universitaria que no garantizan que haya otro aumento de matrícula y que es necesario se recorte el presupuesto de la Universidad, entre otras medidas.

Estas políticas de austeridad para con el Sistema UPR, son totalmente contrarias a la responsabilidad inminente que tiene el gobierno en invertir en nuestra educación, la que tiene una relación directa con el desarrollo económico. Escucho con regularidad de parte de la Administración Universitaria, que la situación amerita estas medidas. Estimado lector, hay situaciones que uno debe saber o entender que no podemos comprometer con nada debido a problemas financieros. Por ejemplo, si usted tiene un vehículo que necesita aceite y es indispensable para ir a trabajar para ganarse el dinero que mantiene a su familia, no deja de comprarle aceite porque sabe que en el futuro se averiará. Ya conocemos que nuestra educación se está averiando. Por tal motivo, resulta incomprensible la postura de las autoridades gubernamentales dirigida a nuestra Universidad. Tal vez, el gobernador de nuestra Isla tenga cierta confusión. En su último mensaje de estado, dijo en varias ocasiones que era el momento de desarrollar la economía del conocimiento, y yo me pregunto, ¿dónde y cómo será?, si está reduciendo la inversión donde único se puede lograr esto. Incomprensible.

Por primera vez en la historia, los once recintos de nuestro sistema actúan al unísono ante las decisiones de la Administración. Quiénes protestan no son una juventud perdida, son en los que ciframos nuestras esperanzas para crecer como pueblo. No hay mayor mensaje que este para nuestros líderes. Les corresponde escuchar y tomar en consideración a los futuros profesionales de nuestra sociedad.



Crisis & antesala de la Crisis

Cualquier profesor de literatura podría alegar que cometemos el error de la redundancia al escoger el título de nuestro editorial. Más allá de la elegancia lingüística y el dominio en el uso de nuestra lengua materna está una realidad inescapable para los puertorriqueños; la presente situación en todos los órdenes por la que atraviesa nuestra isla, más bien el mundo entero. Hasta ahora, Europa había dado muestras de estar ajena a la crisis de desempleo, problemas bancarios y economías nacionales tambaleantes. Los casos de Grecia, Turquía y su incapacidad para pagar la deuda externa han sacudido la hasta ahora inexpugnable fortaleza de euro frente al vacilante dólar americano.

Es decir, que nadie se ha escapado del problema que ha generado las fallas del sistema capitalista basado en las ganancias e inversiones que caracterizaron las últimas dos décadas. Nadie parece haberse dado cuenta, que el único sector que ha podido capear la tormenta global que sacude a Occidente ha sido el movimiento cooperativo. En todas partes, sea en Argentina, Chile, América Central, España o Puerto Rico; las únicas empresas que han podido emerger y aumentar su capital y maximizar sus servicios han sido las cooperativas. Y eso que como Jonás, vivimos dentro del monstruo y nos fortalecemos a pesar de éste.

En nuestro caso particular, Puerto Rico; hace unos días el regulador nuestro, COSSEC, apuntaba que el crecimiento del sector cooperativo se daba a pesar de la CRISIS. Nuestro éxito como empresas es tal que ahora la menguada banca privada de Puerto Rico, recurre al lenguaje coloquial y slogan nuestros para insertarse como defensores de los consumidores de préstamos y servicios. Nada más con el testigo. Testigos de su propia bancarrota: multados, menguados, reducidos y sin capacidad de crecimiento. Sostenidos por las muletas de las ayudas federales, la banca privada recorre un camino plagado de escollos.

Nuestro gobierno, agotado ya el modelo económico que dio vida al crecimiento de nuestro desarrollo ha sido incapaz de crear soluciones adecuadas que no sean estrechar más el cerco de la pobreza de nuestro pueblo con despidos, reducción de servicios y aumento de las tasas de derrama de los contribuyentes. Es momento de ser creativos, de arrancar de nuestro país el sambenito de las dádivas como soluciones, de

solucionar de una vez y para siempre la cadena de la dependencia, y caminar sobre nuestros pies y no con las muletas del oportunismo momentáneo de las conveniencias políticas. Hay que poner a Puerto Rico, primero y dejar de pensar en administrar el presupuesto del gobierno.

En la lengua escrita china, se representa la palabra crisis con dos caracteres: lucha y acción. Ese es el derrotero que debemos seguir, analizar nuestras "debilidades" como nación, nuestras insuficiencias, nuestras fortalezas y unirnos en un esfuerzo concertados en beneficio de todos. "La mejor de lo malo es que puede mejorarse; a lo bueno muy poco hay que añadirle". De la crisis en que vivimos sacamos lecciones de fortaleza, de creatividad, luchamos para sobrevivir y tomaremos acciones que nos saquen de ella.

VEGACOOOP siempre ha sido modelo de lucha, de acción, de creatividad y fortaleza en defensa de nuestro país, de Vega Alta y las comunidades a las que servimos. Hoy decimos a nuestros socios; con mayor compromiso, que estamos, "DE TU LADO SIEMPRE".



Una nueva vida después de los 50

Por: José R. Acarón
 Director Estatal de AARP PR

Muchas personas se preguntan qué les puede ofrecer la vida a los 50 años y no se imaginan que la mejor parte de su vida pueda comenzar justo en este momento. La realidad es que los adultos mayores de hoy miran hacia adelante y están enfocados en el futuro en búsqueda de nuevas oportunidades y logros.

AARP precisamente responde a esta visión de vida. Con cerca de 100,000 socios en Puerto Rico, se trata de una organización sin fines de lucro, no partidista y líder de personas de 50 años en adelante que impulsa el cambio social para ayudar a la gente a sobrepasar sus retos, cumplir sus metas, perseguir sus sueños y vivir una vida mejor. Este cambio se trabaja a través del cabildeo legislativo, el servicio comunitario, la disseminación de información y ofreciendo productos innovadores que enriquecen la vida de los adultos mayores día a día.

Ante la realidad social y económica que se vive al sol de hoy, indiscutiblemente la salud y la seguridad financiera son pilares para el bienestar del adulto mayor que adquieren mayor importancia para mantener la tranquilidad mental. En respuesta a esto, AARP ofrece a sus socios en la Isla una amplia variedad de productos para sacarle provecho a su vida entre los que figuran seguros de auto y de propiedad, descuentos oftalmológicos, descuentos en servicios legales y varios seguros de salud.

En la misma forma, los socios de AARP tienen acceso a descuentos en más de 200 empresas puertorriqueñas, lo que representa un alivio en sus compras diarias. Esto incluye una amplia gama de descuentos que van desde restaurantes hasta bienes y servicios para el hogar, de automóvil, ropa, entretenimiento, mascotas, cursos y cuidado personal.

De la mano con ofrecer servicios para vivir mejor, AARP aboga constantemente a favor de la dignidad y los derechos del adulto mayor puertorriqueño en la Legislatura y el Congreso federal. A nivel local AARP ha desempeñado un

papel clave en varios frentes, logrando que se eximieran del impuesto estatal al consumo (IVU) los alimentos no procesados y en la aprobación de un aumento a la exención contributiva de los jubilados. Recientemente, AARP jugó un papel decisivo en la aprobación de la reforma federal del sistema de salud, con la cual se obtuvo un aumento significativo en los fondos destinados a los beneficiarios de Medicaid en la Isla, y además se reglamentaron las prácticas de los seguros de salud a favor del consumidor.

En el frente comunitario, existen 32 capítulos de voluntarios alrededor de la Isla trabajando en el corazón de sus comunidades para elevar el nivel de vida a través de acciones positivas y proyectos innovadores para ayudar a los demás. Algunos de estos proyectos consisten en ofrecer servicios comunitarios en centros para personas de edad avanzada, apadrinar escuelas, ayudar a los necesitados y participar en todo tipo de actividades que ayuden a restaurar el sentido de comunidad que tanta falta hace para un mejor Puerto Rico.

Ya sea a través de los beneficios, abogando en la Legislatura o trabajando en el corazón de las comunidades, usted se puede unir a AARP hoy mismo para construir una fuerza más grande para trabajar por su bienestar, el de sus hijos y sus nietos. Al hacerse socio y unirse a nuestras iniciativas no solamente vivirá mejor, sino que vivirá la gratificación personal de ayudar a los demás ya que "lo que hacemos lo hacemos por todos", según el ejemplo que diera Ethel Percy Andrus, profesora retirada responsable de fundar AARP hace más de 50 años. Para hacerse socio llame al 1-877-627-3350 o visite www.aarp.org/pr, donde también se enterará de las actividades de AARP en Puerto Rico.





Desde la Liga de Cooperativas de Puerto Rico

Mensaje del Sr. Eliut Torres Colón

Presidente de la Liga, ante la cuadragésima sexta Asamblea de la Cooperativa de Seguros Múltiples de Puerto Rico.

Comparecemos ante de ustedes con un salaludo y un mensaje de nuestra institución en momentos que nuestro país se enfrenta a situaciones muy complejas en todos nuestros ordenes sociales y económicos. La Cooperativa de Seguros Múltiples ha seleccionado para esta su cuadragésima sexta Asamblea el tema: Los valores del cooperativismo y de la empresa, el que constituye un llamado significativo en los momentos de desasosiego que vivimos en Puerto Rico en este momento. Acertadamente, Seguros Múltiples nos llama a reflexionar sobre los valores cooperativos que definen nuestra razón de ser como empresas sociales. Los cooperativistas puertorriqueño@s tenemos la responsabilidad y el deber de integrarnos en la búsqueda y en la presentación de alternativas de acciones concertadas, dirigidas a contribuir a solucionar los problemas más apremiantes del país.

En este momento, el pueblo reclama que todos los sectores sociales y económicos se integren con sus mejores recursos para ser más efectivos y para juntos trabajar un proyecto de país, de justicia social, estabilidad económica y de paz. Las cooperativas puertorriqueñas tienen los recursos, tienen la base doctrinaria pero sobretodo la responsabilidad social de asumir un rol protagónico en este proceso de trabajar por el bien común y el bienestar de nuestro pueblo. Ante el aumento vertiginoso de los índices de desempleo, reseñados por la prensa este semana, ante la situación conflictiva que vive nuestro primer centro docente, la universidad del estado, desde hace más de un mes, ante el aumento de la violencia que se vive en nuestras calles y hogares, contra las mujeres y los niños, ante la incertidumbre de los pensionados y de los maestros ¿qué podemos hacer los cooperativistas puertorriqueño@s?

A modo de reflexión nos preguntamos, ¿qué estamos haciendo? ¿Cambiamos políticas prestatarias para proteger a los desempleados de perder sus hogares o automóviles? ¿Invertimos en proyectos comunitarios dirigidos al desarrollo socioeconómico de los grupos con menos recursos? ¿Dejamos

sentir nuestro apoyo a la causa de los estudiantes que hace un mes defiende la educación pública? ¿Apoyamos las cooperativas juveniles escolares y comunales como talleres de formación y práctica cooperativa?

Las cooperativas son empresas socioeconómicas, como tal tienen que generar una actividad económica rentable y exitosa para garantizar la continuidad de servicio a sus socios y asegurar el capital que estos confiaron a su institución. Pero el éxito de la empresa cooperativa no lo podemos medir con los mismos parámetros de las empresas capitalistas porque nuestra finalidad no es acumular, riqueza sino responder a las necesidades de sus socios dueños. De igual forma debemos estar alertas a la formación de cooperativas nuevas que no respondan al modelo cooperativo genuina y transparentemente.

El movimiento cooperativo aprobó en septiembre del año pasado su Plan Estratégico para los próximos cuatro años. Este documento que la Liga de Cooperativas ha presentado a rama gubernamental, en los consejos regionales y comisiones constituye la guía hacia donde nuestro movimiento cooperativo debe dirigirse. En el encontraremos las estrategias que nos conducirán a desarrollar ese rol protagónico en el desarrollo socio económico del país que mencionamos al principio.

El movimiento cooperativo puertorriqueño no puede mantenerse como observador cómodo ante el deterioro social y económico que arropa al país y del cual todo@s somos responsables.

Nuestro llamado, como cooperativistas, es a la integración de esfuerzos y a una acción fundamentada en los valores y principios que son nuestra guía. Juntos evidenciamos que nuestra responsabilidad social, la solidaridad, la igualdad, la equidad y la transparencia, más allá de un discurso vacío es una práctica, es nuestra convicción.

ASAMBLEAS DE SOCIOS 2010

Por: José R. Rey Aulet, Presidente Junta de Directores

Un cordial saludo para todos los cooperativistas, en especial a los socios – dueños de VEGACOOPTe.

Durante el pasado mes de marzo de 2010 fueron celebradas las Asambleas de Socios de VEGACOOPTe. Éstas fueron bien concurridas y hubo una buena participación de los socios.

Quiero agradecer a ellos su asistencia, además de la capacidad y el conocimiento del cooperativismo mostrado, pero sobre todo, la lealtad, dedicación y apoyo total a su Cooperativa, a la Junta de Directores y demás Cuerpos Directivos.

Fueron electos los siguientes Directores:

Sra. Elena Pérez Viñales	3er término	Distrito 6
Sr. José E. Rivera Vázquez	13er término	Distrito 4
Sra. Mildred Marrero Maldonado	11er término	Distrito 2
Sra. Aida L. Torres Cruz	11er término	Distrito 5
Sr. José R. Rey Aulet	12do término	Distrito 3

Además, fue electa la Sra. Ana R. Pedroza Rosa para su 1er término en el Comité de Supervisión y Auditoría.

Luego de concluidas las Asambleas se constituyó la Junta de Directores y ésta quedó de la siguiente forma:

Sr. José R. Rey Aulet	Presidente
Sra. Elena Pérez Viñales	1ra Vicepresidenta
Sr. José E. Rivera Vázquez	2do Vicepresidente
Sra. Wilda M. Díaz Vázquez	Secretaria
Sra. Ana P. Rivera Concepción	Subsecretaria
Sra. Matilde Vicent Hernández	Vocal
Sr. Benjamín Negrón Rodríguez	Vocal
Sra. Ana M. Rodríguez Rodríguez	Vocal
Sr. Néstor Soto López	Vocal
Sra. Aida L. Torres Cruz	Vocal
Sra. Mildred Marrero Maldonado	Vocal

En estos momentos hemos nombrado a los integrantes del Comité de Educación y del Comité de Crédito, así como los diferentes Comités de Trabajo en la Junta de Directores.

Estamos trabajando y listos para afrontar la difícil situación económica que atraviesa Puerto Rico. Puedo garantizarles que todos estaremos dando lo mejor de cada uno de nosotros para continuar con el éxito de VEGACOOPTe y del movimiento cooperativo puertorriqueño.

Nuevamente reitero mi agradecimiento y reconocimiento a ustedes, los socios – dueños de VEGACOOPTe.
¡Que Dios los bendiga siempre!

Tu Comité de Educación te informa

Saludos a todos nuestros socios cooperativistas:

Como parte de nuestro Plan de Trabajo 2010-2011, te informamos de las próximas actividades:

Programa de Becas: Para estudiantes de nivel elemental a nivel universitario. Las solicitudes estarán disponibles en todas nuestras sucursales desde el 15 de julio de 2010. La fecha límite de entrega es el 15 de septiembre de 2010.

* Podrán participar los socios e hijos de socios que estén al día con todos sus haberes en la Cooperativa.

Durante el próximo semestre escolar estaremos visitando las Cooperativas Juveniles de Vega Alta para brindar apoyo y orientación.

Esté pendiente a las siguientes actividades

- Certamen de Oratoria
- Día del Niño VEGACOOOP
- Talleres para Delegados

¡Te exhortamos a que participes y formes parte de éstas y otras actividades planificadas para tí!

Sra. Elena Pérez

Sra. Lilliam L. Cortés

Sr. Christian E. Cruz

Por Redacción

Joel K. Claudio, hijo de Wilfredo Claudio, empleado de VEGACOOOP en EDP, participó en la Competencia Internacional "Twirl Mania", que este año celebró el 15to aniversario. Esta fue celebrada del 19 al 21 de febrero en Walt Disney World, en el Wide World of Sports. Joel ganó el quinto lugar en la categoría de Collegiate Classic, en la que representó a la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Bayamón.

El evento tuvo una participación de 15 atletas y Joel sorprendió al llegar quinto, siendo ésta su primera competencia a nivel internacional. Además, en la categoría de Men's Master obtuvo el cuarto lugar y tercero en la categoría de tres batutas. Durante el mes de mayo participó además en el Virginia's Baton Twirl Championship donde obtuvo primer lugar en las categorías Solo Advanced, dos y tres batutas, categoría Universitaria y Solo Visitante.

Su padre está muy orgulloso de él ya que es un gran representante de Vega Alta, de la Universidad de Puerto Rico y un digno ejemplo para la juventud de Puerto Rico.



ACCESO ¡GRATIS! A INTERNET



Este servicio está disponible para todo el entorno de la Oficina Central de VEGACOOOP y la plaza pública Dr. Gilberto Concepción de Gracia de Vega Alta. Así aportamos para rescatar los espacios públicos de nuestras comunidades. ¡Disfrútalos!

ZONA WI-FI LIBRE DE COSTOS

PRÓXIMAMENTE ESTARÁ DISPONIBLE EN OTRAS ZONAS



¡MÉ TULOADO JENNER!

1-800-561-3667
www.vegacooop.com
¡MÉ TULOADO JENNER!



El que guarda siempre tiene...

VEGACOOOP pone en tus manos la cuenta



VeraCoop

Únete a los miles de puertorriqueños que se preparan inteligentemente para los gastos del verano. El año se va en un abrir y cerrar de ojos.

El ahorro es importa no importa la cantidad. Ahorra según tu capacidad: semanal, bisemanal o mensual, es fácil por pago directo. Retiramos de tu cuenta de cheques de cualquier banco u otra institución financiera.



En VEGACOOOP te ofrecemos más:

Socios **4.00% APY**

No socios **3.00% APY**

Las Acciones y Depósitos están asegurados por COSSEC hasta \$250,000. Los términos y condiciones que aplican a la cuenta VEGACOOOP están disponibles en nuestras Sucursales y en el Manual de Divulgación de Cuentas. Algunas restricciones podrían aplicar. Para información sobre nuestras cuentas y productos financieros puede comunicarse con uno de nuestros atentos oficiales llamando al 1-800-562-coop (2667) o por vía Internet: www.vegacoop.com.

EL NEGRO BALDOMERO

Por: Benjamín Negrón Rodríguez



En el libro Historia de la Vega Alta de Espinosa en su página 171 nos señala el Prof. Leonardo Santana Rabell que al abolirse la esclavitud en Puerto Rico en 1873, solo quedaban en nuestro pueblo 97 esclavos. La mayoría de ellos pertenecían a la hacienda Carmen. Para el momento de la abolición no había esclavos en Maricao., Mavilla Sabana y Cieneguetas. Entre los liberados no figura el nombre de Baldomero, "negro fuerte, huraño y con su eterno "jumazo" en la boca y un balbuceo incomprensible. A este personaje pueblerino que asustaba más que lo que entretenía a los chicos se le atribuyen varias cosas. Se dice que fue esclavo; que murió de 120 años, que no sabía hablar bien el español y se le atribuía el poseer el miembro viril más largo de toda la comarca. Mi propósito en este artículo es clarificar las primeras tres porque a la última no le doy importancia, pero la realidad es que nunca se casó y no se le conoció compañera. Sus razones tendría.

De acuerdo a entrevistas e investigaciones que he realizado sobre este mítico personaje les puedo asegurar que no vivió en Vega Alta hasta mediados del 1930. En los censos de 1910 y 1920 de los cuales tengo copia, no aparece inscrito el legendario Baldomero. Primero averiguamos sus apellidos. Todos los que lo conocieron señalan respondía al nombre de Baldomero Roque Mangual. (Véase foto). La primera persona que nos dio su nombre fue el Sr. Manuel (Rejo) Méndez Class. Esto ha sido confirmado por el Sr. Agustín (Tito) Salgado Bruno, quien nació y vivió en el barrio Bajuras por 45 años. Actualmente reside en la carr. #2 cerca de la entrada a Vega Alta. Don Agustín se desempeñó como empleado de la Central Carmen hasta su liquidación en 1945 y le correspondió a él la liquidación de su maquinaria cuando fue vendida. Según don Tito, Baldomero fue traído a Vega Alta por Don Antonio Ortiz Toro, administrador de esta empresa para la limpieza de los tanques de mieles, labor que nadie apetecía por lo complicado, caluroso y riesgoso que era meterse en esos enormes tanques. Esto ocurrió aproximadamente para 1935, cuando nuestro entrevistado tenía unos 15 años de edad. Según él, Baldomero aparentaba más edad que la que tenía por su tono de voz, su cuerpo encorvado, piernas dobladas, descalzo, desdentado y un humor del diablo.

Hemos verificado en el portal de "ancestry.com" las personas con su mismo nombre y apellidos registrados en los censos de almas realizados en Estados Unidos y sus posesiones para 1910 y 1920 y aparece inscrito en el pueblo de Humacao, Puerto Rico, un Baldomero Roque Mangual, nacido para 1888. En el censo del 1910 tendría unos 22 años y vivía junto a Raimundo Pérez y Jacinto Pérez, de 58 y 28 años de edad, respectivamente. He verificado asimismo el censo de Vega Alta de 1930 y tampoco aparece anotado Baldomero, pero sí don Antonio Ortiz como funcionario de la Central Carmen. Una vez cerró la Central, Baldomero fue a trabajar en la limpieza en la Clínica Sánchez de Vega Baja pero las condiciones de empleo y el trato recibido movió a la Sra. Eckin Guzmán, una de sus madrinas, a traerlo de regreso a Vega Alta. A esta él llamaba "mamita".

Aquellos de nosotros que conocimos a Baldomero y recordamos su mal humor, su mirada torva cuando un niño se le acercaba, nos sorprendió escuchar esta muestra de ternura suya. Lo conocimos cuando lo veíamos haciendo mandados o barriendo en la Farmacia Amadeo, la panadería "La Borincana" de don Crisanto Guzmán o en el taller de costura de don Pedro Infante y su esposa. Nunca se nos olvida que si le mirábamos a su cara decía: "maldita sea mi madre". Entendíamos que maldecía la nuestra. En las tardes se allegaba hasta cerca de la Casa Alcaldía a cachetearte un cigarro al alcalde, don Pepe Vega. Era curioso como encendía el tabaco. Prendía un fósforo, lo colocaba sobre la palma de su mano y halaba el fuego para encenderlo sin quemarse.

Baldomero se fue de Vega Alta a vivir con doña Eckin a Espinosa. Antes dormía en el patio y garaje de la casa de Luis F. Amadeo, propietario de la farmacia Amadeo, según atestigua su hijo Javier. Baldomero fue en su época, sin proponérselo, un símbolo: el del esclavo negro, avasallado, exprimido y marginado con el que ahora todos nos identificamos. Pero en su yo interior, no fue un rebelde. Para mí, fue otro "Uncle Tom" que se amoldó a las exigencias de sus amos y servía sin reservas y sin medida.

Lamento romper un mito de mi pueblo, pero la realidad de los hechos y datos confirman que: Baldomero nunca fue esclavo, que nació para 1888, no era natural de Vega Alta, sino de Humacao, que fue traído a trabajar a la Central Carmen para 1935; que al morir para la década de 1970 no tenía 120 años, sino que rondaba por los 80. Siempre pareció viejo aún cuando era joven por la complexión de su cuerpo y el tono de su voz, nunca habló lengua africana pues nació en Puerto Rico. Eso, sí, si era provocado hablaba y maldecía más que un loco. Todavía recuerdo su risa y su natural simpatía para Lulú Amadeo, doña Eckin, don Pepe Vega y don Pedro Infante, pero no para los chicos de mi generación.

Las Parcelas Carmen para la década de los '50:

"Crónica Pueblerina"

Por: Lucy Flores

La niñez es una etapa importante en la vida de las personas. ¡Para mí, quizás la más importante! Es cuando el capullo sale de la mata (es poesía) para empezar a caminar por los senderos de la vida en busca de la sabiduría. Empiezan los juegos, que a través de los años siempre serán los mismos. "Brincar a la cuica, jugar a la peregrina, al esconder, a la cebollita, a las mamás y los papás". Pero lo que más gusta a un niño/ña entre los nueve y doce años, es escuchar a un don Rufo cualquiera, contarle historias escalofriantes, aunque después se muera del miedo. Uno de sus cuentos preferidos es el de la Mancornia, arrastrando cadenas por la vía, buscando las cenizas de la cruz que el carbonero había quemado. Son tiempos tan importantes en su vida que los atesora con amor y, para que no se pierdan por los caminos retorcidos del olvido, los guardas en una cajita de fantasía dentro del corazón.

Hace unas semanas fui a visitar a mi madre que aún vive en las Parcelas y, como acostumbro hacer, después que compartí con ella un rato, me fui a visitar a los hijos de doña Goro y don Luis Natal, (Q.E.P.D). Siempre en la casa hay gente y de vez en cuando me gusta compartir con ellos. Ese día Miguel y Robertito estaban en la casa y, como siempre que nos encontramos la conversación giró en torno a los vecinos de las Parcelas para la década de los años '50. Cuando me despedí, le prometí a Robertito que en algún momento iba a escribir un artículo de la vida en las Parcelas para esos años.

En el trayecto a casa, saqué la cajita de los recuerdos y empecé a rebuscar esos años. Los recuerdos empezaron a surgir y, como torrentes de un río caudaloso, se agolpaban en mi mente. Años difíciles para la gente que vivía en el barrio. Las Parcelas empezaban desde la carretera #2 hasta la vía por donde alguna vez había pasado el tren (la máquina) patinando en ruta hacia Dorado.

Las familias más pobres vivían en casitas construidas con tablas de palmas, pisos de tierra y techadas con pencas de palmas reales. Otras familias vivían en las llamadas "casitas de tierra" que el gobierno había construido. Las más pudientes, que eran pocas, vivían en casitas construidas con madera y techadas de zinc. ¡En todas las casas había letrinas! Aquellas noches de infancia eran alumbradas por la luz de los viejos quinqués, las velas y los cucubanos.

El trabajo en la caña y las piñas era la única fuente de ingreso en los hogares. El salario era tan mísero, que ni con los siete cincuenta que el gobierno le daba mensual y el arroz pullita del mantengo, alcanzaba para mantener a aquellas numerosas familias. En las casas se cocinaba con leña o carbón, pero como la pobreza era tan extrema, no tenían para comprar carbón y hacían "chimbas" en el patio (Las "chimbas" eran un promontorio de madera en forma de cono, cubierta con tierra y paja). Casi siempre las hacían en la tarde y el humo viajaba con la brisa, embriagando

con su peculiar olor aquellos hermosos atardeceres que Dios nos brindaba de tarde en tarde. El panapén y el bacalao, que en ese tiempo costaba baratísimo, eran el plato principal en las mesas cada día. La única diversión que tenían los hombres en su tiempo libre era beber ron caña y jugar a los topos en las esquinas. Las lombrices y las niguas eran las amigas inseparables de los niños/ñas, así que las madres tenían que curárselas con remedios caseros, ya que no tenían recursos para llevarlos a la Unidad de Salud Pública, que estaba en el pueblo. No se me pueden olvidar los piojos, que campeaban por sus respetos. "Aquél que se atreva a decir que nunca le dieron piojos es un mentiroso".

En mis recuerdos, a los primeras personas que encontré fue a don Robert y a doña Isabelita, "los padrinos del barrio" – tan pronto nació un niño/ña, inmediatamente los padres llegaban a su casa para pedirles que lo apadrinaran. Si en ese tiempo hubieran tenido que hacer regalos en el Día de los Reyes, arruinados se habrían quedado. ¡Gracias a Dios Santa Clós no era muy conocido en Puerto Rico! Doña Isabelita era una mujer católica y los sábados, a las tres de la tarde, nos enseñaba el catecismo. Gracias a ella aprendimos a rezar.

Después de doña Isabelita, en una casita que parecía de muñeca, vivía Jacinto Mariposa, mi padre. Le decían Mariposa porque en el barrio casi todos los hombres tenían apodos. Seguía la casa de Juliana, la negrita, madre de Estela y Yan. ¡Qué mucho le gustaba el baile a Juliana y a sus hijas! Doña Brígida y don Che; Yaya la de Pepito, mi madre. Doña Benedicta y don Vera su hijo, vivían en una casita forrada con cartón de techar, metida entre los árboles. Don Vera era el celador de los cañaverales y en un incendio provocado murió calcinado. Don Luis y doña Goro, padres de una familia numerosa. Don Félix Mercado y doña María, le vendieron la casa a Gloria y Guingo. Don Teyo Sierra y doña Tila, abuelos de Martín Carrión; Felipe y Tonga, padres de Aleja y Andrea; Guillermo Ramos y Catalina, padres de Rosín y William. Don Víctor García era el padre de Catalina y en su casa se vendía el mejor ron caña de Las Parcelas.

Con el transcurrir del tiempo, algunos vecinos decidieron vender sus tierras y empezó a llegar gente nueva al barrio: Paco Avilés y Mela; Coquín Reyes y Cuchín; Juan María y Angelita, fueron las primeras personas que se mudaron a mi querido barrio. No quiero terminar este escrito tan importante para mí sin antes pedirle disculpas a cualquier familia a la que hubiera olvidado nombrar. Este es el homenaje que rindo a esa gente hermosa, por haber sido parte de mi vida y la cual es también parte esencial de nuestra personalidad de pueblo. Gracias a mi hermano "Papito Santo", por ponerle alas a su pensamiento y viajar conmigo en el tiempo en busca de tantos momentos maravillosos, que fueron parte de nuestra niñez.

REPORTAJE ESPECIAL

Por la parcela de Felín Claudio y Nate pasaba el caminito por donde acortábamos para llegar a la pluma pública, que estaba en la carretera #2, a buscar el agua que se consumía en las casas. ¡Las latas de manteca, donde cargábamos el agua, muchas veces eran más grandes que los que las cargábamos! ¿Quién no recuerda a Víctor Méndez? No vivía en Las Parcelas, pero todas las mañanas lo veías merodeando por el barrio, buscando a quien cargarle agua de la pluma para que le dieran dinero. La familia de Nenjo, la costurera y Nanda, la hija de Matea, eran las más privilegiadas en el barrio. Tenían la pluma de agua frente a sus casas y como vivían a la orilla de la carretera, al igual que Arsenio y Amparo; Angélica y Cheo y Cruz Dávila, la madre de América, tenían luz eléctrica en sus casas.

Por la parcela de Cruz pasaba el caminito que te llevaba de la carretera a Las Parcelas. No entro por ese camino y regreso para entrar por el camino de la pluma, para pasar por la casa de Juancho el Negro y Felín y doña Elisa, madre de Milagritos, la novia de Sinecio. La parcela de doña Elisa colindaba con la de María Cardona y Julián Maysonet. María Cardona era una mujer tan sabia que sabía el día en que nació cada niño/ña en el barrio. En el caminito para llegar a la finca de Mauricio vivían Áurea y Pablo Látfimer, padres de un destacado artesano vegalteño; Cuta y Cacho, padres de Mañi y Laura y Dominga, madre de Toña y Ñeco. Ñeco era la que ponía las inyecciones en el barrio. Al final encontrabas la casa de Mauricio y Fela, rodeada por árboles de chinas, toronjas y palmas de cocos, que casi tocaban el cielo. Don Mauro, como lo llamábamos, vendía los cocos pelados a diez centavos y sin pelar a cinco. En el segundo camino de las Parcelas vivían Alejo (Ratón), y doña Carmen; don Santos y doña María. Doña María era hermana de doña Isabelita y siempre estaba vestida de negro. Iba a las casas de visita y en vez de sentarse en una silla se "ñangotaba". Juanito y Catalina, padres de Caya, la esposa de Luis Correa, para llegar a su casa tenían que entrar por un caminito más largo que la esperanza de un pobre. Vivían además Guachila, padre de Carmín; Cachón y Yico, padres de Tatina, una amiga muy querida que está morando a los pies del "Divino Creador". Doña Leo, madre de Sico Ayala, caminero de profesión y barbero del barrio los fines de semana; Ezequiel y Constanza, padres de Tita y Negro; y Tea, madre de Robertito.

Regreso al último caminito, donde vivían Marcela y don Varo, padres de Toña, Fela y Canda; Doña Tona, madre de Iris y Monchito; Moncha, madre de Carmencita, Minerva y Ramón Rey; Don Feté y doña Ruperta, padres de David y Cholo; Diego Cotto y Ana, padres de Ananías; Matilde, madre de Mamiño y Juan. Don Berto y doña Fela, padres de Juan Chichón, Áurea, Sara, que criaron al Mongo. En su casa se bailaba todos los sábados. Pedro Ayala y Matilde eran dueños de la última parcela del barrio

(Matilde aún vive en la parcela). Regreso al caminito que pasaba por la finca de don Varo (ese caminito aún existe) y llego a la vía. Allá lejos, entre las montañas, (aunque no pertenecía a Llas Parcelas), vivía don Rufo y doña Lupe. Él era un hombre sabio, que tenía todos los años del mundo para contarnos aquellas historias que nos ponían los pelos de punta. Fungía como el curandero del barrio y le arreglaba las piernas y brazos que se dislocaban los muchachos. Tina y Luis el Habichuelo; Natalio y Faña; Tatín y Titi, padres de otro destacado artesano vegalteño. María y Juan Cotto; María, casi llega a los 100 años y tiene la mente tan clara como hace 40. Regreso al primer camino de Las Parcelas, para recordar a doña Gume y don Octavio. Pablo (Sansón) y doña Justina, padres de Andalucita y Carmín. José (Bacalao) y doña Toba; su nieto Ricardito se ahogó en el Bartola, una charca que pasaba detrás de los sembradíos de piñas que había en los terrenos que colindaban con la vía; Julio Ocasio y Joaquina, padres de Pucho e Isabel; Nelson Selva y Aixa, padres de Cuco y Griselda; Saturno (Macaruco) y Amelia, padres de Ninca y Chanquí; Roberto Vázquez y Monchita, padres de Dalí y Negra; Rosa el barbero y María, padres de Laura y Gui. Subo por el caminito de Cruz hasta llegar nuevamente a la carretera, para recordar a Marcela y Juan el Negro, mis abuelos. Doña Popa y Víctor Castillo, padres de Marta y Miriam; Doña Fela y don Jesús, padres de Antolino; Manolo Ramírez y Leonor, padres de Falito, (Q.E.P.D); Carmen y Lalo, padres de Esperanza. La última parcela del barrio era la de Adela Ortega. Su tienda olía a dulce y los mejores gofios que te has saboreado en tu vida, los vendía Adela.

Después del 1950, no sé exactamente el año, empezaron a llegar los adelantos. La luz eléctrica fue el primer adelanto en llegar al barrio. Los postes negros se levantaron a la orilla de los caminos y los cables trajeron brillantez a las bombillas que alumbraron las noches. Luego llegó el agua y las latas de manteca se marcharon con la pluma por el camino del olvido. Los caminos desaparecieron para darle paso a calles anchas, pavimentadas con brea negra, que le hacía juego a los postes de la luz. En marzo de 1954 llegó la televisión a Puerto Rico y en la casa de doña Isabelita fue donde primero hubo una. Para nosotros era una maravilla y nos pasábamos en su casa mirando los programas. La escuelita fue el último adelanto en llegar a las Parcelas y se levantó en la parcela de Rosa, el barbero.



UNA HISTORIA INCREIBLE

Por: Cheo Carrasquillo

La selección de Béisbol Aficionado de Puerto Rico participó en los Octavos Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Venezuela del 6 al 18 de enero de 1959.

Esta selección, encabezada por don Emilio Vergne, Presidente de la Federación de Béisbol Aficionado de Puerto Rico, el Sr. Miguel Ángel Rivera como dirigente y el Sr. Hiram Bauzá como ayudante, llegaron a Venezuela con su equipo de 18 jugadores representando diferentes pueblos de la isla. Los juegos programados para el año 1958 se pospusieron para el 1959 debido a los comicios eleccionarios en ese país. Es sumamente importante aclarar que estos juegos fueron por primera vez bajo el patronato del Comité Olímpico Internacional; siendo Gobernador Interino don Roberto Sánchez Vilella y el Director de Parques y Recreo don Julio Enrique Monagas. Partieron estos muchachos con su uniforme de bayeta, pocos bates y con el obstáculo de jugar de noche por primera vez.

Los jugadores del equipo fueron los siguientes: receptores: José Calderón y Rafael Ocasio; primera base: Tato Morales y Ángel Padilla; segunda base: Antonio Manso; tercera base: Woody Huyke; jardinero corto: Pellón Arroyo; guardabosques: Guillermo Rosado, Ventura Peña, Tomás Marrero y Guillermo Marrero; lanzadores: José E. "Premier" Marrero, Ramón Molina, Manuel Meléndez, Julio Muñoz, Pedro "Rojo Lynn" Pérez, Cheo Meléndez y Johnny González; encargado de la propiedad: Elmo Álvarez.

Los equipos participantes fueron: Panamá, México, Antillas Neerlandesas, Venezuela y Puerto Rico.

El equipo de Puerto Rico perdió su primer juego contra Venezuela, luego ganó los siguientes juegos consecutivos contra los demás participantes, incluyendo a Venezuela, forzando a un juego adicional por la medalla de oro.



Equipo Puerto Rico medalla de oro 1959 en Venezuela en los Octavos Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Dice la historia que el juego decisivo contra Venezuela ha sido uno de los partidos más sensacionales en la historia de estos clásicos, ya que Venezuela marcó cinco carreras en las primeras entradas y Puerto Rico vino descontando la ventaja hasta llegar a ocho carreras. Ante más de 15,000 fanáticos, Venezuela se acerca a Puerto Rico ocho carreras por siete y en la novena entrada colocó tres hombres en base con un out, pero el relevo de Puerto Rico, con Ramón Molina en la loma, logró cerrar con cero esa última entrada y ganó Puerto Rico ocho carreras a siete. La primera medalla de oro lograda por Puerto Rico en Béisbol en estos eventos. Hasta aquí a grandes datos de esa gesta histórica.

DEPORTES

Pero pasemos a la próxima historia. Estrellas del Pasado, programa dedicado a enaltecer los valores puertorriqueños que hoy son historia, comenzó un trabajo investigativo del trasfondo de ese triunfo histórico, siendo los primeros invitados al programa Johnny González, Ramón Molina y José Calderón, miembros de ese equipo de Puerto Rico. Éstos manifestaron algunos detalles que llevaban en su corazón por los pasados 51 años. Tenían en sus mentes la pena de que nunca fueran reconocidos por la prensa y la radio por aquella gesta inolvidable. Estrellas del Pasado les comentó que se podía hacer el esfuerzo para que después de tantos años Puerto Rico se enterara de sus sacrificios. Desde hace cuatro meses atrás nos propusimos localizar a los demás peloteros e invitarlos a l programa.

Amigos lectores, si ustedes hubiesen presenciado esos encuentros de esos héroes donde abundaron las lágrimas, abrazos y risas. Alguno de ellos ni se reconocían después de 51 años. Pero aquí no termina, iniciamos una campaña para ver el sueño de ellos hecho realidad.

Estrellas del Pasado visitó el Museo del Deporte de Guaynabo y le hizo una presentación a su Director, Rafael Serrano, del proyecto que nos propusimos y de inmediato se unió a nosotros y tan pronto como el mes de julio van a ser reconocidos en el Museo del Deporte de Puerto Rico.

Pero no nos detuvimos; llevamos una presentación al Lcdo. Israel Roldán González, Presidente de la Federación de Béisbol Aficionado de Puerto Rico, al igual que al Sr. Carlos Maysonet, Director del torneo de esa organización, donde le solicitamos que ese equipo de Puerto Rico sea presentado en una actividad al comienzo de los Juegos Centroamericanos en Mayagüez 2010 y la misma fue aceptada por el licenciado Roldán. Es así que cuando el equipo nacional de Puerto Rico 2010 se enfrente a la selección nacional de Venezuela allí va a estar la selección nacional de Puerto Rico, medalla de oro 1959 haciendo su sueño realidad.

Pero esto continúa; Ramón Molina, uno de los lanzadores estrellas de ese equipo, ha conservado el uniforme original del equipo de 1959 y en un bonito gesto otro lanzador estrella, José E. "Premier" Marrero, va a donar una copia exacta de la camisa que ellos usaron cuando lograron la medalla de oro para lucirlas en ambos reconocimientos.

Ya en el final de este escrito, los componentes de ese equipo medalla de oro quieren dedicarle estos actos a sus compañeros fallecidos: Antonio Manso, Guillo Rosado, Pedro "Rojo Lynn" Pérez, Tomás Marcano y Julio Muñoz. Estamos haciendo las gestiones para que algún familiar de ellos esté presente en los actos.

Una mención especial a los compañeros del panel de Estrellas del Pasado: profesor Jorge Rosa, Oscar Cruz, Félix "Felo" Silva, "Gallo" Rodríguez, Leonardo Nazario y a nuestros auspiciadores, entre ellos VEGACOOP, ¡de tu lado siempre!



Lanzador Ramón Molina conserva camisa original del equipo.



Medallas obtenidas en Venezuela medalla de oro 1959.



Lanzadores de Puerto Rico (izq. a der.): Cheo Meléndez, Ramón Molina y Johnny González.



Crónica prensa Venezuela sobre Puerto Rico, Rafael Ocasio jugador más valioso de Puerto Rico.



Comerciantes EN VEGACOOP añadimos valor a tu negocio...

Estamos preparando un Directorio para ayudarte a promocionar tu negocio. El mismo circulará en las ediciones de Horizonte Cooperativo. Este servicio es gratuito para nuestros socios. Ciertas restricciones aplican.

Solicita hoy mismo, enviando la información a comercio@vegacoop.com

Nombre : _____
Número de socio : _____
Nombre del negocio : _____
Dirección : _____
Teléfono del negocio : _____
Correo electrónico : _____
Portal : _____
Descripción del negocio : _____



VEGACOOP

¡DE TU LADO SIEMPRE!

Baracutay

Autor: Adalberto Correa Negrón

17 de febrero de 2010

Un rayo de sol nuevo desplazábase suavemente por el interior de la gruta sagrada. A su paso iba descubriendo el cobre lustroso de un cuerpo divino. Subía, por el cuerpo tendido, con la majestuosidad que produce la lentitud ceremoniosa de una marcha imperial. El beso con sus labios fue cálido, amoroso, como los que despiertan a seres queridos, e intenso y profundo, como los que abren las puertas veladas del recinto sagrado del amor. El contacto con sus párpados unidos, como manos en rezo ingenuo, fue ligero, casi tenue, como el roce primero que despierta en el alma virginal la sed y el ansia de amar.

Abrió lentamente sus ojos de astro sereno. Recorrió con su mano regidora su cuerpo de cobre moldeado en barro, barro rojo y delinado con achiote, semilla sagrada y tinte ritual. Se irguió completamente, ya con el sol de lleno sobre su altiva figura arauca, contemplando, escuchando el silencio, tratando de distinguir entre los sonidos matutinos del bosque tropical el canto agudo de algún bohíque en narcótica cohoba invocadora.

Se sentó sobre su áureo dujo sagrado. A su diestra, el Cemí, con el brillo velado por el polvo de cinco centurias profanando su figura sagrada. A su izquierda, el collar de piedra, serpiente madre y tierra primera de libertad arauca.

Sentóse así, esperando con paciencia de dios bueno la invocación de algún araguaco festivo, los cantos de areyto salvaje saludando su llegada o el batuto indicativo de peligro, de caribes hambrientos o Juracán furioso en cauces sin cauce, descontrolados. Al caer la noche, los rayos que lentamente forjaron su cuerpo y que fueron testigos de su inactividad heroica, decaen de una manera no precisa, sin orden, imperceptibles, como el puñal clavado en su pecho por el silencio de su pueblo arauco. . .

Sintió la presencia del espíritu cerca del fuego sagrado. Su lento acercarse indicaba reverencia y miedo. Le tendió su diestra divina y con voz que sabía a verde frondoso y olía a exhuberancia tropical le llama: - Operito.

Y el ánimo inclina su forma en reverencia sumisa. El dios bueno en espera de su ofrenda o súplica le mira altivo y bondadoso, firme y consentidor, extrañado de que esta aparición escapada del Coabey estuviera ante Él. Le interroga, y más o menos le contesta lo que en lengua cristiana diría así:

- "Oh Hijo de Atabex, distingue a tu pueblo porque ante Tí se encuentra! Perdona nuestro abandono a tu culto sagrado! Cuando vinieron los dioses blancos, nos compraron tus rezos a cambio de un trozo de turey caído, te abandonamos para adorar en lengua incierta al Padre y a la Madre, entregamos nuestras hijas esperando tener hijos de dioses y trabajamos como naborias entregando nuestra libertad innata que de Tí heredamos. Fue lo último que ofrendamos. Porque gritos de guerra y rebeldía cuando descubrimos el engaño, despertaron en nosotros la ira de la indignación. Y te invocamos en areyto salvaje, pero Tú, ya te habías ido..."

Siguió escuchando hasta que el espíritu colectivo se desvaneciera atravesado por un rayo de sol incipiente. Quedóse como tallado en piedra. Salió hacia la selva de lluvia y aunque la llamara la cotorra amiga no vino a su encuentro. Y vio que un hombre extraño profanaba Su Morada, destruyéndola. Bajó hasta ellos, pero no reconocieron su presencia autoritaria, ni temblaron a sus pies ante su furia inminente. Pronunció palabras de guerra y nadie le contestó. Convocó señales celestes y meteóricas, pero no escuchó los cantos salvajes de areytos desenfrenados reaccionando a su llamado...

Al atardecer, postrado en la cueva sagrada del corazón del Otoao (lugar que sólo caciques escogidos penetraban para investirse de Su autoridad), impotentes lágrimas mojaban el polvo que cinco centurias depositaran sobre los objetos abandonados de autoridad. Todo olvidado, desierto, abandonado. Juracán enanejado en su morada más allá del mar, sin la furia guerrera y sed de destrucción con que le había conocido y enfrentado.

- Hemos sido olvidados, despojados de nuestra autoridad divina, suplantados por un dios blanco, muertos nuestros hijos y el temor a nuestro culto y nosotros... es nuestro Coabey...

Pero no podía ser cierto. Yucayequés extraños rompían el verdor de su tierra mimada. En su refugio, escuchaba el lamento de los coquíes repitiendo la historia que había conocido o adivinado. Recogió del suelo el Guanín dorado abandonado por el último cacique escogido. Las manchas frescas de sangre taína contaron la historia de su última lucha contra el dios blanco y el sacrificio de un bohíque fiel que recuperó el áureo símbolo y lo ocultó en este lugar sagrado. Sintió la furia guerrera abrirse paso en sus venas. El mismo Juracán lo había sentido en ocasiones y salido de su encierro, destruyendo todo en frustración de dios olvidado. ¡No! Él no sería olvidado, recuperará su tierra taína otra vez y se sentará sobre su montaña sagrada para recibir la adoración de su pueblo resucitado. Los coquíes callaron para escuchar su juramento pronunciado con el Guanín en alto y lo repitieron de montaña a montaña, hasta el valle y luego a la montaña hasta el mar. Y las aves se revolieron en su nido ansiosas de cantarlo en la alborada del día que empezaba a nacer, las reinas palmas alzaban su cogollo altivo otra vez, presurosas de recibir la mañana y la brisa juguetona con el orgullo de sus hojas cortando un firmamento más brillante, más azul.

Mientras en la cueva sagrada, el dios taíno mantenía el Guanín en alto, repitiendo su promesa como en canto ritual. En el horizonte, el sol rompía los sellos de un turey nuevo, abriendo caminos renovados sus rayos lentamente despejan la oscuridad nocturna. El astro, percibiéndolo, envía un rayo nuevo a la cueva sagrada y cortando la oscuridad centenaria hiere el disco de oro, resucitándolo. . .

(1) Ave que se queda sola, sin compañera.

La Paciencia también se Aprende

Rvda. Carmen Julia Landrón
2da Iglesia Cristiana Discípulos de Cristo
Vega Alta, PR

En un mundo tan convulso como el actual, siempre vale la pena recordar que la paciencia también se aprende. En nuestro diario vivir a veces creemos que la gente equipada de paciencia molestan, sólo porque no dejan que nos manifestemos en la plenitud de la impaciencia. Pero si supiéramos que el ser paciente es una característica que nos ayuda a vivir con salud mental, física y espiritual. Es esencial para el logro de observar los detalles significativos de la vida. Si no eres paciente, jamás podrás observar los detalles de la vida. La paciencia es una virtud que te hace hacerle frente a las grandes sacudidas de la vida. Podrás estremecerte, pero no perderás el foco de atención. Porque en medio de la problemática, de los vientos contrarios, tendrás el suficiente tiempo para examinar tus respuestas. Mediante esta virtud que llamamos paciencia, podemos soportar con entereza el peso de las dificultades. La paciencia de la cual te hablo, no será una inerte, será una donde tú te puedes capacitar para esperar y al mismo tiempo podrás actuar. Tu pensamiento será dinámico en medio de alargar la respuesta que vas a dar ante determinada situación. Pero, "detente un momento y examínate". En este momento, ¿cómo estás actuando? ¿Estarás dotado(a) de la paciencia, o vas a las millas con tu sistema nervioso? Estarás esperando en algún lugar y ya estás a punto de explotar porque el turno no llega. Vas en tu automóvil, ¿cuántos cortes, cuánta bocina has tocado porque tú crees que la carretera es tuya? Estás en tu trabajo, ¿cuántas muecas has hecho con tus facciones porque no puedes avanzar? Estás en tu casa, pero ¿por qué no puedes tener paciencia para realizarlo todo? La gente que no tiene paciencia son aquellos que no pueden esperar una fila, que no toleran conversaciones, que no toleran tapones en las carreteras, que en los consultorios de los médicos quieren que se les atienda primero, cuando van de compras no toleran las cajeras lentas. En fin, no soportan esperar. Pero vamos a hacer una prueba para ver si usted tiene paciencia. Te narraré una situación y tú te vas a colocar en el lugar de la persona que está esperando. Una mujer va de compras, cuando va a pagar la mercancía se topa con que el cajero era un anciano. Dice la mujer: "me quedé mirando los torpes dedos del anciano, mientras él contaba lentamente las monedas, una por una". Yo desesperada, casi bailaba de impaciencia en la fila ante la caja, y suspiré, irritada, con coraje. El anciano me oyó y sonrió como excusándose; la suya era una leve sonrisa de humillación por ser débil, por no tener rapidez y por interrumpir la marcha descabellada del mundo. Fue entonces, dice la mujer, cuando me arrepentí. Al imaginarme en la posición de aquel anciano, comprendí que algún día yo podría verme en esa situación porque sé que, terminaría acaso, dependiendo de la bondad de la gente extraña. Le di, pues,

unas palmaditas en el hombro y le dije: "Tómese usted todo el tiempo que necesite. No tengo prisa." Dice esta mujer que en ese momento recordó con cuanta frecuencia había actuado impacientemente, al tocar la bocina del automóvil, o en el instante mismo en que la luz del semáforo cambiaba, o al hablarle con aspereza a una persona que tardaba en comprender o hacer algo. Mientras te hablo, ¿te catalogas tú como una persona impaciente? ¿A cuanta gente habrás puesto fuera de control con tu impaciencia? Pues quiero decirte que la paciencia también se aprende y es necesario comenzar a adquirir esa virtud porque nos estamos haciendo mucho daño y haciéndoles daño a las personas que se encuentran a nuestro alrededor.

Escucha, la persona que no tiene paciencia actúa de esta manera: tiende a ser grosero(a) con los demás haciendo que la gente se disguste. Todo lo hace de prisa, aunque las cosas le queden mal. No son perfeccionistas, la cosa es hacer lo que tienen en mente rápido. Todo lo hacen aceleradamente, comen rápido, se visten rápido, se bañan rápido, no duermen bien, no toleran divertirse, no leen nunca un libro, no pueden aguantar conversaciones pausadas, si van por la calle caminando, quieren pasarle a la gente desplazándolos con ímpetu, no toleran las filas, todo lo quieren para ahora, para ya. Tienen a ser nervioso(a)s, en fin, la gente impaciente no disfruta de los detalles, ni de la vida, porque su prisa los arrastra.



Se cuenta que Miguel Ángel, el artista, tardó mucho tiempo en dar los últimos toques a una de sus obras más famosas. Cierta amigo que lo visitaba casi todos los días le preguntaba siempre: ¿qué has hecho hoy?", a lo cual Miguel Ángel le contestaba: "hoy he perfeccionado ese detalle en la mano, he mejorado la sombra de aquella arruga, he aclarado la luz en aquella parte del vestido, etc." "Pero eso son cosas pequeñas, detalles" dijo un día el visitante. "Ciertamente", contestó el artista, "pero la perfección se hace de detalles". La palabra del Señor en Hebreos 12:1-2 nos habla de la paciencia y nos dice: "por tanto, nosotros también, teniendo en derredor nuestra tan grande nube de testigos, despojémonos de todo peso y del pecado que nos asedia y corramos con paciencia la carrera que tenemos por delante, puestos los ojos en Jesús, el autor y consumidor de la fe, el cual por el gozo puesto delante de Él sufrió la cruz, menospreciando el oprobio, y se sentó a la diestra del trono de Dios".

Nuestro Señor Jesús nos manda a poner nuestra mirada en Él y a correr con paciencia la carrera que tenemos por delante. ¿Cuál es la carrera que tenemos por delante? Todas las cosas que envuelven este diario vivir. Dios nos convoca para que aprendamos a vivir la vida con mucha paciencia, poniendo la mirada en Él y no en las cosas que son vanidad y que perecen. Dios, el Dios de paz, quiere que aprendas a vivir la vida sin ansiedad, sin prisa. Esperando la dadora de Él y por eso tienes que aprender a tener paciencia. La

paciencia se aprende, así que aprende a esperar con mucha fe. Recuerda que para todo en la vida hay que esperar. Se espera para nacer, para crecer, para morir. Aprende a incorporar en tu vida la paciencia. Adopta varios enfoques para que puedas calmarte en situaciones difíciles. Job, un personaje de la Biblia, es un gran ejemplo de alguien que como humano flaqueó, pero la paciencia le dio la victoria. Job, hombre de dinero, y recto ante los ojos de Dios, fue probado como el oro. Se enfermó, le dio lepra en toda su piel, perdió todo su dinero, hijos, esposa, amigos. Y en el momento de crisis y dolor, exclamó ¿Cuál es mi fuerza para esperar aún? ¿Y cuál mi fin para que tenga aún paciencia? Pero vuelve y recobra las fuerzas y adquiere la paciencia para esperar y exclama: "Yo sé que mi Redentor vive, y al fin se levantará sobre el polvo, y después de desecharla ésta mi piel, en mi carne he de ver a Dios, al cual veré por mí mismo, y mis ojos lo verán, y no otro, aunque mi corazón desfallece dentro de mí" (Job 19:25-27). Todo(a)s hemos pasado momentos de impaciencia, pero cuando esto se vuelve una costumbre, hace mucho daño. Te daré algunas técnicas que sé te ayudarán a eliminar la impaciencia y a dominarla. Verás que cuando adquieras paciencia te sentirás mejor y podrás afrontar y manejar mejor la problemática de la vida.

1. Ten en cuenta cierto margen de error – A la gente impaciente no le gusta perder el tiempo, por eso, todo lo hace con el tiempo justo. Calcula la cantidad exacta de minutos que tardará en recorrer un trayecto o en cumplir una tarea, sin admitir la posibilidad de retraso o de los imprevistos. Por tanto, disponga de tiempo adicional por si hay errores. Y si no cumple con lo esperado, tenga paciencia para hacer un análisis con calma y empezar de nuevo con más tiempo.
2. Considere las circunstancias en su debida perspectiva – Tiene que aprender a ver las cosas en la perspectiva correcta, o sea, tal como son. El humorismo a veces ayuda. Ante una situación molesta, piense en formas de sacar de ella una graciosa anécdota con la cual divertirse uno mismo y los que nos rodean. Baje los niveles de tensiones.
3. Anticipe sistemáticamente por si algo sale mal – En otras palabras, piense en la posibilidad que las cosas pueden salir mal y cómo adquirir paciencia con optimismo.
4. Estar preparado mentalmente – Normalmente se va al banco, al médico, a estar expuesto al tapón, prepare su mente para enfrentar esos eventos bien apacible.
5. Aproveche la imaginación – Domina tu alma con paciencia. Traslade su imaginación a un lugar apacible a la orilla de un río, o al paisaje que más le guste de la naturaleza, o piense en lo más que le gusta hacer. Esto le ayudará a adquirir paciencia.
6. Vivir el presente – La vida tiene su propio ritmo. Se necesitan nueve meses para traer un bebé al mundo, veintiún años para transformarnos en adultos. Es mucho tiempo que hace falta para llegar a ser un buen violinista, para tener éxito en algo o triunfar como persona. Así que tenga paciencia, será más feliz y vivirá más.

Vayamos por el mundo pacientemente, sabiendo que Dios gobierna nuestras vidas y dirige nuestros pasos. Hebreos 10:36 nos dice: "porque os es necesario la paciencia".

La Salsa se apodera del Hiram Bithorn



La salsa se hizo sentir en el Hiram Bithorn con la música cadenciosa de Julito Alvarado, la Corporación Latina, Don Perignon, El Gran Combo, Orquesta Zodiac, Los Cantantes, Pedro Brull, Gilbertito Santa Rosa, Rey de la Paz y Luis Enrique en la celebración de la Vigésima séptima edición del Día Nacional de la Salsa. El musical dio arranque a eso de la una de la tarde con el sabor tropical de Julito Alvarado de Sur al Norte. Esta orquesta recreó temas como "Herramientas", "La manía de la mujer", "El bacalao", que revolucionaron al público bailando y cantando junto al percusionista y vocalista Manolito.

El segundo turno correspondió al legendario Don Perignon que nos trajo buena salsa para el bailarín caliente. Bajo un sol candente surgió la presentación del Gran Combo quienes interpretaron varios temas incluyendo "Lírica Borinqueña" en homenaje a Johnny Ortiz. Acto seguido se reconoció al "band boy" Ángel "Paleco" Córdova, con tremenda placa. Este aprovechó para demostrar su maestría en el timbal. También fue homenajeado el promotor Héctor Maisonave.

Sin dar respiro a los salseros la Corporación Latina dio lo mejor de sí con sus mejores éxitos. La ola humana de salseros que arropaba el



ESPECTÁCULOS



estadio le dio la bienvenida a la Orquesta Zodiac con clásicos como "El adiós", "Mi guitarra" y "Panteón de amor". En la vuelta final del multitudinario evento salsero subió a la tarima la poderosa orquesta dirigida por Luis García quien trajo a la tarima la crema de los del patio junto a un selecto grupo de cantantes que interpretaron un puñado de éxitos del homenajeado, Johnny Ortiz. Inició la gran descarga Pedro Brull con "Mi negrita" y "Prefiero ser rumbero", le siguió Rey de la Paz que alborotó el gallinero con los temas "Lluvia de tu cielo" y "Ojos". Luego, el Caballero de la Salsa, Gilbertito Santa Rosa cerró la participación con el tema "La raza latina". Otros cantantes subieron a tarima como Jerry Rivas, Charlie Aponte, Luisito Carrión, Moncho Rivera, Yolanda Rivera y la incomparable Victoria Sanabria. La lluvia de soneos inundaron el estadio para deleite de salsómanos que promovieron fuertes sacudidas de aplausos. Luego de la entrega de placas al homenajeado subió a escena el carismático Luis Enrique para cerrar con broche de oro la Vigésima Séptima edición del Día Nacional de la Salsa.

ESPECTÁCULOS

ARTE & SABOR

EN EL CARNAVAL VEGALTEÑO

Por: Miguel Rojas Candelario

Febrero es el mes de la amistad, el amor y los carnavales. También se exhiben trajes, máscaras, desfiles de carrozas, comparsas y un derroche de sabrosos y virtuosos bailarines. La comunidad vegalteña celebró su tradicional y esperado carnaval con entretenimientos y mucha alegría. Bajo la dirección de Rodney Curbelo y su grupo de trabajo el Carnaval discurrió con gran alegría y culminó en su día de cierre con un banquete musical. Los asistentes disfrutaron de la reafirmación de tradiciones culturales, desfiles de carrozas y alegres comparsas. Entre los grupos que se unieron a la celebración anotamos la presencia del Movimiento Poético del Cibuco, La Banda Estatal de Puerto Rico, Plenanativa con su alegría contagiosa, Sammy García y el Sabor de Puerto Rico.

Entre las orquestas que pusieron a bailar a la concurrencia estuvo la Sonora Ponceña. Joaquín Nieves, quien representó al Rey Momo en esta edición del Carnaval, y el Grupo Guateque, nos trajeron el sabor de la música nuestra de la montaña y la costa al acorde de nuestros instrumentos típicos. El Carnaval Vegalteño 2010 tuvo a Yahaira Orona, como Reina Juvenil y a Génesis Resto como Reina Infantil.

La labor de Rodney Curbelo como coordinador de este tradicional evento merece nuestro reconocimiento así como el apoyo incondicional del Alcalde Isabelo Molina. La excelente labor de Carlos Ortiz Pantoja como maestro de ceremonia llevó a un sitial de excelencia este evento tan importante de la comunidad norteña.

sábado a las 11 pm
domingo a las 10 pm

domingo a las 9 pm

Muévete

El programa del cooperativismo

Compartirás con Rubén Morales y destacados líderes los beneficios, productos y servicios del cooperativismo.

Muévete al cooperativismo

TE OFRECEMOS MÁS EN VEGACOOOP
1-800-561-2667
www.vegacooop.com



VEGACOOOP
¡DE TU LADO SIEMPRE!

1

Exitosa

la presentación del libro

3D2 de

Joselo Arroyo

Autor: Miguel Rojas Candelario

El Centro de Recepciones de Vega Alta sirvió de sede para disfrutar y aplaudir al actor, dramaturgo, guionista, director teatral y diseñador vegalteño Joselo Arroyo por su más reciente libro titulado 3D2. Este artista ha recibido reconocimiento en todas las facetas del arte. Dentro del arte infantil cuenta con la autoría de títulos como: El mago Merlín, y la Casa Camila. Joselo ha realizado adaptaciones de famosos cuentos infantiles como Blancanieves y los siete enanitos, la Cigarra y la hormiga, el Patito feo y otros. De su autoría contamos con dramas como Grupos de retos peligrosos, Propman y Amazonas en pasarelas. El Centro Cultural Manuel G. Medina de Vega Alta tuvo la iniciativa de reconocer este gran valor vegalteño por sus logros en el campo teatral. La actividad de reconocimiento tuvo la participación de la Rvda. Herminia Dávila en la invocación y del Prof. Julio Axel Landrón en la reseña biográfica del autor. La presentación del libro estuvo a cargo del poeta Ariel Santiago Bermúdez quien cautivó a los presentes con su forma de reseñar la obra. En forma impresionante este maestro de la palabra trazó la sensibilidad y desarrollo de la obra en un majestuoso encuentro entre el autor y él. La audiencia quedó impresionada por la espectacular reseña. El autor Joselo Arroyo, conmovido por las palabras del Prof. Santiago agradeció su presentación.

El acto culminó con una excelente presentación de la Camerata de La Vega, bajo la hábil batuta del Prof. Elliot Knight, con un grupo de temas populares donde la calidad de sonido y sensibilidad en la interpretación arrancaron aplausos de los asistentes. La soprano Melangeli Pérez se llevó una estela de aplausos y vítores de los asistentes por la exquisitez y belleza de su voz. Poseedora de una voz ligera y presencia escénica, la juvenil intérprete se ganó a todo el

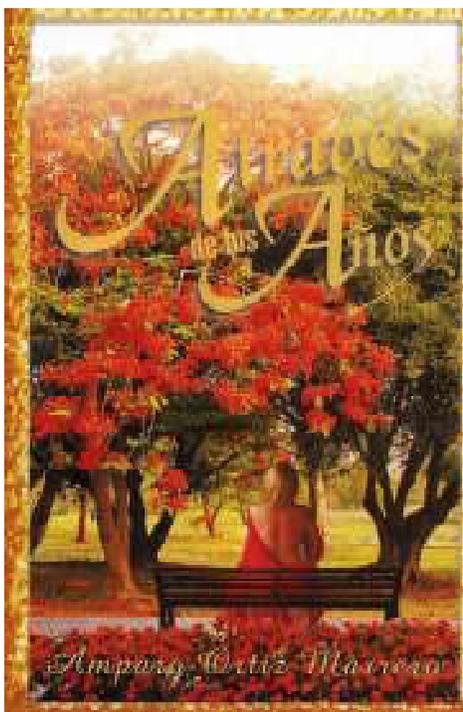


Reseña libro: **A través de los años**

Recientemente la poetisa Amparo Ortiz Marrero, quien reside en el pueblo de Toa Alta, presentó su poemario titulado "A través de los años", en el Teatro Municipal Tomás "Maso" Rivera de dicho pueblo.

La portada de este poemario el alma desnuda de la autora mientras contemplaba un que ella y su esposo habían mas de 20 años... así lo manifiesta el poemario dedicado a sus Janet y Rafael, de apellidos inspiración inicial que la motivó pensar que un día, al encontrara la idea de pasarlos a la sentó a sus hijos y su regocijo apoyaron con la idea de publi-

El poema más reciente que mismo titulo del libro "A través este poema dice: "mi cabello duría, en mi rostro comienzan a madurez", etc. Este poemario cotidianos y muy románticos: tú?" ..."en la oscuridad de la Miré hacia el cielo y vi una este poema vemos que la estrella que le alumbraba, esa reflejan sus poemas. Dejemos poemario y pueda observar verdadera poetisa.



es muy sugestiva, representa al recordar a sus cuatro hijos árbol de flamboyán florecido sembrado en su finca hace esta en su dedicatoria en el cuatro hijos: Grisela, Wanda, Cabezas Ortiz. Esta fue su a seguir escribiendo, sin trar todos esos recuerdos, le computadora. Se los pre fue tan grande ya que ellos la carlos en un poemario.

escribió fue el que lleva el de los años". El comienzo de se pone gris en señal de sabi- aparecer líneas en señal de contiene poemas líricos veamos el poema "¿Serás noche oí un ruido, ¿serás tú? estrella fugaz, ¿serás tú?" En autora vio bien clara la estrella es la sabiduría que que el lector evalúe este que la señora Amparo es una

Entre los auspiciadores de este poemario se encuentra la Cooperativa VEGACOOOP, de la cual ella es socia.

El poemario se puede adquirir en las librerías La Tertulia, Norberto González, Inc. y en la librería Castle Books en San Patricio Plaza.

Este poemario es un excelente regalo para dedicárselo a una amiga, compañera, hermana, esposa (o), y por supuesto a una madre en el Día de las Madres...

e-mail--farrasunrise@yahoo.com
Fax--787-870-4957
Teléfono--787-403-5323

En los Tiempos de mi Abuela

Décima

Por: Jaime L. Acevedo

Yo respeto mucho al viejo.
Y de abuela soy su aliado.
Yo por ella fui educado.
Siguiendo su buen consejo.
De su carácter soy espejo.
Estando en su fiel tutela.
Yo también veía su novela.
Desde las horas de comer.
Hasta mi sueño ya vencer.
En los tiempos de mi abuela.

Maestro Ladí con su música.
Con Don Tino el gran doctor.
Y Correa Cotto era el terror.
Irmo, grande deportista.
Y La Morra quimerista.
Chilo pa' café gacela.
Abuelo el Dandy, candela.
Baldomero ultimo esclavo.
Julito el diablo el más bravo.
En los tiempos de mi abuela.

Sus mendrugos le recuerdo.
A las seis olía a café.
Al medio día el fricase.
En Navidad venía el cerdo.
Todos decíamos, lo muerdo.
Ardía mucho la candela.
Y yo, llorando pa' la escuela.
En la olla sancocho prieto.
Para comer hasta el nieta.
En los tiempos de mi abuela.

En el mangle corría el juey.
Y en el patio el cerdito.
En las playas el cobito.
Y la gallina en el batey.
Con la vaca con su buey.
Gracias a Muñoz y al ELA.
Estrenábamos parcela.
La vida era bien divina.
Y la gente muy genuina.
En los tiempos de mi abuela.

Autorretratos

Por: Luis R. Nieves Román "Pichilo"

Soy Luis Raúl Nieves.
Me llaman "Pichilo";
profesor e hijo
de dos santos seres.
Te informo porque eres
un líder realista.
Por COSVI en su lista
hoy soy candidato.
Cumplí tu mandato,
Cooperativista.

¡La renuncia puesta
de su ejecutivo!
Me encontré cautivo
dentro de esa cesta.
¡Dios mío otra gesta!
¡No hay un presidente!
¡El fuego es candente!
¡Reina la razón!
¡Fiel, el corazón
late y mucho siente!

Fui a COSVI sonriente
de VegaCoop listo.
De su junta has visto
era presidente.
¡En COSVI ferviente
aporté esperanza!
No había bonanza.
Sentí frío y miedo;
pero entré en el ruedo
sin quebrar mi lanza.

¡Se pierden millones!
¡Veinte años sang-
rando!
¡Salud mutilando;
pensiones y acciones.
¡Vende el plan o
pones,
todo en la basura!
¡Con otra estructura
la gloria allí crece!
¡Hoy COSVI florece

TUS MANOS

Por: Domingo Rivera Rivera

Son tus manos
un motivo de
quererte
porque en ellas
tú reflejas mucho
amor
Si me tocas
con tus manos
me estremeces
y me llevas
hasta un mundo
de ilusión.

en silencio
con tus manos
tú alegras mi
corazón.
Son tus manos
la ilusión
son tus manos
la pasión
las ventanas que
se abren
y se cierran con
amor.

Son tus manos
las ventanas de
mi cuerpo
las que se abren
y se cierran con
amor
cuando estamos
abrazados

Son tus manos
el calor
que entra a mi
corazón
y me llenan de
ternura
con tu amor.

Los 7 principios cooperativos

Por: Luis R. Nieves Román "Pichilo"

Cooperativismo
sistema valioso.
Modelo glorioso.
Fortín del civismo.
Cuna de heroísmo
y de redención;
que brinda adhesión,
libre y voluntaria.
¡Fe comunitaria!
¡Voluntad en acción!

Magna autonomía
e independencia
posee esta ciencia
o filosofía.
Promueve y confía
en la educación,
capacitación,
triumfos, esperanzas,
metas y bonanzas.
¡Libre información!

Control democrático
de socios y socias
en gestas juiciosas
en pos de un fin básico.
Movimiento practico
con coordinación.
Participación
económica de
asociados que,
se unen en gestión.

En cooperación
las cooperativas
sostienen activas
su etenal unión.
Responsable acción
social, planetaria,
mano hospitalaria
que a la humanidad,
le ofrenda igualdad
y luz solidaria.

El amola'ó

Por: Luis R. Nieves Román "Pichilo"

Subí hasta la cordillera
óigalo usted, enamora'ó
y para ir bien amola'ó
recorté mi cabellera.
Me vestí con guayabera
de llamativos diseños.
Puse todos mis empeños
en lucir como un monarca;
por ella fui a su comarca
como todo un rey de
ensueños

Entré a su baile pomposo
resaltando mi figura
y se ganó mi negrura
un aplauso bien peposo.
Con el ritmo cadencioso
que bailo, canto y alegre.
A un buen don le dije:
suegro
y el gran señor blancusino
me contestó que en su
sino
no se vislumbraba un
negro

Mis cadenas relucientes

y sortijas de oro puro
iluminaban lo oscuro
armoniosas con mis
dientes.
Entre todos los presentes
mi estampa creó un
debate;
por el rumor al rescate
vino mi rubia melosa.
Dijo: La noche es hermosa.
¡Ven amado chocolate!

Vi al suegro descon-
certado.
Su hija bailaba conmigo.
El genfio era testigo
del encuentro
consumado.
Bailando rondé su lado;
y antes que otro lo narre,
uno... de... veinte...su
amarre
solté y billete al suelo
y al suegro le dije: ¡Delo,
hombre de bien, al que
barre!

Soneto decapitado

No importan vestigios o aderezo,
al final sólo queda el horror:
vivir como cadáver el dolor
o morir, esta vida sin regreso.

¿Qué haremos con esta inerte vida
nuestra que hasta ahora ha pasado
en un túmulo de risas y esqueletos?

No sé si la derrota ha ganado.
Otro día oculta su caída,
en la mano le tiembla el estileto.

La Plaza Dr. Gilberto Concepción de Gracia

Por: Benjamín Negrón Rodríguez

Todos los pueblos conquistadores llevaron junto a la fuerza de las armas sus costumbres, idioma, tradiciones y religión para subyugar a los territorios dominados. España no estuvo ajena a esta práctica colonizadora. América Central, el área del Caribe y Sur América muestran firmemente esta aseveración. Todo aldea, pueblo o ciudad colonizado por los españoles que fueron levantados muestran el sello y molde de esa Metrópoli. Tanto, que se exigía en todos ellos la presencia de una plaza en el centro de la población, un templo para el culto religioso, un edificio o Casa del Rey alrededor de esa plaza. Dos o tres calles laterales completaban el plano de todas las poblaciones.

Vega Alta, pueblo de tradición y raíz española no ha estado ajena a ese molde. Preside nuestra fundación el establecimiento de la Plaza y el templo conocidos desde sus orígenes como Plaza e Iglesia de la Inmaculada Concepción. Una plaza espaciosa, la de mayor tamaño en Puerto Rico fue levantada desde sus orígenes hasta principios del siglo XX en que se reduce su tamaño para levantar en ese espacio nuevas viviendas y comercios. La sección este a oeste se extendía hasta la calle Gabriel Hernández. Allí estaba ubicada la casa Alcaldía.; al lado del Parque de Bomberos. Según, mis padres, nacidos a principios del siglo XX, el piso de la plaza era de tierra, estaba sembrada de limones y naranjas que crecían y servían de alimentos a animales realengos que se escapaban a comer de sus frutos. Carecía de bancos, ya que se habían deteriorado con el tiempo. Los domingos servía como lugar de espera en la celebración de la misa o para las tertulias que formaban los vecinos antes y después del culto.

Ya desde mediados de la 1910 se había iniciado la reducción de la plaza que consistía en dos pedazos, separados por una calle estrecha, según muestran planos de ésta. Poco a poco, fueron creándose hogares y comercios para el lado que daba a la calle principal o calle de la Inmaculada (Muñoz Rivera). En 1920, siendo alcalde Don Crisanto Guzmán La Pés, el municipio obtuvo autorización del Consejo Municipal para destinar \$150 para su reconstrucción (24 de abril de 1920). En junio del mismo año se transfiere una partida adicional de \$709.10 para la obra. Se complementó el proyecto asfaltando la calle principal. Sirvió de maestro de obra o contratista don Luz M. Dávila. Unos tres años antes se había inaugurado el alumbrado público, momento que sirvió para unir más a los vecinos que desde entonces se amanecían en tertulias los fines de semana. Antes de este evento, el pueblo era iluminado con lámparas de gas cuyo contrato de servicio ofrecía don Guillermo Noguera Martí.

El Ayuntamiento fue trasladado a una nueva sede en una residencia comprada en 1912 a don Guillermo Noguera y que ha sido por los últimos 98 años el edificio público, después de la plaza, más antiguo del pueblo. Se destinaron unos \$9 mil para estos fines. Nuestra plaza cumplía el propósito y estaba de acuerdo a las necesidades de nuestra gente. Espaciosa, despejada, céntrica y cercana al templo. Por décadas sirvió para la celebración de toda actividad pública celebrada en el municipio como Carnavales, Fiestas Patronales, Semana Santa, actividades políticas y lugar de esparcimiento para nuestros jóvenes y mayores.

Entre 1939 y 1940 sufre la Plaza, otra remodelación siendo alcalde Don Emilio Dávila Díaz. Este nuevo diseño tuvo un presupuesto de \$7 mil; divididos en \$4, 534 de fondos federales y \$3, 466 de fondos municipales. Los planos fueron diseñados por Don Enrique Báez, quien además realizó la construcción del proyecto. Los edictos fueron publicados en febrero del 1940. La conclusión del proyecto se completa en septiembre 16 del mismo año.



El diseño consistía en una fuente central de forma circular que contenía un pequeño monumento dotado de cristales. A los cuatro lados de éste emergían unos leones a manera de gárgolas que surtían por su boca agua. En la parte interior del círculo, unos focos de diversos colores daban un toque mágico al proyecto. Nunca los vegalteños se habían sentido tan orgullosos de su pueblo. La Iglesia Católica había construido una verja que cubría el entorno de su atrio y templo y que complementaba el diseño de la plaza. Fueron colocadas en sus esquinas unas pequeñas fuentes con unas gárgolas formadas por una cabeza de león (león de Judá). Cuatro áreas de jardines salían desde la fuente central. Para el descanso de los vecinos se colocaron una gran cantidad de bancos regalados por las familias de la comunidad y vegalteños residentes en otros pueblos. Los nombres de los donantes fueron grabados en los espaldares de estos bancos, muchos de los cuales aún se conservan. La iluminación que completaba el bello proyecto, se basaba en pequeños postes en bronce, estilo español. Fue una estructura innovadora, pero el abandono y falta de mantenimiento dio al traste con éste. Ya para 1946, la fuente no funcionaba y las pequeñas fuentes y surtidores en la verja de la Iglesia habían sido cubiertos con cemento.

En 1960, como todo nuevo alcalde, Francisco Chinaa prometió arreglar el problema de la plaza. En su segundo año de alcalde comenzó el proyecto que consistía de un nuevo concepto o "parque francés". A los cuatro extremos de la plaza a un nivel bajo tierra se construyeron áreas de juego para niños con piso en gravilla; en el área este un enorme edificio con una abertura central y medios techos inclinados con unas escaleras para acceder al lugar. Los pasillos que discurrían entre estas secciones contenían unas luminarias a la altura de la cabeza de los transeúntes. Durante la construcción se alega que al excavar en el área cercana al atrio de la verja del templo fueron desenterrados restos del antiguo cementerio parroquial.

Poco duró la gloria de ese nuevo concepto que fue criticado por los vegalteños dado la cantidad de estructuras en tan poco espacio y contradecía el estilo de plaza colonial de diseño español a que estábamos acostumbrados. Antes de cinco años su deterioro era palpable y su poca iluminación

era un estímulo a la delincuencia. Con la muerte súbita del alcalde Chinaa en 1965 se abre paso un hombre natural de la ruralía vegalteña, Carmelo Mercado. Guiado por la protesta masiva del pueblo, no tuvo reparos en demoler a marro nazos "la estructura de los cajones" para dar paso a un estilo más original basado en el uso del mármol integrado, siembra de árboles nativos y luminarias por todo el perímetro de la plaza.

Este retorno al viejo concepto con los años sufrió algunas remodelaciones menores. Un cambio de alcalde, Manuel Chinaa trajo a la discusión la pertinencia de remodelar nuevamente la Plaza y en diciembre 26 de 1988 en forma fastuosa al acorde música de salsa se realizó la inauguración. Al encender el sonido, la plaza quedó a oscuras. Corregido el problema de la falta de energía en el lugar la plaza se convirtió en centro de actividades que iban desde las Fiestas Patronales, Carnaval, actividades culturales, religiosas y ferias de todo tipo. Bajo esa administración recibe el nombre del patriota vegalteño, Dr. Gilberto Concepción de Gracia. El diseño de una vegalteña, Marilyn Thillet y su esposo, basado en el uso del cemento rústico, con modernas fuentes y decorada de jardines agradó a la población. Poco después los chuscos del pueblo convertían las fuentes en lavas de espuma de jabón por lo que hubo que cerrarlas y sellarlas con cemento. El pasado mes de mayo de 2010 la Legislatura Municipal autorizó al alcalde Isabelo Molina para entrar en un nuevo diseño de la Plaza Dr. Gilberto Concepción de Gracia a un costo de unos 800 mil dólares y que la complementa amarrándolo a una remodelación del parque natural a la entrada del pueblo en la carretera #2, la calle Luis Muñoz Rivera, con el paseo José Rosado Negrón hasta llegar al parque pasivo Héctor Flores Pantoja, todos a un costo estimado de \$2.3 millones.

A grandes rasgos hemos viajado en el tiempo para decirles que nuestra plaza ha sufrido unas siete remodelaciones. El chusco del pueblo, dice que el Alcalde que nunca haya rediseñado la Plaza, nunca lo ha sido.... Oremos!

nunca lo fue...Oremos!

PROPIEDAD EN **VENTA**



En la Ciudad de Dorado, carretera PR 698 Km. 0.5

Cabida : A 3,930.39645 metros² o una (1) cuerda

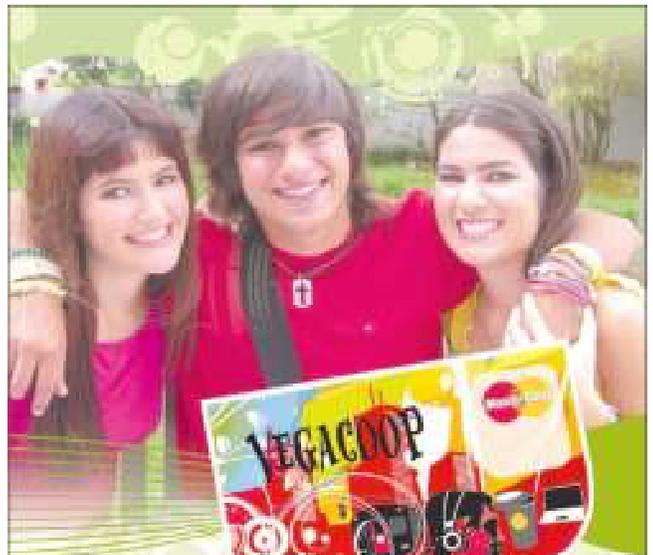
Zonificación: I-1 "Industrias Livianas"

Por solo \$415,000

Para más información puede llamar al (787) 883-4360

Sra. Nancy Colón Santiago, VP de Administración
(ncolon@vegacoop.com)

Sr. José C. Laureano Rodríguez, Encargado de la Propiedad
(laureano@vegacoop.com)



¡NUEVA! MASTER CARD ESTUDIANTIL

¡La tarjeta de crédito diseñada para estudiantes universitarios entre las edades de 18 a 25 años!

- Para la compra de libros • Pago de matrícula
- Adelantos en efectivo • Hospedaje ¡y mucho más!

**¡Línea de Crédito de \$300 hasta un máximo de \$3,000!
Y con todas estas ventajas:**

- Interés más bajo que en otras instituciones
- Aceptada en miles de comercios en Puerto Rico y alrededor del mundo.
- Retiros en efectivo en todos los cajeros automáticos con emblema Master Card.
- **0** Cuota Anual

**¡Hazte socio y solicítala hoy!
Comienza a ganar más y pagar menos**



Vega Alta: Santa Rita: Ave. Kennedy:
787-883-4360 787-883-4311 787-792-6099

Toa Alta: Toa Baja: Bayamón: Dorado:
787-870-2232 787-794-1095 787-798-2525 787-796-1140

www.vegacoop.com

Sujeto a aprobación de crédito. Ciertas restricciones aplican.
Acciones y depósitos asegurados hasta \$100,000.00 por COSSEC.

Amor



Salud



Paz



El dinero está en



De tu lado SIEMPRE



VEGACOOP
www.vegacoop.com

1-800-561-COOP(2567)



Vega Alta :
787-883-4360

Santa Rita:
787-883-4311

Ave. Kenndy:
787-792-6099

Toa Alta:
787-870-2232

Toa Baja:
787-794-1095

Bayamón:
787-794-1095

Dorado:
787-796-1140